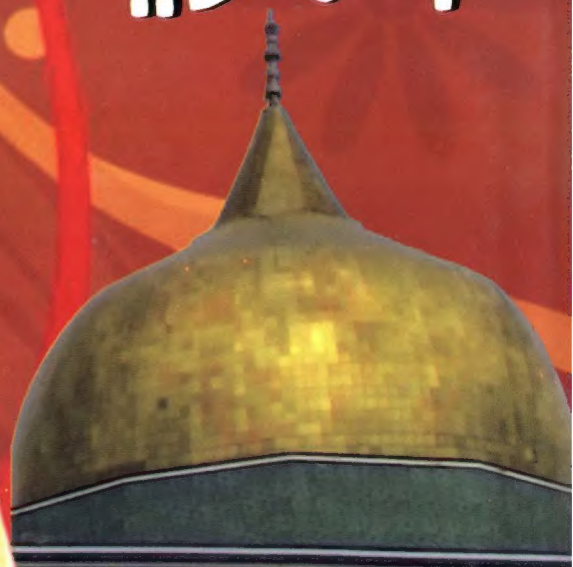


ڊگهڙي جي تاريخ



اڪرم قمبراڻي



ڊگھڙيءَ جي تاريخ

اکرم قبر اڻي

کارونجھر پبليڪيشن۔ جھٽو

ڪتاب جا حق ۽ واسطا محفوظ

ڪتاب:	ڊگهڙيءَ جي تاريخ
ليکڪ:	اڪرم قمبراڻي
پروف چيڪ ڪندڙ:	محمد صابر ملڪاڻي
چاپو:	پهريون سال 2015ع
ڪمپوزنگ:	اشفاق احمد ملڪاڻي
	(ماهين ڪمپوزنگ سينٽر ملڪاڻي شريف)
	0300_3343773
چپائيندڙ:	ڪارونجهر پبليڪيشن، جهڏو
چپيندڙ:	ساحل پرنٽرز اينڊ پبلشرز حيدرآباد 03332634650
تعداد:	500
قيمت:	500
رابطي لاءِ:	اقبال جت _ موبائل نمبر: 03013855172

ارپنا

هي ڪتاب ارپيان ٿو
شهيد عبدالملڪ نوحاڻي
کي جنهن جي جدوجهد جا رنگ
هن کي تر ۾ ڳلابن جيان
هندين ماڳين وکريا پيا آهن

فهرست

صفحو نمبر

- اداري پاران 07
- پنهنجي پاران 08
- مهاڳ 10
- سنڌ ملڪ / سنڌي / بچل چانگ 23
- فقير بشير لغاري 49
- خانانڻي ٽالپر / مير زاهد / MPA مير حاجي محمد حيات ٽالپر / 56
- ماستر لائق چوٽلاڻي 70
- عمرڪوٽ ياترا 73
- ڏاڙيل مير خان کوسو 77
- مدد خان پٺاڻ 88
- سرفراز واه جي حقيقت 92
- محمد شاهه جيلاني 103
- روجي ڪولهي 104
- سيد فدا حسين شاهه 105
- عورت 107
- سوامي ڪيمناٽ 111
- گوو ميگهواڙ 118
- ڪامريڊ سومار شالمائي 122
- شيدائي، سنڌ، ممبئي ۽ ڊگهڙي ۾ 125
- گهنشام داس / تارا چند تارا 127
- حاجي محمد ابراهيم مڪراني (جدگال) 129
- مڪراني بلوچ 131
- مامون شفيع محمد سومرو / خاصخيلي برادري 134

- 136 • مالهي
- 138 • مستري رامچند ڪاريو
- 139 • محمد اسلم سينهڙو / صالح سينهڙو
- 141 • قائمخاني
- 143 • حڪيم شريف حسين جت
- 145 • چوڌري خالد محمود گل
- 146 • سيٺ محمد اڪرم آرائين
- 148 • ڏاڙپڳت
- 149 • ڪامريڊ مصطفيٰ "راضا"
- 153 • ڪامريڊ شمشاد راڻا
- 154 • لال محمد غوري
- 155 • روشنا ڪپري / وسايو ڪپري
- 157 • لڪياري سيد / عبدالواحد آريسر
- 163 • حيدر بخش جتوئي
- 164 • ميرن واري مسجد / ڊگهڙيءَ شوگرمل
- 177 • ڊگهڙيءَ ۾ صحافت / مصري مڱڻهار / اسحاق ڪارو
- عجيب سڃاڻپ / تعلقه اسپتال
- ڊگهڙيءَ ۾ بجلي / ڊگهڙيءَ ۾ ريلوي
- ڊگهڙيءَ ۾ لائبريريون / شاعر
- ڊگهڙيءَ ۾ قتل / سهتا ڪڇي قمبراڻي
- ڊگهڙيءَ ۾ ذاتيون / محمد صادق اوڻو
- رپ. / لاڙپٽ جا خاصخيلي
- پنجابي ۽ اردو ڳالهائيندڙ
- ڊگهڙيءَ ۾ همال گاڏو
- ڊگهڙيءَ ۾ رانديون
- ڊگهڙيءَ ۾ ٽرانسپورٽ
- ڊگهڙيءَ ۾ ڳاڙهي بازار

- سڀ رنگ سانول
- الهه بخش نوحاڻي
- نوحاڻي قبيلو
- جهان خان پرڳڙي
- ماسٽر خير محمد چانڊيو
- دنبالو
- ڳوٺ صوفن شاهه / حفيظ الرحمن آرائين
- ڪنڊو پنهور
- ڳوٺ اسماعيل جوڻيجو / ڪاروڌڙو
- ڪارياڻو
- ڪارياڻي جا پرڳڙي / لغاري
- وڏيرو محمد هاشم رمدان
- آبڙينگ / خاڪو مهر / ماسٽر عيسيٰ ڪوري
- ماه پارو
- تنڊو جان محمد / ڪرهل / بکو چانڊيو
- سيد منظور حسين شاهه
- جهڏو شهر
- ڪامريڊ غلام محمد لغاري
- ڳوٺ علي محمد پٽي
- چاند ماڙي
- ڳوٺ خير محمد پرڳڙي
- پراڻ درياءَ
- ڳوٺ راڻو رمدان
- ڊگهڙيءَ تائون ڪميٽي جا چيئرمين، لسٽ
- اولڊ ٿر پارڪر
- ڊگهڙيءَ ۾ آبادي ۽ دڪانن جي لسٽ

اداري پاران

محترم اڪرم قمبراڻي ڊگهڙيءَ شهر جي تاريخ لکي تاريخ جي هڪ باب ۾ اضافو ڪيو آهي. جيڪڏهن ماڻهو پنهنجي علائقي جي تاريخ سيڪيولر سوچ سان تاريخ جي ڪتابن مان چنڊڇاڻ ڪري علائقي جا پراڻا پاڻي وهڪرا ۽ علائقي جا مڪام ڦلوري ته سنڌ جي هڪ مستند تاريخ ٺهي سگهي ٿي. ۽ اسان درباري تاريخ جي وچڙ مان آزاد ٿي سگهون ٿا.

اسان هن دوست کي جس ٿا ڏيون ته هن مسلسل ڪجهه سالن جي محنت سان ڊگهڙي جي تاريخ جو هي ڪتاب ڏنو آهي.

محمد صابر ملڪاڻي

پنهنجي پاران

ڊگھڙيءَ شهر شروع ۾ ڪولهي ذات جي ماڻهن جيءَ ننڍڙي بستيءَ جي صورت ۾ هو. پوءِ محمد شاهه جيلاني ۽ ميرن / ٽالپرن جي وجه سان هن کي وسعت ملي. اڄ تعلقي جو صدر مقام آهي. هٿين سمجهڻ گهرجي ته ڪولھين هن ڳوٺ (شهر) جو بنياد رکيو هي شهر اصل ڪولهي ذات جي ماڻهن جي نالي سان چڙڻ جو ڪارڻ سمجهڻ گهرجي 1800ع ڌاري هت صرف ڪولهي ذات جا ماڻهو ويٺل هوندا هئا. مسجد جو وجود به ميرن جي اچڻ کانپوءِ پيو آهي.

هن ڪتاب جي لکڻ جو مقصد ٿي اٿم ته هن علائقي جا ڪافي اهڙا پاسا هئا، جنهن تي وقت جي دڙ چڙهي ويئي هئي. ان حصن کي ڇنڊي ڦوڪي اونڌه کان ٻاهر ڪڍي عوام اڳيان پڌرو ڪجي جيئن اڻڄاڻائي جو بيباڻ ختم ٿي سگهي.

پاڻ وٽ تاريخ هڪ اهڙو سبجيڪٽ بڻجي ويو آهي جنهن ۾ پاڻ پرستي انتهائين پسندي فضول روايتن ۽ مفروضن جي ڀرمار رهندي اچي. پر اسان هن ڪتاب کي ان آڀتار کان آڄو ڪرڻ جي ڪوشش ڪئي آهي. هن تحريري پنڌ ۾ اقبال جت رڳن ۾ ڏوڏندڙرت وانگيان منهنجو سات ڏٺو آهي. هن جي تبصرن، تجويزن واقعن ۽ حالتن کي هڪ سهڻي شڪل

ڏني آهي. ۽ هن جي ساٿ نه ملڻ جي صورت ۾ آئون هي ڪتاب ڪڏهن به مڪمل نه ڪري سگهان هئا. فقير بشير لغاري، ڊاڪٽر صغير احمد قائمخاني، محمد يعقوب آريس، محمد رمضان نوحاڻي، محمد خان ملڪاڻي ۽ سندس خوبصورت لائبريري جي ريفرينسن ۽ پاءُ صابر ملڪاڻي جن جو دلي طور تي ثورائتو آهيان جن جي آئت هي ڪاوش مڪمل ڪرڻ لاءِ اُڪسايو ۽ آئون پاءُ اشفاق احمد ملڪاڻي جو به ثورائتو آهيان جنهن هن ڪتاب کي ڪمپوز ڪري ڏنو.

محمد رمضان قمبراڻي، ايڊووڪيٽ حبيب الرحمن ميمڻ، ماسٽر نثار احمد خاصخيلي، هريش ڪرمائي، محمد چوڻيجو الطاف خاصخيلي ايڊووڪيٽ اصغر مرزاڻي ۽ حبيب ٽالپر وارن جو نالو نه ڪٿان ڇڻ پنهنجي قلم سان ويڌن ڪريان.

منهنجي هن بي ترتيب تحرير کي ڏانءُ جو ٺڪار شاعر ايوب کوسو جن ڏٺو سندن ان وڙ جو آبياري آهيان ۽ ٻين تمام دوستن جو ممنون آهيان جن هن سفر ۾ ساٿ ڏنو.

هن ڪتاب تي راين ۽ فيصلن جو حق، پڙهندڙن کي آهي ۽ انهن جي هر راءِ اکين تي سمجهندي ان جي اوسيڙي ۾ رهندس.

اڪرم قمبراڻي

وارد نمبر هڪ (1) ڊگھڙيءَ

گُمناميءَ جي دز کان بچايل تاريخ جا ورق!

جديد عالمي تحقيق اسان کي ٻڌائي ٿي ته ”ڌرتيءَ تي زندگيءَ جي شروعات لڳ ڀڳ ٽي ارب آسي ڪروڙ سال پراڻي آهي.“

جديد علم جا ذريعا اهو به ڄاڻائين ٿا ته ”گهٽ ويجهڙائيءَ جو زمانو جنهن ۾ انسان جو ڌرتيءَ تي ظهور ٿيو اهو زمانو به ڪروڙ پنجاهه لک سالن کان وٺي هڪ ڪروڙ ويهه لک سال آهي.“ مٿيون رايو نامياري پيپاڪ محقق يحيٰ امجد جي تاريخي ڪتاب ”تاريخ پاڪستان“ ۾ به ڄاڻايل آهي. اهو سائنسي مستند حوالو به آهي.

ناليوارو محقق ۽ تاريخ نويس هينرڪ وليم وان پنهنجي شاهڪار ڪتاب ”انسانذات جي ڪهاڻي“ ۾ لکي ٿو: ”انسان جي سڀ کان وڏي خير خواهه کي مٿي پنج لک سال ٿيا آهن. اُهو انسان، انسان جو استاد هو، جنهن پير ۽ هٿوڙو ايجاد ڪيو هو جن جي مدد سان انسانن ٻين جانورن تي برتري حاصل ڪئي هئي!“ عالمي شهرت يافتہ محقق، دانشور ۽ تاريخدان ول ڊيورنٽ پنهنجي ڪتاب ”نشاط فلسفہ“ ۾ لکي ٿو ته: ترقيءَ جي هن دور تائين پهچندي پهچندي انسان هيٺيون منزلون طئي ڪيون آهن.

زبان سان ڳالهائڻ - ٻوليءَ جي ايجاد (2) باه (3) جانورن تي فتح
(4) زراعت (5) گڏجي رهڻ (6) اخلاق (7) اوزارن جي ايجاد (8) سائنس
(9) تعليم (10) تحرير، تقرير ۽ تحقيق.

مٿيان جيڪي مرحلا ول ڊيورانت بيان ڪيا آهن، انهن مان هر موضوع ۽ هر شعبي تي صدين ۾ مرحليوار تحقيق ٿي آهي. اُن کوجنا کي تاريخ سڏجي ٿو! وڌيڪ چٽائي جواهر لال نهرو جي هنن لفظن سان هيئن ٿيندي ته: ”وحشت کان تهذيب تائين انسان جي ترقيءَ جو نالو آهي!“
”تاريخ عالم تي مختصر نظر“ نهرو جو ڪتاب پڙهڻ جهڙو آهي.

تاريخ کي ڪن ماهرن ٻن حصن ۾ ورهايو آهي، هڪ تاريخ کان اڳ، ٻيو تاريخ لکجڻ جو زمانو! تاريخ کان اڳ جو دؤر اندازن ۽ گمانن جي نظر رهيو آهي. جڏهن ته تاريخ لکجڻ واري دؤر کي نئين نظر سان ڀيٽيو ۽ مستند سمجهيو ويو آهي. سچ اهو آهي ته انساني تاريخ گهڻو دير سان لکي وئي آهي. ڇو جو لکتون محفوظ ڪرڻ جو علم انسان دير سان سکيو آهي. سڀ کان آڳاٽو انساني فن، پٿرن تي لکيرون يا شڪليون ڪڍڻ آهي. جڏهن ته لکت پڙهڻ جو علم ساڍا ست هزار ورهيه اڳ قديم عراق جي شهر سُمير ۾ شروع ٿيو، جيڪو مٽيءَ جي سرن تي لکيو ويو. پوءِ اُنهن سرن کي باهه ۾ پچائي پختو ڪيو ويو. لنڊن يونيورسٽيءَ جي برٽش ميوزيم ۾ اُهي سرون محفوظ ۽ موجود آهن. انهيءَ ڪوششن جي تسلسل ۾ ئي قديم زماني جي هڪ دور ۾ نيل نديءَ جي ڀرپاسي پيدا ٿيندڙ خوبصورت ٻوٽي پاٽيپرس جي پٽن تي به لکت جو عمل شروع ٿيو. ڪاغذ ته گهڻو پوءِ چينين ايجاد ڪيو هو. منظم تاريخ لکت جو رواج يونان کان شروع ٿيو. پراڻو ضرور چئي سگهجي ٿو ته غير منظم تاريخ شاعريءَ ذريعي محفوظ ڪرڻ جي روايت ڪافي آڳاٽي آهي. اهو به اسان کي سمجهڻ گهرجي ته رگ ويد جهڙا ڌرمي ۽ ڀُستڪ به آڳاٽي تاريخ جو حصو آهن. منظم تاريخ لکت جي حوالي سان يوناني ڏاهي ۽ تاريخ نويس هيرودوٽس کي تاريخ جو ابو سڏيو

ويو آهي. هن جي ڪتابن کي دنيا عزت جي نظر سان ڏسي ٿي. تاريخ جو شعور تاريخ جي ڄاڻ ۽ تاريخ نويسيءَ ٽيئي جدا حقيقتون آهن. تاريخ هڪ سنجيده ۽ ذميواريءَ جو علم آهي، جنهن لاءِ جذباتي ڀڄي ۽ تعصب جي ڪا گنجائش موجود ناهي. تاريخ عالمي موضوع آهي. هر موضوع جي تاريخ ترتيب هيٺ آئي آهي، پر اڄ ڏينهن تائين هن اُچ جو انت اچي ناهي سگهيو. ان جو سبب رڳو اهو ئي آهي ته دنيا قديم آهي، انسان قديم آهي، ان جو سرگرميون قديم آهن. ان ڪري ان جي تاريخ کي يڪدم مڪمل ڪرڻ ممڪن ئي ناهي. احساساتي حوالي سان ڏٺو وڃي ته هر ڏينهن، هر رات ۽ هر پل نئين تاريخ گهڙيندڙ آهن. ان ڪري تاريخ ته وهندڙ درياھ آهي. اها ختم ناهي ٿيڻي. اها تڏهن ختم ٿيندي جڏهن انسان ختم ٿيندو! وقت جو هر پل نئين تاريخ کي جنمي رهيو آهي. وڏو الميو اهو آهي ته پوري دنيا ۾ جيڪڏهن ڪنهن تاريخ سان جبر ٿيو آهي ته اها زيادتي سنڌ جي تاريخ سان ٿيل آهي! سنڌ جي اصل تاريخ گم رهي آهي. ان جا ڪيئي سبب آهن. قديم سنڌ جو لکت جو علم گمنام هئڻ سبب حقيقتون گم ٿي ويون آهن.

سنڌ تي ڌارين قومن ايترا ته حملا ڪيا آهن، جو ڌرتيءَ ڏکڻي ڀاڄ جو شڪار ۽ دريدر ٿيا آهن، اهي غلاميءَ ۾ ڊهجي لاوارث ٿيا آهن. ترجمي وڃي سڄي دنيا ۾ پکڙيا آهن. ٻاهران آيل قومن جي حڪمرانيءَ سبب تاريخ جي لکڻ جو سلسلو غائب رهيو آهي.

ايتري تائين جو صورتخطي جي به سڌ ناهي پئجي سگهي. شاعريءَ ۾ ڪي چند تاريخي حوالا ملن ٿا، اهي به پري جي تاريخ جا ناهن. ست سئو سالن کان مٿي سنڌي شاعريءَ جي تاريخ به نٿي ملي، جڏهن ته سنسڪرت جي شاعريءَ جي ساڍا ٽن هزار سالن جي تاريخ موجود آهي. اسان جي تاريخ جا ماخذ عرب، ايراني، يا انگريز آهن. جڏهن ته مقامي ماڻهن ڪافي دير سان تاريخ سان رجوع ڪيو آهي. انگريزن جي دؤر ۾ اسان تاريخ جو

وڏو ڪم شروع ڪيو آهي. سنڌ جي تاريخ تي لکيل مستند ڪتابن جو تعداد به ڪو گهڻو ناهي. پوءِ به ڇپج نامي، جنت السنڌ، تاريخ معصومي، تاريخ بکر، تحفته الڪرام جهڙا ڪافي اهم ڪتاب پنهنجي ٿورڙا آهن. اڄ جي سورلي جي لکيل شاھ لطيف جي پس منظر ۾ ڪيل سنڌ جي تاريخ تي وڌل روشنيءَ جهڙي معتبر تحقيق ورلي نظر اچي ٿي. سنڌ ۾ علائقي تاريخ تي به ڪو گهڻو ڪم ناهي ٿيو پر جيڪو به ٿيو آهي اهو شاندار ڇپي ۽ مڃي سگهجي ٿو. ان سلسلي ۾ ايم اڄ ڀنڀور سومار شيخ، پيرو مل مهر چند آڏواڻي، نيج سنگھ سولنڪي، بدر ابڙو رائيچند رهريجن، معمر يوسفڻي، مهر ڪاڇيلوي گل حسن ڪلمتي، حسام الدين راشدي ۽ ٻيا ڪيئي معتبر نالا شامل آهن. جن ٿرپارڪر، ٿر، بدين، لاڻ عمرڪوٽ، ماتلي، ديبل، رني ڪوٽ، ڪڇ، حيدرآباد، وغيره تي اتهاسڪ ڪم ڄاڻدار نموني سهيڙيو آهي.

اسان جي نوجوان باشعور نئين محقق دوست اڪرم قمبراڻي جو ڪيل هي تحقيقي مواد ۽ پورھيو به علائقي تحقيق تي ٿيل ڪم جو بهترين تسلسل آهي. جنهن تي تفصيلي روشنيءَ وجهڻ کان اڳ ۾ علائقي تحقيق جي تاريخ جي حوالي سان ڪجهه ڳالهائون ڪرڻ ضروري ٿو سمجهان. ڇو جو سنڌ جي علائقي جاگرافي حدن کي وڏي حسناڪي رهي آهي. غضب جي ڪشش سنڌ جي هر علائقي ۾ محسوس ٿيندي آهي. هر علائقي پنهنجي دفن ٿيل تاريخ جو ماتم ڪڍو ۽ سڌو محسوس ٿيندو آهي!

سنڌ جي عظيم عوامي شاعر استاد بخاري هڪ نظم ۾ لکيو آهي ته:

منهنجي تاريخ نه شل تباهه ٿئي!

تاريخ جي تباهي يقينن وڏو الميو آهي. استاد بخاري ڄاتو پئي ته سنڌ جي آڳاٽي تاريخ ته تباهه ٿيل ئي آهي. شل هاڻ ان کان وڌيڪ ٻي تاريخ تباهه نه ٿئي! وري ڪو خوارم شاهه نه اچي، جيڪو ڪتابن کي

تندورن حوالي ڪري ڇڏي! وري ڪنهن خلجيءَ جي جرئت نه ٿئي. جو ريبارين کي سوڳ ۽ ستم ۾ مبتلا ڪري! وري ڪو مرزا شاه حسن نه اچي، سنڌياڻين جي مٿن جون سينڌون تاراج ڪري! وري ڪن پوڊچوگين کي اهڙي مُلھت نه ملي جو اجر ڪن کي سنڌيءَ سمنڊ ۾ اڇلائي ٽھڪ ڏين! اڪرم قمبراڻي نئين دور ۾ تحقيق سان عشق ڪيو آهي، ۽ اهو عشق ايڏو سولو به ناهي جو ان سفر ۾ پير نه سڙن، ۽ دل آزمائشن جي بليڊن تان نه گذري!

هڪ محقق جي وڏي خواهش اها هوندي آهي ته هو آزاديءَ سان پنهنجو ڪم ڪري پنهنجي وطن ۾ جتي به وڃي تحقيق ڪري اتي جي ماڻهن کان کيس تعاون ملي. تحقيق لاءِ آساني مهيا ٿئي. جنهن به جاءِ تي هو پير رکي هن کي اُتي سنڌي وطن جو احساس ٿئي! هتي صورتحال بلڪل مختلف آهي. قومي ورثا ۽ آثار لاءِ واري جو شڪار آهن. تحفظ رکڻ وارا ادارا هنن شين جا ڌڻي ٿيڻ لاءِ تيار ناهن.

اڪرم تحقيق جي هن پنڌ ۾ اهو ڄاڻي چڪو هوندو ته ماڳن، مڪانن جو ڪهڙو حال ٿي چڪو آهي يا ٿي رهيو آهي! حد ته اها آهي جو قومي ورثي وارا هنڌ ماڻهن کي زمينن سان گڏ الٽ ٿي چڪا آهن! عام زميندار ورثن کي پنهنجي ملڪيتن ۾ تبديل ڪرائي چڪا آهن! جهڙو حشر پرڙائي ڪوٽ ۽ پراڻ جي قديم آثارن جو ٿيو آهي، باقي سنڌ ۾ به صورتحال ساڳي آهي.

اسان جا اڪثر اڀرندڙ محقق پنهنجي معلومات مقامي ماڻهن کان حاصل ڪن ٿا. پوءِ ائين به ٿئي ٿو جو هٿ ٺوڪي ۽ جڙتو ڄاڻ به مهيا ڪئي وڃي ٿي. ڪيئي محقق اهڙي غلطي ڪن به ٿا جو تاريخ بلڪل تباهه ٿي وڃي ٿي.

اڪرم قمبراڻي جي هن تحقيق جو به گهڻو حصو ماڻهن کان حاصل ڪيل معلومات تي مشتمل آهي ان جي باوجود اها حقيقت نظر اچي ٿي ته

هن چنڊ چاڻ جي ساهميءَ جي هڪ پٿر ۾ اها معلومات ۽ ٻي پٿر ۾ پنهنجو دماغ رکيو آهي، ته جيئن ڪنهن وڏاءَ، غلطيءَ ۽ ڀرتيءَ جي گنجائش باقي نه رهي. اڪرم جن ڪتابن جو سهارو ورتو آهي، اُهي ساڪ رڪنڊڙ ڪتاب آهن.

هن ڏند ڪٿائن تي ڌيان رکڻ بجاءِ عقل کي ڪسوٽيءَ بڻايو آهي، ۽ اها ضروري شيءِ به آهي! هڪ اهم تاريخي وطن جي تحقيق جذباتي ڪيفيت ۾ ڪرڻ ممڪن ئي ناهي. جتي تاريخ هيٺ مٿي ٿيل هجي، اتي محقق کي بيحد خبردار رهڻو پوندو آهي، ڇو جو تاريخ انصاف چاهي ٿي.

تاريخي سانحو اهو آهي ته، سنڌ جيڪا هڪ فطري ۽ تاريخي تهذيب، محبوب وطن جي حيثيت ۾ رهي آهي، جنهن کي پنهنجو جدا ٻوليءَ، ڌرتيءَ، تهذيب، ثقافت، تمدن، سمنڊ، درياھ ۽ پنهنجا معدني وسيلا حاصل رهيا آهن. ايتري تائين جو قديم سنڌو ڌرم به هڪ حيثيت طور تسليم ٿيل رهيو آهي. انسوس جوان سنڌ جي صدين جي سفر ۾ ان جي حدن ۽ علائقن جي تاريخ به مڪمل طور پڌري ناهي ٿي سگهي. اسان جي محققن اڪثر علائقن جي جيڪڏهن ڪا چنڊ چاڻ ڪئي به آهي ته اها تحقيق چڪي ٽاڻي اڍائي هزار سالن کان اڳتي اُڪري ناهي سگهي. ڪن علائقن جي ته پوري تحقيق اڃا به ناهي ڪئي وئي. موئن جي ڌڙي جي تاريخ سوڙهيءَ ڪري پنج هزار سالن تي بيهاري وئي آهي، جڏهن ته اها تهذيب ڪنهن به ريت پندرهن هزار سالن کان گهٽ جي ناهي! سوال اهو ٿو پيدا ٿئي ته ڇا ڏهه هزار سال اڳ سنڌ ۾ ٻين جاين تي انسان نه رهندا هئا؟ ڇا انسان ۽ انساني وسنديون سنڌ جو حصو نه رهيو آهن؟ سنڌ سان تاريخي تبديلي جو هڪ واضع سبب هيءُ آهي ته سنڌ ۾ هن وقت موجود اڪثر ماڻهو يا قبيلو ٻاهران آيل آهن. انهن جي نسلن کي سنڌ ۾ آڻي ٻارنهن سئو سالن کان مٿي جو عرصو ناهي ٿيو. سنڌ جو اصل سنڌي يا وارث گم ٿيندو رهيو آهي. اهو يا ته سنڌ ڇڏي دريڊر ٿيو آهي، يا

ناانصافين، جنگين، آفتن ۽ استحصال جي ڪري پئتي ڌڪجي غلام بڻجي سيڪجهه وساري ڇڪو آهي. يا منڍ کان ئي ڪاروباري ذهينيت جي ڪري تاريخ جي علم کي ڀڻيءَ ڌڻي ڌن جوڙڻ جي جستجو ۾ مشغول رهيو آهي.

ڇا به آهي، پر حقيقت اها آهي ته سنڌ ان ماڻ جي ڪري قومي نقصان برداشت ڪيو آهي ٻاهران آيل قبيلن کي هزارين سال اڳ جي تاريخ جي ڪيئن سڌ پوندي؟ انهن کي مڪمل ڄاڻ هئڻ ممڪن ئي ناهي. پر جيئن ته سنڌ عظيم ڌرتيءَ رهي آهي، ان ٻاهران آيل قبيلن کي جيڪو مان بخشيو آهي ان جي موت ۾ اهي قبيلو به سنڌ سان عشق ۾ رڱجي ويا آهن. انهن قبيلن جي انيڪ فردن سنڌ جي تاريخ سهيڙڻ ۾ دل سان حصو ورتو آهي. ڪجهه عرصو اڳ مون ۽ صحافي سچڻ، وسير يوسف راهمون گڏجي ڪارونجهر رسالو شروع ڪيو هو. اسان جو بنيادي مقصد ٿر، لاڙ ۽ ميرپورخاص جي علائقن جي پراڻي تاريخ، گرم ٿيل ورتن، ۽ لڪل اشتهاس کي ظاهر ڪري منظر عام تي آڻڻ هو. ان حوالي سان تاريخ جي موضوع سان دلچسپي رکندڙ دوستن کي اسان گڏ ڪيو. ۽ مضمون لکرائي رسالي ۾ ڇاپيا. ان ست ۾ اسان کي اقبال جت، نورحسن هوت، عمراحمداڻي ۽ اڪرم قمبراڻي جهڙا باشعور تاريخ سان عشق ڪندڙ دوست مليا. اڪرم قمبراڻي کي پهريون ڀيرو اسان نئين باشعور محقق جي روپ ۾ ڏٺو. هُن جي لکڻين ۾ مضمونن ۾ وڏي جان نظر آئي. ڪيئي خاصيتون سامهون آيون. هر سچي، تعصب کان آجي محقق جيان هُن ۾ سچائي نظر آئي. تاريخ لاءِ تڙپ مون کي واضع محسوس ٿي. قوم دوستيءَ جو عنصر هُن ۾ نمايان نظر آيو.

ان سان گڏ مطالعي جي مهڪ به هُن مان محسوس ٿي. اهي خوبصورتيون ئي آهن جن گڏجي هي تحقيقي خوبصورت ڪتاب تخليق ڪرايو آهي، جيڪو ”ڊگھڙيءَ جي تاريخ“ جي عنوان سان سامهون آهي.

سج اهو آهي ته ڊگھڙيءَ جي آس پاس کان ويندي نئون ڪوٽ جي قلعي تائين جي هن سڄي علائقي ۾ ڪا پراسراريت جي جهلڪ محسوس ٿئي ٿي. ان علائقي کي پراڻ نديءَ يا پراڻ ڍوري جو آشيرواد رهيو آهي. اهو وهڪرو ارڙهين صديءَ ۾ بند ٿيو هو. ان پوري علائقي ۾ پتل هئا. هتي انساني وسنديون آباد هيون. مهاڻن جا ويڙها آباد هئا تاريخي ۽ جاگرافيائي حوالي سان هي علائقو ڪڇ رياست جو حصو هو. هن علائقي جي قديم دورن بابت تاريخ ڇپ آهي! پاڻي جي موجودگيءَ جي هوندي ڪير چونڊو ته هتي پوئين زمينن ۾ ڪجهه به نه هو؟ دل چوي ٿي، هتي صديون اڳ انساني حسناڪين جا چوپڻ جرڪندا هئا. هتي وسندين ۾ باهه ٻرندي هئي. مٽيءَ جا ڏيڻا ٻرندا هئا. هوليون ۽ ڏياريون جا ڳنڍيون هيون. ڪاڇ ٿيندا هئا. فصل اُڀرندا هئا. راتين ۾ دنيا کي سٺل ڇڏي جواڻيون اوجاڳا ڪنديون هيون! ڪوڏرن جا شپڪا هوا ۾ راسوڙا ٿي اُڀرندا هئا! مٿين تي ماتر ٿيندا هئا. قديم واٽون جيڪي ڪڇ جي نگرين ۽ ننگر پارڪر ڏي نڪرنديون هيون. اُنهن واٽن تي اُنن جي لوڏ لڻڪندي هئي. گهوڙن جون ٽاپوليون گونجنديون هيون! چانڊوڪين ۾ چوڙا آلاپ ڪندا هئا! بيل گاڏين جا ڦيٽا چيڪن جا نشان ڇڏيندا ڪي ڪهاڻيون سٽائيندا هئا. جوڳيءَ، ساميءَ، سنڀاسي، ڪاڙي ۽ گوتم ٻڌ جا پيروڪار هتي نظر ايندا هئا. صوفي ازم جو سج هتي اڀريل هو. افسوس اڄ تائين اهو سڀ ڪجهه گمناهيءَ جي گهٽين ۾ گم ٿيل آهي، فقط ڪجهه ويجهڙ وارين صدين جا ڪجهه آثار اهو ٻڌائين ٿا ته هيءُ اهم علائقو ڪڇ جي سدا بهار حاڪم بڊامائي پٿري جي رياست جو حصو هو.

جنهن جي رياست ۾ پڪيءَ کي مارڻ جي به پابندي هئي! هن جو اهم راجوڙو جهڙي ويجهو ٻهراڙي ڪوٽ جي نانءُ سان آباد هو. جنهن کي شاه بيگ ارغون لکيو هو. قديم وقت جي ڪتاب جا ته پنا هت ناهن آيا، نه ڪنهن ڳوليا به آهن، پر اها به وڏي ڳالهه آهي جو نوجوان محقق اڪرم

قمبراڻي ڊگهڙي جي ڪجهه پراڻن ۽ ڪجهه نئين ورقن کي سهيڙي اهم تاريخ طور محفوظ ڪرڻ ۾ سوڀارو ٿيو آهي. اڪرم ڊگهڙيءَ جي انهن پيچرن کي قلمبند ڪيو آهي، جن جو هيٺائين ڪو وارث ئي نه ٿيو هو. سچ اهو آهي ته ميرپورخاص کان ننگر پارڪر تائين اڄ جيڪي رستا وڃن ٿا، اهي ئي آهن، جيڪي پراڻي دؤر جي انسان سفرِي سهوليت لاءِ استعمال ڪيا هئا. اڪرم هتي جيڪا تاريخ سهيڙي آهي ته اها ويجهڙ جي پنج صدين جي اندر جي آهي. اها تاريخ مستند محسوس ٿئي ٿي. ان ڪري هي ڪوشش بنا شڪ جي داد لائق آهي. اڪرم چنڻ ته ان لڪل تاريخ کي گمناميءَ کان بچائي ورتو آهي.

ڊگهڙيءَ کي احساس جي اک سان ڏسجي ٿو ته محسوس ائين ٿئي ٿو ته ڊگهڙيءَ جي ويجهڙ واري دور جي سڃاڻپ طور به ٿي حقيقتون نظر اچن ٿيون. انهن مان هڪ سچ پري کان پڌرو اهو آهي ته هتي ڪيترن ئي ماڻهن جون ٻانهون قبل نظر اچن ٿيون.

اهو ڪارنامو هتي جي ڊاڪٽر صاحب جو ڪيل هو، جيڪو ٻارن کي ڪڍي وهيءَ ۾ ٻانهن ۾ انجنيڪشن هڻندو ته ان جون ٻانهون اڀيون ٿي يا ڦري وينديون هيون اهڙي ئي هڪ همراهه کي يورپ جي ڪنهن ملڪ ۾ ڏسي سفرنامن جي بادشاهه الطاف شيخ ان کان بي ڌڙڪ ڀڄي ورتو هو ته ”يائو ڊگهڙي جو آهين ڇا؟“...

ڊگهڙي جا ڪافي ماڻهو يورپ جي ملڪن ۾ رهندا رهيا آهن. ڊگهڙيءَ جي ٻي سڃاڻپ ان جو شاهڪار انساني عورتاڻو حُسن آهي. اهو حُسن سراپا شاعريءَ آهي. هڪ پيري اهڙي عظيم حُسن کي بارش وسندي مهل ڏسي، اهو غزل سر جي پيو هو ته:

نهاريو تو ته پڇي ۾ هو ورڻ جي واٽ ڀُلجي ويا،
هنيو ته هڪ ڇا نڪتو ڪٽڻ سڀ ڳاٽ ڀُلجي ويا.

ڊگهڙيءَ جي سڃاڻپ اُهي ڦُبا به رهيا آهن، جن کي ڪُتن ٿي ڦُبا جو نالو ڏئي مُلڪان ملڪ مشهور ڪيو ويو هو. پر نوجوان ليکڪ رمضان نوحاڻي ڪارونجهر رسالي ۾ بيحد اهم ۽ وضاحتي ليک لکي پڌرو ڪيو هو ته هي ڪُتن تي نه پر نوحاڻي شهيدن جي مٿان اڏيل ڦُبا آهن، جن بابت هروڀرو ابهام پيدا ڪيو ويو آهي.

اڪرم قمبراڻي جي هن خوبصورت پورهئي جي تفصيلي جائزي مان ڪيئي بيحد اهم ۽ خوبصورت راز ۽ حقيقتون نروار ٿين ٿيون. انيڪ ڌوڙ ۾ لڪل مٽيءَ ۾ پُوريل سچائيون چٽيون ٿي سامهون اچن ٿيون. ڄاڻ جو نئون خزانو ذهنن جي ملڪيت بڻجي ٿو. اڳ نامعلوم ڳالهينون معلوم ٿي وڃن ٿيون. رازن جي جسم تان لباس لهي ٿو ته حقيقتن جون جواڻيون اڀري نروار ٿين ٿيون. بناشڪ جي هن ڪتاب ۾ پيش ڪيل معلومات ۽ ڳالهينون اڳ ۾ ڪٿي به پيش ناهن ٿيون. پهريون ڀيرو انهن کي قلم جي زبان ملي آهي. اهي واقعا تاريخ ۾ ضرور اهميت جوڳا آهن. ڊگهڙيءَ جي قائم ٿيڻ ۽ آباد ٿيڻ کان وٺي ان سان لاڳاپيل اهم مستند واقعن، ڳالهين ۽ ڪردارن کي، قبيلن کي جنهن ريت روشنيءَ ۾ آندو ويو آهي. اهو بيمثال تحقيقي ڪم آهي. اُن جي اهميت کان انڪار ممڪن ئي ناهي، اڪرم لڪل حقيقتن جي روح تائين رسڻ جي ڪوشش ڪئي آهي. اهو ذميوار ٿو تحقيقي رويو آهي.

هڪ باشعور فرد ۽ محقق جي حيثيت ۾ اڪرم جو اهو ترقي پسند نظريو بيحد شانائتو آهي ته: علائقا بد دعائن جي ذريعي سان ڪڏهن به ڪونه اجڙندا آهن. علائقا مختلف جاگرافيائي حالتن، آفتن، جنگين، تباھين ۽ معيشت جي مسئلن جي ڪارڻ ئي برباد ٿيندا آهن. پراڻي شهر سنهريءَ تي ڪيل تحقيق شاندار آهي. اِن تحقيق سان اڪرم مڪمل انصاف ڪيو آهي. هن تحقيق جي خصوصيت اها آهي جو هن مختلف زمانن جي اهم واقعن جي چنڊ ڇاڻڻ ذريعي معلومات کي ڇاڻي مان ڇاڻيو

آهي جنهن سان اها چٽاڻي ٿي وڃي ٿي ته واقعو ڪهڙي دؤر جو آهي ۽ ڪهڙن ڪردارن جي اثر اندازيءَ اصل سبب بڻي آهي. هن ڪڙيءَ کي ڪڙيءَ کان ڌار ٿيڻ ناهي ڏٺو. ڌاڙيل ميرخان کوسي جي حوالي سان ڏنل ڄاڻ تي ڪجهه روشنيءَ وجهڻ چاهيندس. اها هيءَ ته مير خان ۽ اسان جو قبيلو ساڳيو آهي، خانداني طور به ويجهڙائي آهي ان تناظر ۾ اهو چوڻ چاهيندس ته: ميرخان کوسي جون ٽي شاديون هيون. مضمون ۾ ڄاڻايل آهي ته مهميد خان، ميرخان کوسي جو سٿوت هو. حقيقت ۾ ائين ناهي، مهميد خان صرف ذات وارو ۽ گهرو دوست هو. مهميد خان جي زال زهري لنڊ رائيفل سان 15 سپاهي ماري ها، اهو درست ناهي. اصل ۾ اها واردات ميرخان کوسي جي زال گلابي خاصخيلين ۽ پيٽ مٽميءَ ڪئي هئي. جنهن ۾ 13 سپاهي ماري ويا هئا.

اڪرم قمبراڻي جي هن پيحد خوبصورت ۽ منفرد ڪتاب ۾ جيڪو ادبي رس ۽ سفرنامي وارو چس آهي، اهو ڪتاب کي دلفريب بڻائي ٿو. دلچسپي پيدا ڪري ٿو. فقير بشير سان رهاڻ هجي، يا خانائي ٽالپر تي تحقيق هجي سرفراز واه بابت حقيقتون هجن، يا پراڻ درياھ تي دستاويزي ڪم هجي، محمد شاه جيلاني بابت مضمون هجي يا ڪامريڊ سومار شالمائيءَ بابت ڄاڻ هجي، ڪامريڊ غلام محمد لغاري کان ويندي گوو ميگهواڙ تائين، روشنا ڪپريءَ کان اقبال جت تائين، ڊگھڙي جي مالھين کان حيات ٽالپر تائين جي شخصي خاڪن کي اڪرم جنهن ريت نئين تاريخ جو حصو بڻايو آهي، اهو تعريف لائق آهي خاص ڪري ڪارياڻي جي علائقي ڄاڻ، نوحائي قبيلي بابت تفصيلي معلومات، سوامي ڪيمناٽ جوگيسر بابت دلفريب ڄاڻ، اهم ڳوٺن بابت دستاويزي ڪم، روئينو رڪارڊ تائين اهم رازن جي ڄاڻ بابت اڃاگر ڪيل تحقيق هن ڪتاب جا دلچسپ ورق آهن، جن جي نه رڳو هاڻ پر ايندڙ وقت ۾ به اهميت رهندي هن ڪتاب ۾ آيل عمر ڪوٽ يا ترا مان هڪ اهم شدت نروار ٿي اسان کي حيران

ڪيو ڇڏي ته جوڌپور ۾ کوسن پاران هٽيل ڌاڙي تي مذهبي فتوائون جاري ٿيون هيون. هڪ عالم جي فتويٰ موجب اهو ڌاڙو جهاد جو حصو هو ۽ جائز هو. ان ساڳئي واقعي خلاف سنڌ جي اهم عالم ۽ بابا پٺاڻي جي دوست مخدوم معين عرف مخدوم ٺارو جي سيڪيولر روايت واري فتويٰ ڏنل هئي. ان فتويٰ جو نتيجو ته ”ڌاڙو جائز نه هو“ اهڙيون اهم ڳالهيون هن ڪتاب جو حصو بڻيل آهن. هن تحقيقي ڪتاب مان اها به سٺ پوي ٿي ته هڪ دؤر ۾ هن علائقي اندر اهڙي پراسرار بيماري پکڙجي وئي هئي جنهن لاشن جا ڍير لڳائي ڇڏيا هئا، الميو اهو اڀريو هو جو اچو ڪفن اٽلپ ٿيو هو ته رنگين ڪپڙن سان لاش دفنايا ويا هئا. هن ڪتاب ۾ لطيف جي سُر رپ جي شهزاديءَ رپ جو به ذڪر آهي ته، ڪارو دڙو جو ورق به چٽو ڪيل آهي، جنهن کي چچ نامي جي اک سان ڏٺو ويو آهي. اهي اهم موضوع آهن جيڪي اڃان به تحقيق جا گهرجائو آهن.

اڪرم ڌميوار محقق وارو ڪردار ادا ڪرڻ کان وٺي ڳهٽايو. بهترين ڳالهه اها آهي ته هن مهر ڪاڇيلوي جهڙي روشن خيال محقق جي ڪيل تحقيقي ڪم ۽ جان کي به پنهنجي هن ڪتاب ۾ دل سان جاءِ ڏني آهي. مهر ڪاڇيلوي جي پورهئي ۽ روشن خياليءَ کي ڪڏهن به نٿو وساري سگهجي. مهر ڪاڇيلوي راجه ڏاهر کي قوم پرست سمجهندو ۽ لکندو هو. مهر ڪاڇيلوي تاريخ تي اهم ڪم ڪيو آهي. هڪ دور هو جو ڊگهڙيءَ شهر جو پراسرار ڪردار ٻُلو فقير هن شهر مان آخري ريل گذاري پوءِ سمهندو هو ان خيال سان ته متان ڪنهن کي منهنجي ضرورت پوي ان بولي فقير جي روح کي هن ڪتاب ۾ جاءِ ملي وئي آهي. ويجهڙ ۾ هن شهر ڊگهڙيءَ کي سنڌين جو شهر بڻائڻ جو خواب ڏسڻ وارو محبوب قوم دوست اڳواڻ مالڪ نوحاڻي هن شهر ۾ شهيد ڪيو ويو هو ڪمال جو دلريا انسان هو مالڪ نوحاڻي جو وهيل رت هن شهر جي

نئين تاريخ آهي. اڪرم قمبراڻي جو هي ياد رکڻ جهڙو ڪتاب هن شهر ڊگھڙيءَ جي نئين نسل لاءِ تحفي کان گهٽ ناهي.

ان سان گڏ پيار جي لکيل ڊائريءَ جو تاثر پيش ڪندڙ هي ڪتاب سنڌ جي سڄاڻ ذهنن کي به ضرور متاثر ڪندو. هن ڪتاب جو هڪ باب ”سڀ رنگ سائول“ سنڌ سان عشق جو خوبصورت داستان آهي، جنهن مان اسان شهيد بشير خان قريشيءَ جهڙي ارڙي رهڻا ۽ عبدالواحد آريسر جهڙي مدبر انسان جي مهڪ محسوس ڪريون ٿا. مجموعي طور تي هن ڪتاب کي هڪ بهترين ڪاوش چئون ته وڌاءُ نه ٿيندو.

ايوب کوسو

جون 2015ع

سنڌ ملڪ

سنڌ ملڪ جي ڪنهن به شهر جي تاريخ سمجھڻ کان پهرين سنڌ جي تاريخ تي ويچارڻ ضروري آهي. ۽ سڀاڳي سنڌ جي تاريخ سان ڪجهه اهڙو ظلم ٿيل آهي جو ڇا چئجي! پر ڌرتي جو درد رکندڙ ڪجهه حقيقت پسند محققن هن سر زمين جي تاريخ کي چنڊي ٿوڪي صحيح معنيٰ ۾ اڇوايو ڪرڻ لاءِ ڪوشش پي ورتي آهي. پر اڃا به گهڻو ڪم رهيل آهي جيڪو ايندڙ مورخ کي ڪرڻو آهي.

ڪاڪوپيرو مل مهر چند آڏواڻي پنهنجي ڪتاب ”قديم سنڌ“ جي ديباچي ۾ ڄاڻايو آهي ته سنڌ جو پرڳڻو جهڙو آهي پاڻ قديم تهڙو ٿي آهي سندس نالو قديم. رگ ويد جهڙي جهوني پستڪ ۾ به اهو ئي نالو ڄاڻايل اٿس. جنهنڪري چئبو ته سڄي دنيا جي ساهت ۾ انهي کان آڳاٽو نالو ڀيرو آهي ئي ڪونه اها اسان جي سنڌ آهي جنهن ۾ سڀيتا جو سج به آڳاٽي سمي ۾ اڀريو هو جنهن سمي ۾ دنيا جون ڪيتريون قومون اڃا سياري جي سوڙ تائي سمهيون پيون هيون ۽ سڄاڳ ٿيون ته به ڪيترو وقت سنڌ جي ملڪ سان پنهنجو بت ڏيڪنديون هيون. اهو رواج الهندي ايشيا، مصر ملڪ، يونچ سمنڊ وارن ڪنارن، بلڪ يورپ ۾ ڪيترن هنڌن تي هو.

ڪاڪوپيرو مل وڌيڪ ڄاڻائي ٿو ته سنڌ ازل کان سڪيءَ ستابي هئي انڪري دنيا جي ڦورو لتيرن حملا آورن هن ملڪ تي ڪاهيو ۽ هت انسانيت جو قتل عام ڪيو 515 ق.م دارا، 325 ق.م ۾ سڪندر اعظم کان ويندي عربن، ترخانن، مغلن، پٺاڻن وغيره سنڌ تي صرف لالچ ۽ ڦرلٽ لاءِ چڙهايون ڪيون آهن. ان کانسواءِ ٻيو ڪوبه مقصد نه هئو. سنڌ لتيرن

جي حملن کانسواءِ فطرت جي ٻه وڏي آب تاب سان ٿيندڙ تبديلين مان ٻه گذري آهي رگ ويد ۾ جيڪو ”سپت سنڌو“ (سنڌو ماٿر جي ستن دريائن وارو ملڪ) جو ذڪر آهي تنهن مان به سنڌ جو نقشو جوڙڻ ڏکيو آهي. جوان ۾ سنڌ جي حدن جو ذڪر آهي ئي ڪونه وڏي ڳالهه ته خود رگ ويد جي منڊل 2 سوڪت 17 ۾ خوفناڪ زلزلن جو ذڪر آهي، جن انهيءَ وقت ۾ ئي ملڪ جي طبعي صورت ۾ ڦيرو پئي آندو. رگ ويد کان پوءِ جي احوالن مان به ائين ظاهر آهي ته وقت به وقت زلزلن ۽ سنڌو ندي جي ٿيڻ ڦيرن ڳيرن ڪيئن ساوا پاسا سڃا ۽ سڃا پاسا ساوا ڪيا آهن.

سنڌ ۾ 962ع ۾ اهڙو خوفناڪ زلزلو ٿيو جنهن بکر وارا ٽڪر به ٽوڙي ڇڏيا ۽ الور ۽ ٻيا ڪيترا شهر ويران ٿي ويا. سنڌو نديءَ جا الور وادي ٽڪري جي ٻنهي هيٺيان وهندي هئي تنهن پنهنجو رخ ٿي ڦيرائي ڇڏيو. پڇاڙي وارو خوفناڪ زلزلو 1819ع ۾ ٿيو جنهن سنڌ جي سڄي لاڙ واري ڀاڱي جي طبعي صورت ڦيرائي ڇڏي ۽ ڪڇ جو رڻ جنهن مان اڳي دريا وهندو هو ۽ راحمڪي بازار سنڌڙي ۽ ٻيا بندر به اتي هئا، تن به پنهنجي سهڻي صورت ڦيرائي ۽ ٻرپت ٿي پيو. سنڌ جي هاڻوڪي طبعي صورت انهي وقت کان وٺي پيدا ٿي.

(ڏسو ڪتاب ”قديم سنڌ“ ڀيرومل مهر چند آڏاڻي ديباچو سال 2004)

اهي ڳالهين ذهن ۾ رکي پوءِ ئي هتي جي تاريخ يعني (ڊگھڙيءَ جي تاريخ) تي ويچارو ويندو. ڇاڪاڻ جو جاگريافي بدلاءِ انساني رهڻي ڪهڻي تي سڌو اثر انداز ٿئي ٿو جنهن سان تهذيبن ۽ تمدن جڙن يا اجڙن ٿا.

زلزلن سبب هاڪڙو به سڪي ويو ۽ سنڌو درياءَ جي رخ ڦيرائڻ سان ان مان پاڻي ڪٽندڙ ڀراڻ، ريڻي وغيره به خشڪ ٿي ويون تنهن سبب انهن جي ڪنڌين تي آباد تهذيبن به اجڙي ويون ڪئين ڳوٺ ويران ٿي ميسارجي ويا. ماڻهن لڏي ٻيا اهڙو وسايو، اهڙي ريت انسان فطرت سان جهيڙيندو هڪ هنڌ کان ٻي هنڌ آباد ٿيندو رهيو آهي ۽ نوان ڳوٺ ۽ شهر ٻڌندو رهيو آهي.

ڊگهڙي شهر جي تاريخ جي حوالي سان تعلقي ڪائونسل ڊگهڙي جي ڪاروائي جي مينٽس بڪ جي صفحي 4 ۽ 5 تي تاريخ 08_12_2003 ۾ هيٺين ريت ڄاڻايل آهي ته:

ڊگهي جو پتن، ڊگهي، ڊگهڙيءَ، ڊگري

جناب فقير بشير احمد لغاري جو چوڻ آهي ته ڊگهڙيءَ شهر جو بنياد ڪلهوڙن جي آخري دؤر 1783ع ۾ پيو شروع ۾ هتي هڪ گهاٽ مائي ڊگهي جي نالي سان هو. سرفراز واه جي ڪناري هڪ وڏي قد جي پوڙهيءَ عورت جيڪا مير بحر نسل سان تعلق رکندي هئي انهي ٺاهيو هو جيڪا هر گذرندڙ ماڻهو کان معاوضو وٺي گهاٽ پار ڪرائيندي هئي. جيئن ته ان جو قد وڏو هو انهيءَ ڪري ان تي نالو ڊگهي جو پتن پيو. ان وقت سرفراز واه جي ڪناري اُچ شريف مان هڪ سيد محمد شاهه جيلاني اچي پنهنجو نڪالو ٺاهيو. انهي جڳهه تي هو الله جي عبادت ۾ چلو ڪڍيندا هئا. حضرت محمد شاهه جيلاني جي حضرت بلي شاهه سان تعلق ۽ ماڻهي هئي. سرفراز واه حيدرآباد جي ويجهو ڄامشورو کان نڪرندو هو جيڪو تندوالهيار کان ٿيندو ڄمڻ ڳلاب لغاري جي پاسي مان ٿيندو ڊگهڙي شهر سان گڏ وهندو هو ۽ ڳوٺ فقير غلام علي لغاري جي ڀرسان پراڻ ۾ وڃي ڪري ٿو. ان وقت ماڻهن جي آمد رفت حيدرآباد سرفراز واه ذريعي ٿيندي هئي. ان جو هڪ پتن ڊگهڙيءَ ۾ به هو. حضرت محمد شاهه جيلاني جي جيڪي زائرين زيارت ڪرڻ ايندا هئا انهن کي مائي ڊگهي بنا اجوري جي پتن پار ڪرائيندي هئي انهن زيارتين کان تڪو به پيسو وغيره نه وٺندي هئي. انهيءَ خدمت جي ڪري جيلاني بادشاهه دعا ڏيندي چيو ته تنهنجو نالو هميشه قائم رهندو.

جيلاني جي دعا قبول ٿي ۽ ڊگهي جو پتن ڊگهڙي شهر ۾ تبديل ٿي ويو. انهي طرح ڊگهڙيءَ جو بنياد پيو ان وقت ڊگهڙي جي ويجهو وڏو ڪاروباري مرڪز سونهري شهر هو جنهن جا ڪنڊرات موجوده ڊگهڙي مير واه روڊ تي

ڊگهڙي شهر کان 2 ڪلوميٽر پري اڄ به موجود آهن. سونهري جي شهر ۾ سون (Gold) جو ڪاروبار ڄام ٿيندو هو اڪثريت هندو ڪاروباري ماڻهن جي هئي. هڪ دفعي درگاهه صوفي فقير جو سجاد نشين رات جو 1.5 مريدن سميت سونهري ۾ اچي رکيو انهن مريدن مان ڪنهن وٽ پيسا هئا جن مان ڪنهن سونارن جي دڪان تان زبور ۽ ٻيون شيون خريدڻ جي ڪوشش ڪئي هندو دڪاندر فقير جي ظاهري حالت ڏسي چيو ته مفلس فقير زبور نٿو خريد ڪري سگهي هتان هليا ويو آئون توهان جي بي عزتي ڪندس ان وقت صوفي فقير انهي دڪان جي ويجهو هو جنهن اهي لفظ ٻڌا جيڪو پنهنجي فقير جي بي عزتي برداشت نه ڪري سگهيو صوفي فقير اتان پنهنجي ڳوٺ وڃي پنهنجي مريدن ۽ مارواڙ علائقي جي ماڻهن جن کي مارواڙيا گجراتي زبان ۾ ”باره دنيه“ چيو وڃي ٿو اهي مارواڙي ماڻهو بهادر ۽ همت وارا هئا. انهن جي هر هڪ سردار وٽ پنهنجو ٽولو هو انهن کي سونهري موڪليو ويو جن اچي سونهري شهر کي مڪمل طور ڦرلٽ ڪري ستياناس ڪري ڇڏيو تنهن کانپوءِ سونهري شهر جون رونقون مڪمل ختم ٿي ويون ان کان پوءِ هندو ڪاروباري ماڻهو ميرپورخاص، حيدرآباد ۽ ڪجهه ڊگهڙيءَ ۾ اچي آباد ٿيا. انهن واڻين مان شروع ۾ لونگ واڻيون اچي ڊگهڙيءَ شهر ۾ رهيو انهي کانپوءِ سومري خاندان جا ماڻهو ڏگاڻو، اوڀايو ۽ اسماعيل اچي رهيا انهن سڀني کان پهرين اچي مسجد ٺاهي جيڪا حاجي اسماعيل جي نالي سان سڏبي هئي. هينئر ”غوڻيه مهاجر مسجد“ جي نالي سان مشهور آهي ان کانپوءِ شيددين مان ڪنڊو شيدي جيڪو سونهري شهر ۾ رهندو هو جيڪو اتي پاڻي ڀرڻ جو ڪم ڪندو هو اهو به سونهري مان اچي هتي آباد ٿيو. انهي اچي ڌاڙيلن جي ڳالهه محمد شاهه جيلاني کي ٻڌائي. پاڻ حقو پيئڻ جي ڪرت ڪندا هئا، يڪدم حقي جو پاڻي سرفراز واه جي ڪناري ڪرائي هڪ لڪير ڪڍي فرمايائين هاڻي ڌاڙيل نه ايندا نه ئي هي لڪير پار ڪري سگهندا، اهي لفظ هن سرائيڪي زبان ۾ چيا هئا جيئن ته حضرت محمد شاهه جيلاني اڄ شريف جا رهڻ وارا هئا ان ڪري

ان جي مادري زبان سرائيڪي هئي. انهي وقت انهن ٽالپرن جيڪي ان وقت رام جاڳو جي ڀرسان ڊيهه لنگڙي جي ڳوٺ مان لڏي اچي ڏکڻ طرف پوڻ جي ويجهو آباد ٿيا هئا انهن کي پيغام موڪليائون ته اچي هتي رهو ان ۾ مير بمبو خان جنهن کي ان وقت مير بمبئي خان چيو ويندو هو اچي آباد ٿيو. ان طريقي سان ڪجهه سيد جڙيل شاهه، جاني شاهه، ڌنل شاهه بخاري اچي آباد ٿيا انهي طريقي سان شهر جو بنياد پيو انهي جڳهه جو نالو ڊگهي جو پتل مان ڊگهي جي پتل ٿيو ۽ بعد ۾ ڊگهڙي ٿيو ان کانپوءِ انگريز دؤر ۾ ڊگري ٿيو جيڪا سراسر تاريخ سان زيادتي آهي. (Digri) انگريزي ۾ لکڻ جي وجه سان ڊگهڙي مان ڊگري ٿي ويو. ريوينيو جي رڪارڊ ۾ اڄ به ڊگهڙي ٿي آهي. تعلقو ڊگهڙي پهرين ديرو محبت سان شامل هو جيڪو اڄ به ماتلي ۽ ٽنڊو غلام علي جي وچ ۾ ڳوٺ آهي. پوءِ حيدرآباد جي ٽالپر حڪمرانن. ۽ ميرپورخاص جي حڪمرانن جي وچ ۾ ٽنڊوالهيار جي ڀرسان ول تي جنگ ٿي جنهن کان پوءِ اهو علائقو ميرپورخاص جي ٽالپر حڪمرانن جي هٿ هيٺ آيو ميرپورخاص جي ٽالپرن ڊگهڙي جي موجوده جانورن جي اسپتال جي ويجهو سرفراز واه جي ڪناري تي هڪ فوجي چوڪي قائم ڪئي. جنهن ۾ ڪجهه سپاهي ۽ هڪ آفيسر رهندو هو. انگريز دؤر ۾ انهي چوڪي کي پهرين پوليس اسٽيشن ۾ تبديل ڪيو ويو.

(تملڪي ڪائونسل ڊگهڙي جي ڪاروائي بڪ تان ورتل "اردو")

سائين فقير بشير لغاري جو خيال ڏاڍو بهتر آهي پر ان ۾ ڪنهن ڪتاب جو حوالو يا ڪو بحث ٿيل نه آهي، ان ڪري ان ڳالهه جي شديد ڪوٽ محسوس ٿي ته ڊگهڙي شهر جي تاريخ جوڙڻ جي حوالي سان تحقيقي ڪم ٿيڻ گهرجي.

محمد حنيف عرف مهر ڪاچيلوي بوٽا ڳوٺ وارو جنهن پنهنجي ڪتاب "تاريخ ٿرپارڪر" ۾ ڊگهڙي جو ذڪر ڪجهه هن ريت ڪيو آهي ته ڊگهڙي شهر ڊگهي نالي مهاڻن جو ڳوٺ هو جتي ٽالپر امير اچي آباد ٿيا. اهڙي طرح شهر ترقي ڪندو ويو اڄ ضلعي جو ٻيو نمبر وڏو شهر آهي

ڊگهڙي شهر 9_25 اتر ويڪر ۽ 9_69 اُڀر ڊيگهه جي وچ ۾ واقع تعلقي جو صدر مقام آهي انگريزن جي رپورٽ موجب 1911ع ۾ هڪ ننڍڙو ڳوٺ هو جنهن ۾ 1097 ماڻهون رهائش پذير هئا. سرڪاري آفيس کان علاوه هتي ڪوبه اسڪول ڪونه هو 1948ع ۾ نوٽيفائيڊ ايريا ڪميٽي ٺهي، پوءِ 1958ع ۾ ٽائون ڪميٽي وجود ۾ آئي جنهن جو پهريون چيئرمين مير غلام حيدر خان ٽالپر ٿيو (۽ مير غلام حيدر نوٽيفائيڊ ايريا ڪميٽي جو چيئرمين بڻيو هو) ڊگهڙي جي آدمشماري 1972ع جي مطابق 11556 ۽ 1981ع جي مطابق 16516 ماڻهن تي مشتمل هئي 92_1991ع ۾ ٽائون ڪميٽي جي آمدني 7422334 روپيه ۽ خرچ 7157317 روپيه هو.

(”تاريخ ٿرپارڪر“ صفحو 256-257 مهر ڪاچيلوي ”اردو“)

مهر ڪاچيلوي وڌيڪ ڄاڻائي ٿو ته ”ڊگهڙي شهر آباد ٿيڻ کان پهرين ٻه ميلن جي مفاصلي تي ”سونهري“ ڳوٺ نيڪ ٺاڪ آباد هو جتي جا سونارا وڏا دولتمند هئا جن کي وسند ڌاڙيل ۽ مير خان کوسي ڦريو هو مير خان گرفتار ٿي سزاياب ٿيو جنهن کي ڪاري پاڻي جزيره انڊيمان تي جلا وطن ڪيو ويو جتي اڄ ڪل هن جي اولاد رهي ٿي، اهڙي طرح کوسه ٻروچ ٿرپارڪر مان نڪري انڊيمان جي جزيرن تي پهتا (صفحو 257) مهر ڪاچيلوي جي ان خيال جي تصديق فقير بشير لغاري به ڪئي، تاريخ 2011_11_20 تي فقير بشير سان منهنجي ۽ اقبال جت جي تفصيلي ڪچهري ٿي هئي، ان ۾ هن نه صرف مهر ڪاچيلوي جي راءِ جي تصديق ڪئي پر اهو به چيو هئس ته ”ڪاري پاڻي جي سزا، انڊونيشيا ۽ برمان جي وچ ۾ انڊيمان جو جزيرو جيڪو انڊيا جي هٿ هيٺ آهي، انگريز هتان جي ماڻهن کي سزا ڏئي اوڏانهن اماڻيندا هئا. بشير لغاري صاحب جو اهو به چوڻ هو ته فقير صوفي صديق جيڪو سجاده نشين هو جهوڪ شريف جو جنهن سونهري جي وائين کي پتيو تڏهن شهر لتجي ڦٽي ويو. لغاري صاحب جو وڌيڪ اهو به چوڻ آهي ته سرفراز واه، سرفراز ڪلهوڙي ٺهرايو جيڪو چمبرٽ ٽائين پهتو هو ان جو بقايا ڪم پراڻ ٽائين مير نصير خان ٽالپر

ڪرايو“ (ڪافي شيون تضادن جي رخ ۾ اڳتي وڌڻ پيون جنهن کي آهستي آهستي پاڻ اڇيريندا سين جئين پڙهندڙن کي خبر پئجي سگهي).

ذڪر نڪتو آهي صوفي صديق سجاده نشين جو جيڪو صادق به سڏرائيندو هو. حسين بادشاهه جي ڪتاب ”صوفي شاهه عنايت شهيد“ جي صفحي نمبر 292 تي حڪيم عبدالمجيد ”ماجد“ جو مضمون ”صادق فقير“ جي حوالي سان شايع ٿيل آهي ان ۾ سندس سوانح عمري تي روشني ڪجهه هن ريت وڌل آهي ”فقير محمد صديق صاحب تخلص صادق ذات سومرو علوي، سنڌ جي مشهور حاڪم گهراڻي دودي ۽ همير سومرو جي نسل مان آهي سندن درگاه مبارڪ ڳوٺ صوفي (تعلقو عمرڪوٽ) ۾ آهي جنهن کي اڳ ”اھر شريف“ سڏيندا هئا. سندن ولادت سومر ڏينهن سانجھي جي ساعت، شوال جي مهيني ۾ 1170 هجري ۾ ٿي. ۽ سندن وفات وچين مهل خميس ڏينهن 11 رمضان 1265 هجري ۾ ٿي ان موجب سندن عمر پنجاڻوي ورهيه هئي.

عيسوي سال مطابق سندن ولادت 1762ع ۾ ۽ رحلت 1847ع ۾ ٿي پاڻ انگريزن جي حڪومت ۾ چار سال حيات هئا“ ڪتاب آهيان اڳ ازل جي“ مرتب صوفي بيدل ستاري ۾ ڄاڻايل آهي ته ”فقير صادق سومرو جيڪو پاڻ ڌاڙيل هو اصل ۾ عمرڪوٽ جا هئا پنهنجي سوت ڌاڙيل جميل سومرو جو پلاٽ ڪري پوءِ لڏي لاڙ آيا هئا.“

صوفي صديق فقير لاءِ اهو به مشهور آهي ته پاڻ داتا پير قلندر جو طالب ٿيو، مرشد فرمايو ”درياءِ ٻيڙي ۾ پلتيجي ٿو“ ان اثر ۾ 30 سال درگاه تي رهيو. مرشد کيس ”صادق“ سڏيندو هئس. هن فقير ٽالپرن لاءِ بددعا گهري ۽ انگريز آيا.

ان ڳالهه مان اهو وڃو ڪڍي سگهجي ٿو ته صوفي صادق فقير جيڪو اصل ويٺل ڌاڙي آدمي جي ٻني نالي ڳوٺ لڳ عمرڪوٽ جو هو سو پنهنجي سئوٽ جميل سومري سان گڏ ڌاڙا هڻندو هو ۽ جميل سومري جي ڏاڍ مڙسي ۽ ڌاڙيلائي جوڙ جو تنهن دور ۾ ڪڇ ۽ لاڙ ۾ ڌمڪاءُ هو. چون ٿا ته راجا

محمد نومڙئي فقير صاحب جن جي ڳوٺ مان سومرن جو مال چوري ڪرايو ته جواب ۾ جميل سومري به نومڙين جو مال چوري ڪيو نومڙين پيرا ڪڍي رستي ۾ اچي جميل سومري کي قتل ڪيو جنهن جو پلاند فقير صادق ورتو ۽ پوءِ پاڻ لڏي اچي لاڙ جي طرف رهيا. ڪرت ساڳي هين پر هڪ ڏينهن اتفاق سان جهوڪ شريف ۾ داتا پير قلندر جي ڪچهري جو رنگ فقير تي اهڙو چڙهيو جو ٻيون سڀ ڳالهين وساري مرشد جي پيروي ۾ لڳي ويا. پوءِ ٽيهارو (30) ساله اتي رهيا. نيٺ هڪ ڏينهن فقير صاحب جي اولاد جي مرشد جي اولاد سان اثبت ٿي پئي، جنهن تي فقير صادق احترام کي قائم رکڻ لاءِ لڏي اچي موجوده ڳوٺ صوفي اڳوٺي (اهر شريف) لڳ عمرڪوٽ ۾ رهيا جتان ٻارهوئي مرشد جي حاضري تي جهوڪ شريف ويندا هئا، اهڙا حواله مختلف ڪتابن ۾ ملن ٿا ۽ ڳوٺ سونهري وارو واقعو به جهوڪ شريف ڏانهن سفر دوران پيش ايندڙ ٿو ڏسجي، فقير صاحب ڳوٺ صوفي مان نڪتا هوندا ۽ ڳوٺ سونهري ۾ اچي ڪجهه وقت لاءِ ترسيا هوندا، جتي هڪ سوناري دڪاندار فقير صاحب جي مريد سان بدتميزي ڪئي، جيڪا فقير ٻڌي ورتي، جنهن تي فقير بددعا ڏني ته سڄو سونهري ڳوٺ برباد ٿي ويو سونهري جي تباهه ٿيڻ جا ٻيا ڪهڙا به ڪارڻ هجن پر مکيا واقعو فقير صادق جي بددعا ٻڌائي وڃي ٿي. هاڻ اچون ٿا ان ڳالهه تي ته فقير صادق ڏاڙا به 20، 25 سالن جي عمر ۾ هنيا هوندا، ان کانپوءِ سوٺ جميل سومرو جو پلاند ڪري لاڙاچڻ ۽ پوءِ داتا پير قلندر جي مريدي ۾ 30 سال رهڻ کانپوءِ واپس ڳوٺ صوفي ۾ رهائش اختيار ڪرڻ ۽ پوءِ سال ڀر سال مرشد جي حاضري تي صوفي کان جهوڪ وڃڻ دوران ڳوٺ سونهري ۾ ترسڻ وقت سندس عمر تقريبن 50 يا 55 سال رهي هوندي، ڇاڪاڻ جو سندس پيدا ٿيڻ جو سال 1762ع آهي، ان حساب سان ڳوٺ سونهري جي بربادي جو سال تقريبن 1812ع کان 1817ع جو ٿي سگهي ٿو ان وقت سنڌ ۾ ميرن جي صاحبي جو دؤر هو ڇا ڊگهڙي جي وجود ۾ اچڻ جو اهو سال آهي؟ ان سوال جو جواب ڳولڻ کان پهرين ڳوٺ سونهري تي ويچارينداسين.

ڳوٺ سونهري

ڊگهڙي شهر جي ٻه ڪلو ميٽر کن اتر ۾ ميرواهه گورچاڻي روڊ جي اولهندي پاسي هڪ پراڻو ٻڌ ملي ٿو جنهن لاءِ چيو وڃي ٿو ته هي آڳاٽو ڳوٺ سونهري هو. هاڻوڪو ڳوٺ ولي محمد شاهه عرف سونهري انگريز دؤر جو آهي، آڳاٽو ڳوٺ سونهري موجوده ڳوٺ ولي محمد شاهه کان بلاڪ، ڏيڍ ڊگهڙي جي طرف ٽپو سونهري ڏيهه 165 ڏوري جي ڪنڌيءَ تي هو. آڳاٽو سونهري ڳوٺ ڪڏهن وجود ۾ آيو ان لاءِ ڪا پختي شاهدي نٿي ملي، بس سندس بربادي کي صوفي صادق فقير سجاد نشين جي بددعا سان منسوب ڪيو ويو آهي، سونهري لاءِ چيو ويو آهي ته هي چڱو خاصو واپاري مرڪز هو ۽ هتي سونارا سون جو ڪاروبار ڪندا هئا، پر تاريخ ڳوٺ سونهري جي شادابي جي ڪا شاهدي نٿي ڏئي، مثالن مهر ڪاچيلوي تاريخ ٿرپارڪر ۾ لکي ٿو ته ميان غلام نبي ڪلهوڙي جي قتل کانپوءِ هن جي والده جوڌپور جي راجه کي لکيو ته مير بجار خان باغي ٿي ويو آهي، ان کان نجات ڏياري وڃي، راجه به راجپوت موڪلي مير بجار خان ٽالپر کي قتل ڪرائي ڇڏيو جنهن تي ٽالپرن ميان عبدالنبي ڪلهوڙي تي حملو ڪيو هو راتو رات ڀڄي ويو پوءِ قنڌهار مان مدد خان پٺاڻ کي سنڌ تي حملي لاءِ دعوت ڏيئي وئي آيو جنهن سنڌ جي تمام گهڻن ڳوٺن کي ڦري ويران ڪري ڇڏيو.

(تاريخ ٿرپارڪر مهر ڪاچيلو صفحو 97 اردو)

هاڻ ڏسجي ته مدد خان پٺاڻ 1782ع ۾ سنڌ تي ڪاهي آيو هو، ڇو جو اهو ميان عبدالنبي ڪلهوڙي جو دؤر آهي، جنهن ٽالپرن کان بدلي لاءِ مدد خان پٺاڻ کي سنڌ آندو مدد خان پٺاڻ هڪ رهن لٽيرو هو جنهن سنڌ جا ڀريا ترپا شهر لٽي ساڙي راک ڪري ڇڏيا هئا. مدد خان پٺاڻ اڳوڻي نبي سر ڳوٺ کي به بخش ڪونه ڪيو هو پوءِ سونهري جتي سون جو واپار ٿيندو هو سومد خان جي ٽهر کان ڪيئن بچي ويو؟ اتي هڪڙو اهو امڪان به موجود آهي ته ڳوٺ سونهري مدد خان جي حملي کانپوءِ وجود ۾ آيو هجي!

جيڪڏهن سونهري سون جي واپارين جو هاڪ وارو شهر رهيو آهي ته باقي جي عام ننڍڙو ڳوٺ هو ته ان جي ڄمار وڌيڪ به ٿي سگهي ٿي، جنهن تي مدد خان پٺاڻ جي نظر نه پئي هجي.

فقير بشير لغاري جن جو چوڻ آهي ته سونهري ڳوٺ ۾ دفعا لٽيو ويو هو. هڪ دفع ٻارنهن وڻن يعني هر هڪ ماڻهو وٽ 12 ماڻهن جو ٽولو جن صوفي صادق فقير جي بددعا جي صورت ۾ ڦريو ۽ ٻي دفعي ڌاڙيل مير خان کوسي ۽ سندس ساٿين جي هٿان ڦريو ۽ اهڙي شاهدي مهر ڪاڇيلوي کان به پاڻ اڳ ذڪر ۾ آئي چڪا آهيون، هاڻ ڏسڻو اهو آهي ته ڪاري پاڻي جي سزا ته صرف انگريز دؤر ۾ ڏني ويندي هئي، ان جو مطلب ته مير خان کوسي وارن جڏهن سونهري کي لٽيو ته انهن کي ڪاري پاڻي جي سزا ملي، جيڪا انگريز دؤر ۾ يعني 1843ع کانپوءِ ملي هوندي، ان حساب سان سونهري ڳوٺ جي طبي ڄمار 60 سالن جي لڳ ڀڳ وڃي بيهندي، هت جيڪا ڳالهه وڌيڪ وزن رکي ٿي سا فقير بشير لغاري صاحب جو اهو چوڻ ته ”سرفراز واهه ميان سرفراز چمبرٽ تائين کوٽايو پوءِ اتان ڊگهڙي لڳ پراڻ تائين ٽالپر دؤر جي آخري حڪمران مير نصير خان پهچايو“. (جڏهن ته ٻي طرف اهو خيال به موجود آهي ته سرفراز واهه ڊگهڙي آيو ٿي ڪونهي جنهن جو ڊگهڙي مان گذر هو سو اڳوڻو ڍورو هو جيڪو ڇهه ماهي يا برساتن جي صورت ۾ وهندو هو. فصلن جو گهڻو دارومدار هُرن تي هو. ڄمڙا واهه جي تعمير کان پوءِ اُن ڍوري جي اهميت به ختم ٿي ويئي. سرفراز واهه جي ٿيل ڊگهڙي ۾ رتطمي ڪونه رهي آهي.)

ڊگهڙيءَ

مولائي شيدائي لکي ٿو ته مير نور محمد جي وفات 1256ھ 1840ع ۾ ٿي جنهن کانپوءِ سندس ڀاءُ مير نصير خان گادي تي ويٺو (صفحو 576 جنت السنڌ)

ميرن جي دؤر جو آخري حڪمران مير نصير خان ٽالپر جيئن ته 1840ع ۾ سنڌ جي تخت تي ويٺو ۽ (فرض ڪريو) ان کان پوءِ هن سرفراز واه کي چمبڙ کان ڊگهڙي لڳ ڀر ۾ تائين پهچايو ان مان اهو واضح ٿو ٿئي ته ڊگهڙي شهر جو وجود ان کان پوءِ پيو هوندو. مير نصير خان جي حڪومت 1843ع ۾ انگريزن جي سنڌ تي قبضي ڪرڻ سان ختم ٿي ويئي ۽ سنڌ انگريزن جي غلامي ۾ هلي وئي، اهڙي ريت ڊگهڙي شهر جو وجود ميرن جي آخري دؤر ۾ انگريزن جي شروعاتي دؤر ۾ پوندو ٿو ڏسجي، ڇاڪاڻ جو ان حساب سان سرفراز واه کان بغير ڊگهڙي مير بحر مائي ۽ ڊگهڙي جو پٽ نظر نٿو اچي ۽ نه ئي سرفراز واه جي ڪنڌي تي محمد شاهه جيلاني جو آستان ٿي سگهي ٿو.

ڊگهڙي جي نالي جي حوالي سان هڪ نئون بحث سيد فدا حسين شاهه چيڙي ٿو ۽ ڏاڍا اصل ڪوٽيه جا رهواسي هئا، پاڪستان ٺهڻ کان اڳ سندن وڏا سنڌ لڏي آيا هئا، ۽ پاڻ سنڌي جا ڀلوڙ شاعر به آهن، جڏهن ته سندن مادري زبان پنجابي آهي، سيد فدا حسين شاهه جو چوڻ آهي ته ”ڊگهڙي تي اهو نالو درڳڙي تان پيو آهي، درڳڙي اصل ۾ هڪ ڪولهن عورت هئي، جنهن جي نالي سان ڳوٺ پيو جيڪو اڄ وڏي ويجهي هڪ شهر ۽ تعلقي جو صدر مقام بڻجي پيو آهي“ سيد فدا حسين شاهه جڏهن ته پنهنجي ان ڳالهه جي حق ۾ ڪو دليل نٿو پيش ڪري پر اسان ان رخ ۾ اڳتي وڌڻ جي ڪوشش ڪئي ته خبر پئي ته ڪولهي برادري ۾ اهو اُچار (درڳڙي) عورتون وٺن ٿيون ۽ بقول اقبال جت جي ته درڳڙي نالي ڪولهن جو هڪڙو ڳوٺ نئون ڪوٽ جي ويجهو مون اخبار ۾ پڙهيو آهي نه رڳو ايترو پر ڊگهڙي شهر جي اتر ۾ ڳوٺ ڊاڪٽر مدد قائمخاني جي لڳ ڪولهي برادري جا ٽي قبرستان آهن جن مان اندازو ڪري سگهجي ٿو ته هي برادري هت اڳاٽي وينل آهي. سيد فدا حسين شاهه جي خيال کي رد نٿو ڪري سگهجي ۽ نه وري پوري ريت اپنائڻ ٿو سگهجي، ان رخ ۾ وسيع تحقيق جي ضرورت آهي. ماستر قربان جسڪاڻي جو چوڻ آهي ته سوئڙي شهر

1901ع کان 1908ع جي وچ ڌاري اتي ڌاڙو لڳو آهي. ماستر قربان وڌيڪ چڻي ٿو ته سونهري ۾ صوفي صادق فقير نه بلڪ ان جو سجاده نشين آيو هو پاڻ گهڙي تي هئا، سونهري لڳ ڪنهن وٽ جي ڇانوڻ ۾ ڪجهه گهڙين لاءِ ترسيا هئا. ساڻن گڏ هڪ مريد به هو ۽ پاڻ جهوڪ شريف جي زيارت ڪري واپس صوفي فقير وڃي رهيا هئا. جنهن دوران سجاده نشين جو مريد به آنا ڪٿي سونهري بازار ۾ سوناري کان سون وٺڻ ويو جنهن تي سوناري دڪاندار مريد جي هٿ ۾ به آنا ڏسي ايڏنگهو رويو استعمال ڪيو جيڪا وارتا مريد اچي سجاده نشين کي ٻڌائي جنهن تي سجاده نشين ڪاوڙ ۾ اچي ويا ۽ پاڻ وڃي ڌاڙيلن کي سونهري ڦرڻ لاءِ موڪليو جنهن سبب ڳوٺ سونهري ڦٽي ويران ٿي ويو. ماستر قربان ان سجاده نشين جونالو ٻڌائڻ کان قاصر آهي. قربان جسڪاڻي اهو به چوي ٿو ته محمد شاهه جيلاني جي نالي اسان ٻڌو آهي ته جيلاني پاران سالن جي عمر جا هئا پنهنجي ڳوٺ کان ميرن سان گڏجي هت آيا، مير ڊگهڙي لڳ ڳوٺ ڀوڻ تي آباد ٿيا ۽ جيلاني سرفراز واه جي ڪنڌيءَ تي جتي هاڻ سندن مزار آهي پنهنجو آستانو آباد ڪيو ۽ ڊگهي مير بحر مائي کي دعا ڏني ته تنهنجو نالو هميشه قائم رهندو.

ڊاڪٽر صغير قائمخاني هڪ سائينسي سوچ رکندڙ ماڻهو آهي پاڻ ڊگهڙي جي ٽنڊي غلام علي روڊ تي مهاجر مسجد لڳ ڪلڪ ڪولي هئس ۽ ڪافي وقت پريڪٽس ڪندا رهيا پر بعد ۾ ڪراچي لڏي ويا، ڊاڪٽر صاحب هڪ دعوت ۾ ڊگهڙي آيا ته ڪجهه گهڙين لاءِ اسان سان به ڪچهري ڪئي هئڻ، جنهن ۾ ڊاڪٽر جو موقف هو ته ڊگهڙي تي اهو نالو لفظ ”ڊگر“ تان پيو ڊگر معنيٰ رستو پيچرو يا گذر گاهه. ڊاڪٽر صاحب جي ان خيال کان انڪري اختلاف ڪري سگهجي ٿو ته جڏهن ڊگهڙي وجود ۾ پئي آئي تڏهن ڊگر واري ٻوليءَ ڳالهائيندڙ ”ڀاڻي لوڪ“ اڃان هت ڪونه آيا هئا، ۽ نه ئي اردو ٻولي هت ڳالهائي ويندي هئي، جو ان تان اُچار جي اهو لفظ ڊگهڙي جو روپ وٺي سگهيو هوندو.

”هڪ ٻيو به رايو موجود آهي ته ان ڊگهڙي ماڻي جيڪا ذات جي ميربحر هئي، سندس نالو ماڻي سوني هو پر ان راءِ لاءِ ڪي دليل موجود ناهن، نياز جسڪاڻي چواڻي ته اها ڄاڻ عارب پان فقير مفتي عبدالرحيم شرڪي ڏني هئي، بهرحال هن شهر جو هاڪاري نالو ڊگهڙي آهي، جنهن کي شعوري يا لاشعوري طور بگاڙڻ جي ڪوشش ڪئي ويئي، جنهن عمل خلاف ڊگهڙي جي پهرين تعلقي ناظم قاضي فيض الله ساند جي دؤر ۾ تعلقي ڪائونسل جي اجلاس ۾ ڪائونسل جي ميمبر سڪيند سومرو جي حوالي سان رٿ آندي ويئي ته ڊگهڙي کي آئنده ڊگهڙي ئي لکيو وڃي، ٻولي چاهي اردو هجي يا انگريزي اهڙي ريت اردو سان لکڻ لاءِ (ها) انگريزي سان لکڻ لا (H) لڳائڻ لازمي قرار ڏنو وڃي ۽ اها قرار داد متفقہ طور منظور به ٿي (تعلقي ڪائونسل ڊگهڙي جو ڪاروائي بڪ تاريخ: 20_12_08).

ان عمل جي روشني ۾ ڊگهڙيءَ شهر جي رهواسين کي اها گذارش ٿي ڪجي ته پنهنجو شهر پنهنجي سڃاڻپ آهي ان جي نالي کي بگاڙڻ واري سوچ جي نفی ڪندي اردو ۾ جي ڊگهڙي ٿا لکو ته ان کي هئين لکو ”ڊگهڙي“ جي انگريزي ۾ لکو ٿا ته هئين لکو DIGHRI يعني G کان پوءِ H لازمي لڳايو ته اُچار مڪمل ٿي سگهي.

ڊگهڙي شهر هينئر 14 وارڊن تي مشتمل آهي 2000ع جي سرڪاري گزٽ موجب ڊگهڙي جي آبادي 27027 ماڻهن تي آهي جيڪا پوءِ تيزي سان وڌي رهي آهي، شهر جي غريب آباد ڪالوني ڪانسواءِ باقي اڪثر علائقہ بغير رٿا بندي جي وڌي ويجهي رهيا آهن، وڌيڪ مسئلن جو ذڪر اڳين صفحن تي ڪنداسين.

ڊگهڙيءَ جا ٽالپر

مير احمد خان عرف ڪامريڊ نصير خان ٽالپر ولد مير محمد خان ٽالپر تاريخ پيدائش 1928ع جن جو چوڻ هو ته ڊگهڙي ۾ ٽالپر مختلف وقتن تي مختلف هنڌن تان آيا آهن، سندن چوڻ هو ته اسين اصل پير

پاڳاري جا مريد هئاسين ۽ اسان جو اصل ڳوٺ گهوڙا پاڙي آهي، اتان کان هت آياسين، مير علي مراد خان ٽالپر وارا ٽنڊو جان محمد کان ڊگهڙي آيا، ڪامريڊ نصير خان جو وڌيڪ چوڻ هو ته منهنجو اصل نالو مير احمد خان آهي جيڪو شناختي ڪارڊ ۾ پڻ ڄاڻايل آهي اهو نالو منهنجي ڏاڏي جي نالي جي نسبت سان رکيو ويو باقي نصير خان جو نالو مون تي منهنجي نوحاڻي دوستن رکيو ڇاڪاڻ جو ٽالپرن ۾ پيا به احمد خان جي نالي سان موجود هئا، انڪري منهنجي دوستن منهنجي سڃاڻپ الڳ ڪئي، نصير خان وڌيڪ ٻڌايو ته مير بهادر عرف قادو جيڪو مير عبدالستار ٽالپر جو ڏاڏو هو سو خيرپور کان هت آيو هو.

هڪ نوجوان حبيب ٽالپر (واپڊا) ٻڌايو ته ان سلسلي ۾ منهنجون چند رهاڻيون پنهنجي ڏاڏي بزرگ محمد بخش ٽالپر ۽ خليفن محمد عمر خاصخيلي سان ٿيون هيون، جن جو چوڻ هو ته ٽالپر مختلف هنڌن کان ڊگهڙي آيل آهن، ڊهڙي کان مير حاجي نور محمد ٽالپر جنهن جو نالو موجوده سورھڙي ڳوٺ جي حاجي نورل تي رکيل آهي، اهو شروعاتي آيل ٿو ڏسجي، فقيري طبيعت رکندڙ هن شخص هت پاڻي جي اثاٺ سبب خدا کان شاعرانه انداز ۾ دعا گهري هئي ته ”آڻ سگهو سرفراز ڪي“ انهن بزرگن جو وڌيڪ چوڻ هو ته سائين محمد شاهه جيلاني کي جت هاڻ ميرن جي قبا ۽ مسجد آهي، اُت ڪچي مسجد هئي ان کي آباد ڪرڻ لاءِ گهرايو ويو هو ان دؤر جا ٽالپر مير محمود خان، مير نور محمد خان ليکيا وڃن ٿا، ان وقت جي بزرگن جو اهو خيال به هو ته سائين محمد شاهه جيلاني شريعت جا پابند ۽ تيز طبيعت هجڻ ڪري ڪنهن عورت کي ڏسڻ به پسند نه ڪندا هئا، اهو به چيو ويندو هو ته سائين نوجوان ۽ خوبصورت هئا، تنهنڪري هڪ عورت سائين جن تي فدا ٿي پئي، جيڪا ڳالهه جيلاني بادشاهه کي ناگزير لڳي، جنهن جلال ۾ اچي پنهنجي نفس کي ڪٽي ڇڏيو جنهن سبب بيمار ٿي پيا، آخر ان تڪليف جي ڪري هن دنيا مان رحلت ڪري ويا، نوجوان حبيب ٽالپر کي هي معلومات بزرگن کان ملي هئي، اهڙي طرح ٽنڊو جمار

کان اوڀر طرف ڄام واه جو رهواسي چوٽل خان ٽالپر جو اولاد جيڪو ڊگهڙي ۾ چوٽلاڻي سڏجي توڃن ۾ ذڪر هيٺ هي آهن. الهڏنو، اسماعيل، محمد ابراهيم احمد خان، محمد حسن، حافظ عطا محمد ۽ علي محمد سڄو قبيلو چوٽلاڻي سڏجي ٿو (اهي به ننڍو ڄام کان آيل ٽالپرن جي اولاد چيا وڃن ٿا).

ڊگهڙيءَ شهر جو حڪمران ٽالپر طبقو

نوجوان صحافي مير محمد ٽالپر جي چوڻ موجب ته ”مون ڪامريڊ مصطفيٰ رضا“ ۽ فقير بيشر لغاري کان مختلف وقتن تي معلومات ورتي هئي، ان مان خبر پئي ٿي ته ٽالپرن جو خانائِي قبيلو تقريبن 1890ع ڌاري هن طرف آيل ٿو ڏسجي“

ڪامريڊ مصطفيٰ رضا جي قلمي نسخي ۾ هن ريت ڄاڻايل آهي ته ”رام جاڳي جو قبرستان ڪوٽ غلام محمد ۽ سامارو جي وچ ۾ آهي، جتي علي شير شاهه لڪياري جي مزار آهي، ان قبرستان سان گڏ ئي ڊگهڙي جي خانائِي ٽالپرن جو ڳوٺ ڊيهه لنگڙي ۾ خانپور يا ڪن هو، جتي اڄ به ڊگهڙي جي ٽالپرن جي بزرگن جون قبرون جهريل حالت ۾ موجود آهن، اتان کان ٽالپر اچي ڊگهڙي کان 2 ميل پري ٽنڊو باگورود تي موجود ڳوٺ ۾ آباد ٿيا ۽ اتان کان حضرت بابا محمد شاهه جيلاني جي پيغام تي لڏي اچي سرفراز واه جي ڪناري ڊگهي جي پٽ تي آباد ٿيا“

فقير بشير لغاري جو اهو چوڻ آهي ته ڊگهڙي جا خانائِي ٽالپر اصل حيدرآباد جا آهن.

اها به هڪ دلچسپ حقيقت آهي ته ڊگهڙي ۾ مير حاجي محمد حيات ٽالپر جي اقتدار جي مسند تي ويهڻ سان ئي ٽالپرن جو هن شهر ۾ فيصلا ڪن اثر ٿيو، ان کان اڳ اکين نه هو توڙي جو ٺوٽيڻاڻيڻ اريا ڪميٽي جي وجود ۾ اچڻ سان ان جو پهريون چيئرمين مير حاجي غلام حيدر ٽالپر ٿيو پر

ان جو فيصلا ڪن اثر نه هو اهڙو اندازو هيٺين حوالن مان پلي پت لڳائي سگهجي ٿو.

تاريخ 03 جنوري 2012ع تي پنهنجي دوست الطاف خاصخيلي سان گڏجي وڏيري مريد دل جي ڳوٺ صبح 11 وڳي پهتس، وڏيرو هلڪو سيءَ هجڻ ڪري اُس سيڪي رهيو هو اوطاق جي ٻاهر ڪٿون لڳل هنيون، اسان ڪجهه معلومات حاصل ڪرڻ لاءِ وڏيري وٽ اچڻ جو مقصد ڏسيو ۽ ڪجهه سوال ڪياسين، جنهن جي جواب ۾ وڏيري مريد دل ڪجهه هن ريت ورائيو ته ”ڊگهڙي جي بلوچ هوٽل جو مالڪ سيٺ عبدالرحيم بلوچ منهنجو بهترين دوست هو عبدالرحيم بلوچ ٻچل چانگ جي پٺيءَ مڪيءَ کان واپس وٺرائڻ لاءِ ڀرپور ڪوشش ورتي هئي، وڏيري وڌيڪ چيو چنڀر جي ڏينهن ٻچل چانگ جي پٺيءَ جو ڪورٽ مان فيصلو اچڻو هو ۽ جمعي جي ڏينهن سيٺ عبدالرحيم بلوچ وڏيري مريد دل جي ٻاونجاه ماڊل جيب ۾ مريد دل جي ڊرائيور مٺو چاڪي ٽنڊو جان محمد واري سان گڏ حيدرآباد وڃي رهيو هو ته ٽنڊوالهيار وٽ هن جي گاڏي جو ايڪسيڊنٽ ٿي پيو ان لاءِ چيو ويو ته مٺو چاڪي ڊرائيور مڪيءَ جي چوٽ تي گاڏي وڃي بيٺل ٽرڪ ۾ هڻين جنهن سبب عبدالرحيم بلوچ وفات ڪري ويو ۽ مٺو ڊرائيور گرفتار ٿيو هو جنهن کي بعد ۾ آزاد ڪرايو ويو هو اهو واقعو 1963ع جو آهي، تڏهن ڊگهڙي کان ميرپورخاص تائين ڪچورستو هو عبدالرحيم بلوچ جي وفات جو ٻڌي ڊگهڙي شهر سوڳ ۾ بند ٿي ويو هو پنهنجي دوست جي موت جو ذڪر ڪندي، وڏيري مريد دل جي اکين ۾ لڙڪ تري آيا، ۽ گلوبه ڳرو ٿي پيس.

وڏيري مريد دل وڌيڪ چيو ته هوت چنڊ مڪيءَ ٻچل چانگ جي پٺيءَ جا کاتا بدلائڻ لاءِ ان وقت جي تهپيدار غلام حيدر لغاري جيڪو ڊاڪٽر نواز بلوچ جو وڏو ڀاءُ هو تنهن کي چاليهه هزار روپيه ڏنا هئا جيڪا ان وقت هڪ وڏي رقم هئي.

ان سلسلي ۾ ڇاڇي رستم جت جيڪو اقبال جت جو والد آهي ان جو چوڻ آهي ته مکيءَ وٽ بچل ڇانگ جي والد ڪوڙي خان پنيءَ گروي رکي هئي، جنهن جا مکيءَ ڇالاڪي سان کاتا تبديل ڪرائڻ پئي ڇاهيا، کاتي تبديلي ٿيڻ جي صورت ۾ بچل ڇانگ ڊگهڙي چوڪ ۾ پيداوار غلام حيدر لغاري کي پري کان ڏسندي هڪل ڪري گهٽ وڌ ڳالهايو هو جنهن تي پيداوار ڊوڙي وڃي پاءُ ڊاڪٽر نواز بلوچ جي گهر ۾ پناهه ورتي هئي، جيڪو ان وقت ڊگهڙي ۾ ميڊيڪل آفيسر هو ۽ موجوده يونين ڪائونسل ڊگهڙي جي آفيس الڳ سندس سرڪاري ڪوارٽر هو. (سائين بخش لغاري چئي ٿو ته آئون 1971ع ۾ ڊگهڙي آيو آهيان ان ڳالهه جي مونکي ڄاڻ نه آهي امام بخش ڪلوني رٽائر روٽينو ملازم چئي ٿو ته آئون 1960ع ۾ ڪلارڪ ڀرتي ٿيس. اهڙا پڙلاهه مون به ٻڌا هئا.

اصل ۾ ان رخ ۾ مون تڏهن سوچڻ شروع ڪيو هو جڏهن ڊگهڙي جي معروف ڪردار گاکو شيدي سان منهنجي هڪ معلوماتي رهاڻ ٿي هئي. اها تاريخ پهرين جنوري 2012ع هئي، جڏهن گاکو شيدي سان منهنجي ڪچهري ٿي هئي، ڊگهڙي ۾ گاکو جي سڃاڻپ خوبصورت ڇوڪرن کي پسند ڪرڻ رهي، گاکو ڊگهڙي شهر ۾ تنڊو جان محمد روڊ تي هڪ هوٽل به ٺاهي هئي، هو اڪثر سنڌ جي لاڙواري پاسي لڳندڙ ميلن ۾ هوٽلون لڳائيندو هو گاکو شيدي جو ميلن ملاڪڙن ۽ سهڻن ڇوڪرن کي پسند ڪرڻ جي حوالي سان ڊگهڙي ۽ ان جي پسگردائي ۾ ٿيندڙ ڪچهرين ۾ طنز و مزاح سان ذڪر ڪيو ويندو هو. گاکو منهنجو تمام ويجهو عزيز هو ۽ منهنجي مٿي ڏاڏي هوش محمد شيدي جو نالو هجڻ ڪري هو مونکي نانو چونڊو هو. گاکو ٺاڻي يا حجام جي ڪرت به ڪندو هو. اڪثر ميلن ۾ ٺاڻي جو دڪان به لڳائيندو هو ۽ پنهنجي زندگي جي آخري دم تائين حجام ڪم ڪندو رهيو هن کي پورهيو سان پيار هو گهري ڪاٺ کي عيب سمجهندو هو.

جڏهن گاکو سان هن ڪتاب جي سلسلي ۾ منهنجي ڪچهري ٿي ته هن مون سان عجيب ۽ حيرت ۾ وجهندڙ انڪشاف ڪيا، هن چيو ته منهنجي ڏاڏي تاجو جو والد خميسو ذات جو جمالي هو جيڪو ڦڙدي جمالي جو ويٺل هو خميسي جمالي جي شادي شيدي قبيلي مان ٿي هئي، ان وقت خميسي جمالي جا سهريجا جن جو تعلق شيدي برادري سان هو سي ڳوٺ بکي چانڊيي ۾ ويٺل هئا، اهو ڳوٺ اڄ به ڏيئي شهر کان پنج ست ميلن تي موجود آهي، هن جو چوڻ هو ته خميسي جمالي جا پنج پٽ ٿيا ۽ نياڻي جو ڪو به اولاد نه ٿيس، خميسو جمالي شادي کانپوءِ پنهنجي شيدي برادري جي سهريجن ۾ رهي پيو ۽ پنهنجي پتن جون شاديون به اتي ڪيائين، اتي ئي گاکو شيدي جي ڏاڏي تاجو کي اولاد ٿيو تاجو خميسي جمالي جو ٽيو نمبر پٽ هو تاجو کي به اولاد ۾ پنج پٽ، موريو الهورايو عرس جاڙو ۽ عارب ٿيا ۽ ٽن نياڻين سميت اٺ ٻارن جو والد بڻيو، اهڙي طرح تاجو جي پٽ عرس کي جڏهن پٽ جو اولاد ٿيو ته هن ان تي نالو خدا بخش رکيو جيڪو مشهور ۽ معروف گاکو شيدي جي نالي سان سڏجڻ ۾ آيو.

خدا بخش عرف گاکو ٻڌائي ٿو ته اسان جڏهن لڏپلاڻ ڪري ”بکي چانڊئي“ ڳوٺ کان ڊگھڙي آياسين ته ان وقت ڊگھڙي جي اوڀر ۾ درسين سڪ جو ڳوٺ هو ان ۾ اچي رهياسين اُتان پوءِ گاکو جي ڏاڏي تاجو کي اڪبر عرف اُڪو کوسي جيڪو تپيدار عمر ۽ احمد کوسي جو والد هو تنهن سڏي پنهنجي ڀر ۾ يعني (فرضي) سرفراز واهه جي اولهه ڪنڌي تي موجوده ڊگھڙي جي واري نمبر هڪ ۾ هاڪاري نالي بڪائي پاڙي ۾ ويهاريو جتي ان وقت ڀٽو ۽ پڊو هو ۽ پوءِ تاجي ڳوٺ بکي چانڊي مان هوش شيدي کي به گهرايو هوش محمد شيدي، جو ڊگھڙي اچي آباد ٿيڻ جو سال تقريبن 49-1948ع آهي، چاڪاڻ جو ڊگھڙي اچڻ سان هوش محمد شيدي جي گهر ۾ چوٿين پٽ محبوب شيدي جو جنم ٿيو ان کان اڳ کيس هڪ نياڻي ۽ ٽي پٽ محمد يوسف عرف شير ٻيو نور محمد ۽ ٽيون محمد اڪبر جي نالي سان هئا، جڏهن ته محبوب شيدي جي تاريخ پيدائش جو سال 1949ع آهي، اهڙي

ريت ڊگهڙي جي وارڊ نمبر هڪ ۾ بڪائي پاڙي جو وجود پيو بڪائي هنن کي ان ڪري سڏيو ويو جو هي ڳوٺ بکيو چانڊيو مان لڏي ڊگهڙي آيا گاکو اهو به ٻڌائي ٿو ته جڏهن اسين ڊگهڙي آياسين ته ان وقت راج جو والي وارث مير حاجي غلام حيدر ٽالپر هو ۽ ميرن جون ان وقت ڊگهڙي ۾ ٽي اوطاقون هنيون، هڪ شهر جي مين بازار ۾ مير حاجي محمد حيات ٽالپر جي موجوده نئين مارڪيٽ وٽ ٻي موجوده ميرن جي مدرسي وٽ ۽ ٽي مير زاهد حسين ٽالپر جي بنگلي جي اڳيان ٽئي اوطاقون ڪڇيون ۽ ڪڪاڻو لانيءَ جي صورت ۾ هونديون هنيون، ان باوجود ڊگهڙي شهر جا اڪثر فيصلا مڪي (ڪجھل) جيڪو ڏيون مڪي جو پيءُ هو سو ڪندو هو. گاکو اهو به ٻڌايو ته سرفراز واه جي لڳ ڀڏا ۽ پڌ ته سرڪاري هٿا پر باقي زمين ڊگهڙي شهر جي مختلف پاسن تي پڄل چانگ جي هئي، گاکو جي چوڻ موجب پڄل چانگ وٽ ان وقت سوين ايڪڙ زمين هئي، جنهن مان اڌ زمين پڄل چانگ جي مڪي وٽ گروي پيل هئي، جيڪا پوءِ مڪي جي واٽرن جي نالي سان مشهور ٿي پوءِ مڪي جي ٻنيءَ ان کان ميرن ۽ ٻين ماڻهن خريد ڪئي، ڊاڪٽر مدد قائمخاني جو ڳوٺ به مڪي جي زمين ۾ آهي مير بهادر عرف قادو رڌن وارو جيڪو اصل خيرپور جو هو رڌن جو ڌڻ ساڻ هئس، جنهن به رڌن کپائي ڊگهڙي شهر جي اُتر ۾ زمين ورتي هئي ۽ موجوده ڊاڪٽر مدد قائمخاني جي ڳوٺ جي مٿان مير قادي جو ڳوٺ سڏبو هو جتي هر هفتي خيرات ٿيندي هئي، هاڻ اها مير ستار جي ٻنيءَ سڏجي ٿي، مير قادو مير ستار جو ڏاڏو هو گاکو جو اهو به چوڻ هو ته بڪائي پاڙي جي لڳ ويٺل ڪولهي برادري اسان کان اڳ هت آباد هئي، ڪولھين ۾ ڪيتو نالي همراھ ڏاڍو جوان مڙس هو جيڪو مشهور چور هو ۽ ڏاڍن ماڻهن جون چوريون ڪندو هو. غريب مسڪينن جو نالو ڪونه وٺندو هو موجوده دينو شيخ کيتي جي اولاد مان آهي، جيڪو بعد ۾ مسلمان ٿي شيخ بڻيو.

ڳوٺ بچل چانگ

اقبال جت سان گڏجي اسان 13 جنوري 2012ع تي ڳوٺ بچل چانگ ۾ پهتاسين ڊگهڙي بابت معلومات حاصل ڪرڻ لاءِ ته اسان کي هڪ بزرگ مير محمد چانگ ۽ ڪجهه نوجوان مليا، اسان پنهنجي اچڻ جو سبب ٻڌايو ۽ مير محمد چانگ سان ڪچهري شروع ڪئي سين.

مير محمد چانگ چواڻي ته سنجر چانگ ۽ هوت چانگ پاڻ ۾ سڳا ڀاءُ هئا ۽ رهندا به ڳوٺ سنجر چانگ ۾ گڏ هئا. جتي هوت ۽ سنجر چانگ جي وچ ۾ برادري تڪرار ٿي پيو ۽ هوت لڏي ڊگهڙي آيو ۽ موجوده ڳوٺ بچل چانگ ٻڌائين.

هوت چانگ کي پنج پٽ هئا، 1. دوست علي خان چانگ، 2. چاڪر چانگ، 3. ڳهٽون چانگ، 4. حاجي چانگ ۽ 5. سوائي خان چانگ انهن پنجن مان دوست علي چانگ کي هڪ پٽ هو جنهن جو نالو بچل چانگ هو ۽ (پاڻ ان کي بچل چانگ ”اول“ چوندا سين)، ان بچل چانگ اول انگريز دؤر ۾ رت آروجن زمينون ورهائڻ لاءِ آيل وفد جي پريور خدمت ڪئي هئي. جنهن عيوض انگريزن بچل چانگ اول کي نو سئو ايڪڙ زمين کاتو ڪري ڏني، بچل اول کي ڪوڙو خان چانگ نالي هڪ پٽ هو بچل اول جي وفات کانپوءِ زمين سندس پٽ ڪوڙو خان چانگ جي حوالي ٿي ويئي. ڪوڙو خان چانگ ٽي اڌ زمين مڪي هوت چند وٽ گروي رکي هئي، مڪي هوت چند هوشيار ماڻهو هو جنهن آهستي آهستي ڪوڙي خان چانگ جي پوري زمين تي قبضو ڪري ورتو ان دوران ڪوڙي خان چانگ کي به هڪ پٽ ڄائو هو جنهن جو نالو به بچل چانگ رکيو ويو هو سو ٿيو بچل چانگ ٻيو جڏهن ڪورو خان وفات ڪري ويو ته بچل چانگ جي حالت انتهائي غربت واري ٿي ويئي، مڪي چانگن جي گل ٻنيءَ تي قبضو ڪري چڪو هو ان ڪري بچل چانگ پيٽ گذر لاءِ روپيو کاتي ۾ ڪوٺاري جي نوڪري ڪرڻ لڳو. هوت چند مڪي وڏي چالاڪي ۽ لڳي کان ڪم وٺندي چانگن جي زمين جا پنهنجي نالي کاتا ڪرائڻ لڳو زمين جي کاتن جي ٿير ٿار ڪجهه

هن طريقي سان ڪئي ويئي ته ڪوڙي خان چانگ جي نالي کي ڪوڙو مل ۽ بچل خان چانگ جي نالي کي بچو مل لکرائي کاتا مڪي هوت چند جي نالي ۾ تبديل ڪيا ويا، جنهن لاءِ چيو ويو ته اهو ڪم تهپيدار غلام حيدر لغاري پيسن عيوض ڪيو جيئن ته بچل چانگ ٻيو به روڻيو کاتي ۾ ڪوتار هو جنهن کي اها خبر پئجي ويئي، جنهن پنهنجي زمين مڪي کان واپس وٺڻ لاءِ ڪورٽ ۾ ڪيس ڪيو هو ان ڪيس جو فيصلو اچڻ وارو هو ته بچل چانگ جي مدد ڪندڙ عبدالرحيم بلوچ جو ايڪسيڊنٽ ٿي ويو جنهن ۾ هو گذاري ويو عبدالرحيم جي حوالي سان اهو به چيو ويو ته اهو ايڪسيڊنٽ مڪي هوت چند هٿ وٺي ڪرايو هو ان ڳالهه جو خوف بچل چانگ تي گهرو ٿيو ڇاڪاڻ ته پوءِ جڏهن مڪي هوت چند زمين جي مالڪي لاءِ جهوڪ شريف جي ان وقت جي گادي نشين سائين غوث محمد (1963ع ۾ هي گادي نشين هو) کي ڏانهيو هو ته گادي نشين ڊگهڙي ۾ فيصلو رکيو هو چون ٿا ته ان فيصلي ۾ بچل چانگ جي نه اچڻ جي ڪري گادي نشين مڪي جي ماني به نه کاڌي هئي ۽ مڪي وارن کان زور ڏيئي پڇين ته توهان بچل چانگ کي ڌمڪيون ته نه ڏنيون آهن؟ مڪي چالاڪ هو جنهن چيو نه سائين اهڙي ڪا به ڳالهه ڪونهي نيٺ مجبور ٿي سجاد نشين اهو چيو ته جيڪڏهن شام پنج وڳي تائين بچل چانگ فيصلي ۾ نه آيو ته پوءِ فيصلو مڪي جي حق ۾ ڏنو ويندو آخر شام جا پنج به ٿيا ۽ بچل چانگ ڊپ جي ڪري فيصلي ۾ نه ويو ته سجاد نشين اهو چئي فيصلو هوت چند جي حق ۾ ڏنو ته حق ۽ ناحق جي خبر خدا کي پر بچل چانگ جي فيصلي ۾ نه اچڻ جي ڪري زمين جي مالڪي مڪي هوت چند جي مڃي ويندي، وڌيڪ خدا بهتر ڪندو بچل چانگ جو نسل ته ان ڏينهن پنهنجي مائتن جي ملڪيت کان محروم ٿي ويو پوءِ بچل چانگ به وفات ڪري ويو ۽ سندس پنجن پٽن مان ٽي پٽ فيض محمد چانگ، عبدالرحمن چانگ، بابو چانگ به وفات ڪري ويا ۽ سندس ٻه پٽ محمد خان چانگ ۽ محمد ايوب چانگ حال حيات آهن ۽ مزدوري تي گذر سفر اٿن.

وقت پنهنجي ڪروٽ بدلائي، اڄ هوت چند مڪي جو ڏهڻو ڪڏهن ڪڏهن ڊگهڙي ۾ پندي نظر ايندو آهي، مڪي هوت چند جو سمورو غورو مٽيءَ ۾ دفن ٿي ويو.

هن ماجرا مان اهو ظاهر ٿئي ٿو ته ڊگهڙي جي زمين جي فيصلي لاءِ جهوڪ شريف مان سجاد نشين کي اچڻو پئي ٿو يا بچل چانگ جي پنيءَ جي کيس لاءِ عبدالرحيم بلوچ کي ڊوڙ ڊڪ ڪرڻي پئي ٿي ته ان مان سمجهڻ گهرجي ته ڊگهڙي ۾ ٽالپرن جو ان وقت فيصلا ڪن اثر ڪونه هو جيڪو پوءِ مير حاجي محمد حيات ٽالپر جي اقتدار ۾ اچڻ سان ٿيو.

ڊگهڙي جي حڪمران ٽالپرن جو هڪ دؤر اهڙو به رهيو آهي ته هو روايتي وڏيرن وانگر پنهنجي ديرن مان ووت نه ڏياريندا هئا.

صابرين طبيعت جي سڃاڻپ رکندڙ مير حاجي جان محمد مرحوم جنهن لاءِ اڄ به ساقين جي صحرائين مان سيراب ٿيل رند آه زاري ڪندي اهو چوڻ ٿا ته مير جان محمد مرحوم ڪير سڏائي، مير جان محمد جي شخصيت کان متاثر ماڻهو ميلن ملاڪڙن جا شوقين رهيا آهن ۽ ڳالهين جا ڪوڏيا طور سڃاڻپ به رکن ٿا، اهي ماڻهو اهو پڌائين ٿا ته جڏهن مير حاجي جان محمد ۽ مير حاجي محمد حيات ٽالپر هڪ بيلڊي اليڪشن ۾ هڪٻئي جي سامهون بيٺا ته اليڪشن هلندي مير خان محمد سورھڙي واري جي گهر واري پنهنجي ور خان محمد سان گڏ سندن ٽوبا ٽا جيب ۾ مير حاجي محمد حيات کي ووت ڏيڻ لاءِ آئي ته اهو ڏسي مير جان محمد وقت کان اڳ پنهنجي ساٿين کي اهو چيو ته ”اتو وڃي مير حاجي محمد حيات کي مبارڪون ڏيو، پاڻ اليڪشن هارڻ ڪونه ٿا وڙهون“ ڇاڪاڻ جو مير خان محمد ٽالپر جي گهر واري مير حاجي جان محمد ٽالپر جي پيڻ هئي، ان وقت مير صاحبان پنهنجي ديرن مان ووت ڏيارڻ کي عيب سمجهندا هئا.

مير حاجي جان محمد ٽالپر ڊگهڙي جي اڳوڻي تعلقي ناظم مير زاهد حسين ٽالپر جو والد هو طبيعتن ڏاڍو سٺو انسان هو راڳ رنگ جو شوق رکندڙ ۽ مسڪينن سان پاڇهارو ۽ حال مست رهندڙ شخص هو. محرم

الحرر جي ڏينهن ۾ ڊگهڙي جي محمد شاهه جيلاني واري پٽ ۾ نغارا وڃائڻ وارو عمل امامن جي ڏيوٽي سمجهي ادا ڪندو هو سندس وڏو فرزند مير غلام حيدر ٽالپر به سادگي پسند ماڻهو هو راج برادري ۾ مسڪين ماڻهن وٽ مرڻي پرڻي هڪدم پهچي ويندو هو نه آڪڙ نه شوبازي غريبن سان ياري، سندس ويجهن دوستن ۾ در محمد شالمائي، مير احمد خان ٽالپر، محمد سليم قمبرائي ۽ ابراهيم قمبرائي هئا، پاڻ حج ڪرڻ لاءِ ويا اتي ئي وفات ڪيائين کيس اتي ئي دفنايو ويو.

ٽالپر

ٽالپر بلوچن جي مشهور قبيلي هوت سان تعلق رکن ٿا. سندن مورث اعليٰ اسماعيل خان ملتاني جي گورنر سلطان شاه حسين لانگاهه جو گهاٽو دوست هو جنهن کيس دعوت ڏيئي مڪران مان پاڻ وٽ گهرايو اسماعيل خان 1488ع ۾ پنجاب جي شهر ديري اسماعيل جو بنياد رکيو. (”ماڻڪاڻي ميرن جي تاريخ“ مير حاجي، محمد بخش خاص صفحو 8 ۽ 11، 1976ع) (جڏهن ته هوت سمات آهي)

مير اسماعيل خان جو پوٽو بجير بن بيزن سن هزار هجري مطابق 1592ع ۾ لڏي ڀاڳناڙي ۾ ويٺو، ڪجهه وقت کانپوءِ هو ديري غازي خان جي حد ۾ آيو ۽ چوٽي بالا جو ڳوٺ ٻڌي ويٺو. (”سنڌي يوسف زليخا“ غلام مرتضيٰ شاهه سيد، مطبع جليل اڪليل ڪراچي 1892ع صفحو 592)

هن قبيلي تي ٽالپر لقب به چوٽي بالا ۾ پيو، هن ڳوٺ ۾ هڪ تاريخي جو وڻ هو جنهن هيٺيان بجير بن بيزن ۽ سندس قبيلي وارا ويهي ڪچهري ڪندا هئا، ان ڪچهري ۾ ويهڻ وارن جو نالو ٽالهي پور يعني ٽالهي جا پٽ هڪ ال طور پئجي ويو سرائيڪي زبان ۾ تاريخي ڪي ٽالهي سڏيندا آهن، اهو لفظ ٽالهي پور مان ڦري ٽالپر بڻجي ويو ان کانپوءِ هن خاندان ۾ رنگي بن بجار ڪي هڪ پٽ به ان تاريخي جي وڻ جي هيٺيان ڄائو، جنهن جو نالو ئي

ٿالھو رکيائون، اھو ٿالھو سنڌ وارن ميرن جي وڏي مير سليمان عرف ڪڪي خان جي پيءُ شاھو خان جو چاچو ھو. مير ڪڪي خان جي رھائش بہ چوٽي بالا ۾ ھئي، جتي سندس پٽن ۽ پوٽن جي نالي تي واھ قلعا ۽ انھن جا ويڙاھ اڄ بہ موجود آھن.

(”سنڌي يوسف وليخا“ صفحو 609).

تخت گاهه ماڻڪاڻي سرڪار

”ٽالپر دؤر ۾ ٽي سرڪارون حيدرآباد، خيرپور ۽ ميرپورخاص ھيون، ميرپورخاص واري سرڪار جو نالو ماڻڪاڻي سرڪار ھو ڇو جو ميرپورخاص جي شھر بعد ۾ آباد ٿيو ان کان پھرين جڏھن ”ماڻڪاڻي سرڪار“ جو باني مير ٺارو خان ٽالپر پنھنجي سرڪار الڳ ٺاھي ھئي، ان جو مرڪز ڪجھہ وقت لاڙ ۾ فتح پور کي رکيو جيڪو ھن جي والد آباد ڪيو ھو، ان کانپوءِ ونگو ڀرڳڻي ۾ قديم درياءَ پراڻ جي ڪناري تعلقي ٽنڊو باگي جي اوڀري سرحد تي ھڪ دريائي ڪيٽي تي قلعو تعمير ڪرايو.

ھڪ زماني ۾ مير علي مراد خان ماڻڪاڻي جي پنھنجي عزيزن سان ناسازي ٿي پئي تہ ھن پنھنجي رھائش گاهه لاءِ نئون ڪوٽ جو قلعو تعمير ڪرايو جيڪو ٿر ۾ ميرن جي ٻين قلعن کان وڏو ھو“

(مھر ڪاڇيلو، ”تاريخ ٿرپارڪر“ صفحو 119 اردو)

اشتياق انصاري پنھنجي ڪتاب ”سنڌ جا ڪوٽ ۽ قلعا“ ۾ نئون ڪوٽ جي قلعي لاءِ ھن ريت ذڪر ڪري ٿو تہ ”نئين ڪوٽ لاءِ اھو چيو وڃي ٿو تہ“ ٿر جو ھي ڪوٽ 1814ع ڌاري تعمير ڪيو ويو، جيئن تہ مير ڪرم علي خان پنھنجي پيءُ مير غلام علي جي وفات بعد 1812ع ۾ سنڌ جي تخت تي ويٺو ۽ 1928ع ۾ وفات ڪيائين، ان مان صاف ظاھر آھي تہ نئون ڪوٽ سندس نظر ڌاري ھيٺ تيار ٿيو ھوندو“ اسان کي اھڙا اشارا سنڌ جي مختلف تاريخن ۾ ملن ٿا اللھ بخش عقيلي (الوحيد اسپيشل ايڊيشن 1936ع) ۾ لکي ٿو تہ ”نئين ڪوٽ جو قلعو سال 1814ع ۾ اڏايو

ويو جنهن جي ڊيگهه 640 فٽ ۽ ويڪر 600 فٽ هئي، اهو سڀني قلعن ۾ وڏو معلوم ٿئي ٿو، انهن قلعن جا ڪجهه آثار عبرت لاءِ هيٺنر به موجود آهن“

رائيچند هريجن به ان ڳالهه جو حامي آهي ته ”نئين ڪوٽ جو قلعو مير ڪرم علي خان سال 1814ع ۾ ٺهرايو هن جي ڊيگهه 640 فٽ ۽ ويڪر 600 فٽ آهي، اهو سڀني قلعن کان وڏو هو ڀتيون اڃان بينيون آهن، انهن قلعن ۾ ساڳي قسم جي سر ڪم آندل آهي، جا هاڻوڪي چالو ڪشتي واري سر (3*6*12 انچ) کان ڊيگهه، ويڪر ۽ ٿولهه ۾ گهٽ آهي“ سرويچند اسير به انهي ڳالهه جو اظهار ڪندي نظر اچي ٿو ته ”مير ڪرم علي خان جي سادھ دل ترين ۽ سندن سادگي پسند ڳالهڙين سان خاص همدردي هئي، هو وقت بوقت ٿر جو گشت ڪندو رهيو ۽ ان جي قلعن فتح ڪرڻ، گديو سينگارڻ وغيره جي مرمت به ڪرائيندو هو هن پنهنجي رهڻ لاءِ هڪ خاص قلعو ٿر ۾ نئون ڪوٽ نالي سان سن 1229ھ (1814ع) ۾ اڏيو.“

محمد اسماعيل عرساڻي وري نئين ڪوٽ جو بيان هيٺين طرح سير ريگستان ۾ ڏنو آهي، ”هي قلعو سن 1814ع ۾ مير ڪرم علي خان ٺهرايو جو ٿر جي سڀني قلعن کان وڏو آهي، سندس ڊگهه 640 فٽ ۽ ويڪر 600 فٽ آهي، قلعي ۾ ميرن جو سپاهه پڻ رهندو هو وڻن بارود به هو قلعو اڃا سالم حالت ۾ آهي“

نئون ڪوٽ جو قلعو ۽ مير پور جا مير

سنڌ جي فتح بعد ميرن جون پاڻ ۾ خانداني رنجشون ٿي پيون، جن ٿوري ئي وقت ۾ سنڌ کي جدا جدا حصن ۾ ورهائي ڇڏيو اعجاز الحق قدوسي مٿين جي اختلافن ۽ سنڌ جي ورهاست جو احوال هن طرح ڪيو آهي، ته ڪجهه ڏينهن تائين مير فتح علي اطمينان ۽ سڪون سان حڪومت ڪندو رهيو هو چاهي پيو ته ملڪ جي وحدت ٽڪرا ٽڪرا نه

ٿئي ۽ ٽالپر پاڻ ۾ کير ڪنڊ ٿي رهن، ان ڪري هن آساني جي لحاظ کان ملڪ جا ست حصا ڪيا، چار حصا پاڻ ۽ پنهنجي ٽن ڀائرن لاءِ ۽ ٻه حصا مير سهراب خان کي ڏنا ۽ هڪ حصو مير ناري خان کي ڏنو پر اها ورهاست مير سهراب ۽ ناري خان کي پسند نه آئي، اهو مير فتح علي خان جيڪو سڀني جي اک جو تارو هوندو هو هاڻي انهن کي ان جي حڪمراني نه وڻندي هئي، ان ڪري مير سهراب خاموشي سان نڪري روهڙي پهتو، اتي هن قوت حاصل ڪري پنهنجي لاءِ مستقل اقتدار حاصل ڪري ورتو. ائين خيرپور رياست جو بنياد پيو. نارو خان اتان نڪري شاهه بندر پهچي اتي پنهنجي حڪومت قائم ڪئي. ان طرح ٽي مرڪز ٿي ويا ۽ هر هڪ طرفان علحيدہ علحيدہ خراج رقم دربار شاهي ۾ پيش ٿيندي هئي.“

(اشتياق انصاري "سنڌ جا ڪوٽ ۽ قلعو" صفحو 464، 465)

اهڙي ريت مهر ڪاچيلوي جو رايو آهي ته نئين ڪوٽ جو قلعو مير علي خان ٺهرايو، پر سنڌ جي ٻين محققن جو رايو ان جي مختلف نظر آيو. مائڪائٽي سرڪار لاءِ مهر ڪاچيلوي جو وڌيڪ چوڻ آهي ته "1806ع ۾ مير مراد علي خان ميرپورخاص جو قلعو ۽ شهر تعمير ڪرائي هتي اچي ويٺو. ان ڏينهن کان هي قلعو مائڪائٽي سرڪار جو دارالسلطنت قرار ٿيو جيڪو 1843ع تائين رهيو. 1806ع کان هن حڪومت کي مائڪائٽي سرڪار جي بجاءِ ميرپورخاص سرڪار چيو ويو.

(مهر ڪاچيلوي "تاريخ ٿرپارڪر" صفحو 120 اردو)

مير فتح خان جا پٽ، جيڪي وڏا بهادر ۽ مرد ميدان هئا، جن پنهنجي والد فتح خان جي قتل جو بدلو وٺڻ لاءِ هالاڻي جي ميدان ۾ جنگ ۾ وڙهيا، جنهن ۾ چار مائڪائٽين ڪلهوڙن جي فوج جا ڏچيا اڏائي ڇڏيا، ان ۾ مير غلام علي خان (باني ٽنڊو غلام علي) مير الهيار ثاني (باني ٽنڊو الهيار) مير نارو خان (حاڪم اول مائڪائٽي سرڪار) ۽ مير باگو خان (باني ٽنڊو باگو) هئا.

(ايضن صفحو 121).



شہید عبدالملک نوحاٹی



ڪامريڊ مصطفيٰ رضا، ڪامريڊ شمشاد ۽ ڊاڪٽر صغير قائمخاني



چوٿري حاجي محمد اسلم گل



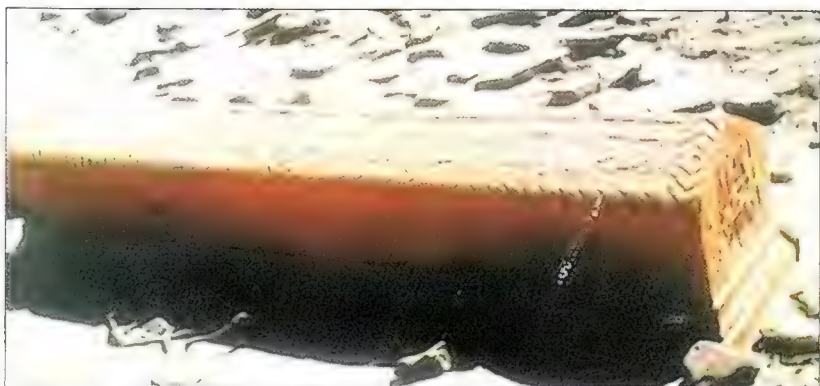
مير حاجي محمد حیات ٽالپر MPA ۽ فقير بشير لغاري



میر مبارک خان ۽ میر مقصود خان جون مزارون



گنب قبرستان (نوحاڻي)



جهان خان پُر ٻڙي

فقير بشير لغاري سان رهاڻ

ڊگھڙيءَ جي تاريخ تي ڪتاب لکڻ جي حوالي سان اسان جون فقير بشير لغاري سان ٻه جامع ڪچهريون ٿيون، پهرين ڪچهري تاريخ 2011-11-06 ۽ ٻي ڪچهري 2011-11-20 تي سندس ڳوٺ فقير غلام علي ۾ ٿي.

”فقير بشير لغاري جي پيدائش، تاريخ 4 فيبروري 1944ع تي لاڙڪاڻي ۾ ٿي، سندن ناناڻا لاڙڪاڻي جا هئا، تعليم ايم اي تائين حاصل ڪيائين، سندن ڳوٺ فقير غلام علي کي 85/1880ع ۾ خود فقير غلام علي اچي آباد ڪيو. سندن تعلق پير صاحب پاڳاري جي حُر جماعت سان هئڻ ڪري فقير چورائين ٿا، اها فقيري سندس پڙ ڏاڏي فقير خان محمد طرفان پير صاحب پاڳاري جي پوئلڳي ڪرڻ ڪري ملي.“

فقير خان محمد انگريز دؤر ۾ ڪاردار جي عهدي تي فائز هو جيڪا پوسٽ مختيار ڪار جي درجي جي هئي، فقير خان محمد دير غازی خان کانپوءِ دادو آيا ۽ دادو کانپوءِ اچي ڊگھڙيءَ جي ڀرسان ڳوٺ ٻڌائي مستقل رهائش اختيار ڪئي.

فقير بشير چوي ٿو ته ”ننڍي هوندي کان پڙهڻ سان چاهه رهيو باباسائين لاءِ الوحيد اخبار ايندي هئي، ڳوٺ ۾ سا پڙهندو هئس، تڏهن شايد اخبار الوحيد جون ٻه ڪاپيون ڊگھڙي شهر ۾ ريل رستي اينديون هيون، ان مان هڪ ڪاپي بابا لاءِ اسان جي ڳوٺ ايندي هئي.“

ڊگھڙيءَ جي باري ۾ فقير بشير لغاري جو چوڻ هو ته ڊگھي ميربحر مائي جي رهائش ان پٽن جي ڀر ۾ هئي، پٽن ٻار ڪرائڻ جو ڪرايو چٽانگ چانور وٺندي هئي، جنهن کي ان وقت ”پٽن پاڻي“ چيو ويندو هو.

فقير بشير جو وڌيڪ چوڻ هو ته هڪ روايت آهي ته ”فقير صوفي صديق جيڪو سجاد نشين هو، جنهن سونهري جي واڻين کي پٽيو تڏهن شهر لتجي ويو“

فقير چوي ٿو ته سرفراز واه سرفراز ڪلهوڙي ڪوٽرايو جيڪو چمبرڙ تائين پهتو هو، ان جو بائي ڪم ميرن جي آخري حڪمران مير نصير خان ڪرايو جيڪو ڊگھڙي کان ٿيندو ڳوٺ فقير غلام علي جي مٿان وڃي درياھ پراڻ ۾ پوي ٿو.

فقير بشير وڌيڪ ٻڌائي ٿو ته جرنل شالمين حيدرآباد جي قلعي ۾ توبون هلائيندو هو جنهن بعد ۾ ميرن جون زائيفائون حيدرآباد قلعي مان ڪڍي ٽنڊي ٺوڙي پهچايون.

فقير بشير جو شالمين جي باري ۾ خيال پنهنجي جاءِ تي ۾ رحيمداد خان مولائي شيدائي ”جنت السنڌ“ ۾ شالمين جو ذڪر ڪجهه هن ريت ڪيو آهي ته ”حيدرآباد جي قلعي ۾ سرائي (ڪلهوڙو) ميان عبدالنبيءَ پاران شالمين حبشي قلعدار هو قلعي اندر مٿي پاڻي جا پنج ڪوه هئا هر ڪنهن قسم جي انن جا انبار ۽ گاهن جون دنيون هيون، بارود سان تجربون ڀريل هيون، قلعي وارن کي ٻاهرئين غنيمت جي حملي کان ڪو خطرو نه هو مير فتح علي، حاجي احمد خان کي لشڪر ڏيئي قلعي ڏانهن روانو ڪيو ۽ ٻن ورهين (2 سال) تائين ٽالپري لشڪر قلعي تي گهيرو ڪيو، مگر ڪڙتيل ڪو نه نڪتو آخر مرهٽين بارود کي باهه ڏئي، جنهن جي ڌڪاءَ ڪري قلعي جي اوڀرندي واري ديوار جو ڳچ حصو ڪري پيو حاجي احمد خان لشڪر سميت قلعي اندر ڪاهي پيو شالمين گرفتار ٿي، ميرن اڳيان پيش ٿيو فاتح مير سندس نمڪ حلاليءَ جي ساراهه ڪئي ۽ مٿس گهڻيون نوازشون ڪيون.

تنهن کانپوءِ شالمين سرائين جي حرم کي وٺي، جوڌ پور ڏانهن ويو.

(مولائي شيدائي ”جنت السنڌ“ صفحو 478)

اهو ذڪر شاهنامه سنڌ ۾ حيدرآباد جي قلعي جي حوالي ۾ پڻ ٿيل آهي، جڏهن شالمين جوڌپور کان واپس موٽيو هوندو ته اچي آراڻ سامرو جيمس آباد ۽ ٽنڊو جان محمد ۾ رهيو هوندو ڇاڪاڻ جو ڊگھڙي ۾ شيدي برادري ۾ موجود شالمائي ذات وارا به آهن، جنهن ڪارڻ سو مار شالمائي

جيڪو در محمد شالمائي جو والد آهي، مڪهور حاجي خان شالمائي جيڪو اياز حسين شالمائي جو والد هو هي اصل ٽنڊو جان محمد جا آهن، اتان لڏي ڊگهڙي آيا آهن. ساماري جي طرف ڪجهه خاصخيلي برادري جا ماڻهو به شالمائي سڏائين ٿا.

ڊگهڙي ۾ محمد هاشم شيدائي نالي ملهه پهلوان هو جنهن جي اولاد آهي، محمد فضل، محمد حيات عرف حاجن، عبدالغفور ۽ ماستر محمد حنيف ۽ اهڙي طرح عبدالستار به هو جنهن جي اولاد احمد علي ڪوثر، اعجاز احمد، اشفاق علي ۽ سندن ڀائر آهن. محمد هاشم جي اولاد قمبرائي سڏائي ته عبدالستار جي اولاد پنهنجي ڏاڏي ڦلو جي پويان ڦلاڻي سڏائي. پر ٻنهي لاءِ اهو به چيو ويندو آهي ته هنن جو شالمين جي نسل سان تعلق آهي.

اهڙي ريت فقير بشير لغاري اهو به چوي ٿو ته جڏهن اڳوڻو سونهري شهر ڌاڙيلن پاران ٽپو ويو ته ڪنڊو شيدائي جيڪو سونهري ۾ واڻين جو پاڻي پريندو هو تنهن اچي ڊگهڙي جي پتن وٽ تڪيو ڪري ويٺل سيد محمد شاهه جيلاني کي ٻڌايو ته ”سونهري کي ڌاڙيل لٽي رهيا آهن“ جنهن تي سائين محمد شاهه مٽيءَ جي مٺاڀري سرفراز جي ڪنڌي تي چڻي ۽ اهو چيو ته ”اسان ليڪو ڪڍي ڇڏيو آهي“ ڌاڙيل هيڏانهن نه ايندا.

(اهو ڪنڊو شيدائي لونگ شيدائي جو والد هو ۽ لونگ وري حاجي ڪالو شيدائي جو والد هو ۽ حاجي ڪالو منهنجو نانا هو.) فقير بشير لغاري پنهنجي ڪچهري کي اڳتي وڌائيندي چوي ٿو ته سيف الملوڪ ۽ بدي الجمالي، ٻئي پراڻ ۾ ٻيڙي اونڌي ڦيڻ ڪري ٻڏي مئا، جن جون قبرون پراڻ جي ڪنڌي تي آهن. پراڻ جي ڪنڌي تي واقع مينڌرن جون ڀتون آهن، راڻو مينڌرو هن ڳوٺ جو هو. توربي مان تيل ڪڍڻ لاءِ تنهن وقت ان ڳوٺ ۾ 300 گهاٽا هئا. درس عثمان ڏاتار پراڻ ڪناري مدفون آهي، سڪريو فقير حضرت بابو سڪريو ملا ڪاتيار جي خانقاهه سان تعلق هئس، سندس آخري آرام گاهه پراڻ جي ڪنڌي تي آهي، ڳوٺ سڪرياري سندس نالي پويان آباد ٿيو آهي. فقير بشير لغاري جو وڌيڪ چوڻ هو ته نوحائي ذات

سندن وڏي نوھڪ خان جي پويان پئي آھي، اڳتي وقت ۾ نوحاڻي ۽ ناھيان ميران جي ٻنگلن جا نوڪر ھوندا ھئا.

مٿڙاڻو واھ جو نالو فقير منار جي نالي سان پيو آھي، فقير بشير منار فقير جوھڪ بيت بہ ٻڌائي ٿو:

ٽالپر ڏانتا، ڪلهوڙا گاه،

وڊيوس ڪريو ڏير فقير ڏي باھ.

فقير بشير جو اھو بہ چوڻ آھي تہ ميندرا پھرين پراڻ ڪناري رھندا ھئا، پوءِ لڏي لاڙ ويا. (راڻي ميندري جي جيڪا مومل ھئي ان لاءِ بدر ابڙي ھئين لکيو آھي تہ ”اتر سنڌ تي راڄ ڪندڙ راجا گجر راجپوت کي نو (9) ڏيئون ھيون، مومل، مومل، ساڃان، سوڍي، مرم مردان، ڪوڏ، ڪنڊاھي ۽ مارڪي، سومل سڀ کان سياڻي ھئي ۽ مومل سڀ کان سھڻي ھئي، باقي سڀ سنڌ، جوڌپور ۽ جيسلمير ۾ پڙيل ھيون، سومل گھڻو ڪري پنھنجي ذاتي محل شجرپور ۾ رھندي ھئي ۽ مومل پنھنجي پيءُ سان“)

(بدر ابڙو ”سنڌوءَ جو سفر“ 89ع صفحو 662)

ذڪر فقير بشير جي ڪچهري جو فقير صاحب جو چوڻ ھو تہ مالابار سمنڊ جون لھرون جيڪي تسبي جي ڏاڻن جيان ھڪٻئي جي پويان اچن ٿيون، انڪري ھن کي مالابار سمنڊ چيو وڃي ٿو. ڪاري پاڻي جي سزا، انڊونيشاءِ ۽ برما جي وچ ۾ انڊيمان جو جزيرو جيڪو انڊيا جي ھٿ ھيٺ آھي، انگريز سنڌ جي ماڻھن کي ”ڪاري پاڻي“ جي سزا ڏيئي اوڏاڻھن اماڻيندا ھئا.

لفظ کوس ڪوھسار مان نڪتو آھي، ڪوھ + سار جبل سنڀاليندڙ

يعني پھريدار يا چوڪيدار.

لغار۔ بندر عباس وٽ لغار ندي آھي، لغاري فوج جنگ تي وڃڻ لاءِ

تيار ڪوٺڻ، ان ڪري لغاري، سڏيا ويا، لغاري معنيٰ سيني جي مر.

جات معنيٰ جت مر ميد معنيٰ مھاڻا.

رحيم خان ٺوٽڪاڻي جي ڳوٺ وٽ (چار نندي جي دور ۾)

ٽيافوري پتي جي رهائش هئي.
پاڻي يا پتي ساڳي ڳالهه آهي.
جت سمات آهن.

مدد خان پٺاڻ سان سنڌ ۾ پروچ وڙهيا،
زرداري جت آهن ۽ جت پروچ نه آهي.
جيڪي قبيلو ملتان کان ٿي سنڌ موٽيا، انهن سرائيڪي زبان
استعمال ڪئي، خاصخيلي به انهن مان آهن. چسڪاڻي، ملڪاڻي، بهراڻي
، برهماڻي، اُهي سمات آهن ڪلوي معنيٰ ڏوٽي.
شيدِي ۽ خاصخيلي ايران کان آيا آهن.
ڪپر ندي بلوچستان ۾ آهي ڪپري اتان جان آهن، جدگال معنيٰ جدا
بولي ڳالهائيندڙ غير.

هي جنگ عظيم ۾ پنجاب انگريزن کي فوج ۾ ڀرتي لاءِ ڏهه لک ماڻهو
ڏنا هئا. انگريز ٻي جنگ عظيم کان اڳ فوج ۾ صرف ٽڪر خاصخيلي ۽
پروچ ذاتين جي ماڻهن کي ڀرتي ڪندا هئا. فقير بشير لغاري جو وڌيڪ
چوڻ هو ته ڊگهڙي ۾ موجوده نيشنل بينڪ وٽ ڊگهڙي جو آڳاٽو پرائمري
اسڪول هو. اڳوڻي چيئرمين شفيع محمد آرائين جي گهر وٽ به اسڪول
هو جتي انگريزي ٽي درجي تائين پڙهائي ويندي هئي. محمد سليم لغاري،
ظهر الدين جو والد وڏو ڄاڻو ماڻهو هو آصف جا ڪارواڻي پٽائي جو وڏو
ڄاڻو هو. ماسٽر عبدالواحد، پٽائي ۽ احمد ملاح جو ڄاڻو هو.

محمد افضل آرائين ڏيهه 170 وارو، جنهن ڊگهڙي کان پهرين ڏيهه
170 ۾ اسڪول ٺهرايو، ڊاڪٽر فيروز الدين جي گهر پٺيان ٻن ڪمرن وارو
اسڪول هوندو هو هڪڙي ڪمري ۾ چوڪريون ته ٻي ڪمري ۾ چوڪرا
پڙهندا هئا.

فقير بشير تاريخ تي روشني وجهندي چوي ٿو ته ”ساموئي نگر ونگي ۽
وچوٽي جي وچ ۾ نئون ڪوٽ لڳ هو بمبئيءَ ۾ ٽيهه لک ڪولهي رهن ٿا،
بمبئيءَ اصل شهر ٿي ڪولھين جو آهي، انگريز هن خطي ۾ پهرين ريلوي

لائين تعمير ڪرائي ۽ اتي سامان مسافرن جو ڪولهي ڪٽي پهچائيندا هئا، جن کي انگريز سڏيندو ته ڪولهي هو پر اُچار ”قلعي“ نڪرندو هو انهي قلعين جو اصل نالو ”ڪولهي“ آهي.

ڪولاپور ڪولھين جي استيت آهي.

انڊين مشهور ايڪٽر پدمني ڪولاپري به ڪولهي آهي، ڪولهي مراڻي آهن.

فقير بشير لغاري جن سان رهاڻ پڄاڻي تي پهتي، پر اسان کي اهو معلوم به ٿيو ته فقير صاحب جي لائبريري ۾ پندرانهن هزارن جي قريب ڪتاب آهن، لائبريري جو افتتاح سن 1960ع ۾ پير سائين پاڳاري جن ڪيو هو. فقير صاحب سان گڏ ڪيل ڪچهرين ۾ مون سان گڏ ڪامريڊ سومار شالمائي، چندي رام استام وينڊر، اقبال جت ۽ در محمد شالمائي جو ڀرپور ساٿ رهيو.

مريد جرورا ”رول“ سان ڳالهه بولم

مريد جروراءَ کي ”رول“ انڪري چيو ويندو آهي ته هي اڪثر ڪنهن هڪ جاءِ تي نه ملندو آهي، زندگي جو ڳچ عرصو پنڌ هلندي گذاريو اٿس، ڪنڊ جي نوحائين سان ياري هئس، مريد جروراءَ جو چوڻ آهي ته ڪنڊ جو جيڪو قبرستان آهي، ان ۾ هڪ قبو مٿو نوحائي جو آهي مٿو منهنجو دوست هو ۽ سخت طبيعت جو ماڻهو هو. ڊگھڙي ۾ موجوده ڪولھين جي پاڙي وٽ ڪولھين جو وڏو ڳوٺ هو، مير بنده علي جي والد جو نالو مير محمد حسن هو، مير گهوڙي تي ايندو هو ۽ آڏي گلي وارو پهراڻ اڪثر پائيندو هو. ڪريمداد جروراءَ ملهه پهلوان هو.

مريد جو وڌيڪ چوڻ هو ته مون سمن سرڪار کي جيئري ڏنو.

محمد هاشم شيدائي به ڏاڍو سٺو ملهه پهلوان هو. چوڌري محمد شريف جي پيءُ جو نالو محمد اسماعيل ۽ سندس ڏاڏي جو نالو علاؤ الدين هو. ڊگھڙي

۾ مير غلام حيدر جي ڪڪاڻي اوطاق هوندي هئي. مير حاجي محمد حيات جو والد مير حاجي فتح خان سدائين اجرڪ جو پتڪو پڙندو هو. (هي ڳالهه ٻولھ تاريخ 2011-11-30 تي ڊاڪٽر غلام الله چروار جي ڪلينڪ ڊگهڙي ۾ ٿي، جتي ڊاڪٽر صاحب به موجود هئا.)

رپ ۽ بروو

ڪي ٽي اين تان تاريخ 2012-5-6 تي پروگرام ”تاريخ“ نشر ٿيو جنهن ۾ محقق ڊاڪٽر اسد جمالي پلي ۽ فقير بشير لغاري جي گفتگو شامل هئي.

محققن جو چوڻ هو ته شهزاديءَ رپ ڪلياڻ بادشاهه جي نياڻيءَ هئي، جنهن تي بروو عاشق هو. ڊگهڙي جي ڏيهه ڳاڻيو ۽ تعلقي ڪوٽ غلام محمد جي حصن تي ڪلياڻ رياست قائم هئي. بروو عشق ۾ ان حد تائين محور رهيو جو ڪاسائي جي معرفت پنهنجي جسم جو گوشت ڪوري حويلي ۾ شهزادي رپ ڏانهن اماڻيندو هو ۽ شهزادي ڪاسائي کان مليل گوشت چانور جو سمجهي، کائيندي رهي. محققن جو وڌيڪ چوڻ هو ته شاهه عبداللطيف ڀٽائي ۽ مولوي احمد ملاح ان قصي کي ڳايو آهي.

(شاهه عبداللطيف ڀٽائي جي ڪلياڻ آڏواڻي واري سهيڙيل رسالي ۾ 367 تي سُر رپ جو مشهور بيت هيٺيون ڄاڻايل آهي،

نھائين کان نينھن، سڪ منھنجا سپرين!

سڙي مارو ڏينھن، ٻھر ٻاڳ نہ نڪري

اهڙي ريت رسالي ۾ مڪمل ”رپ“ سر ڄاڻايل آهي ۽ هن عظيم عشق جي داستان جو تعلق به ڊگهڙي جي پسگردائي سان ملي ٿو.)

خاناڻي ٽالپر ڊگهڙيءَ

سنڌ اسيمبلي جي ضلعي ميرپورخاص جي تڪ PS-66 يعني تعلقي ڊگهڙي ۽ تعلقي جهڙي تي ڊگهو عرصو ايم پي اي رهندو ايندڙ مير

حاجي محمد حيات خان ٽالپر جو تعلق خانائِي ٽالپرن سان آهي سندس وڏا خانپور جا هئا. خانپور جا خانائِي ٽالپر سڪيا ستاڻا هئا، سندن خاندان ۾ مقصود خان ۽ علود خان وڏي نالي وارا همراھ ٿي گذريا آهن. خانپور لاءِ مشهور تاريخدان معمور يوسفائي صاحب لکي ٿو ته ”هن ئي هنڌ ٽالپرن جي دور جي شروع ۽ ڪلهوڙن جي دؤر جي آخر ۾ ”خانائِي“ ميرن جو تاريخي شهر ”خانپور يا ڪن“ هو جيڪو ناري پٽ جي مشهور مجذوب فقير ”عين دهلڙي واري“ جي پاراٽي سان برباد ٿيو. هو هڪ دفعي ميرن ۽ لڪياري ساداتن جي تڪرار ۾ ساداتن جو طرف وٺي ميرن کان سيدن جون مينهنون ڇڏائڻ لاءِ ويو. ميرن نه رڳو جواب ڏنو پر هنن ساداتن کي به ڪافي برو ڳالهائون جنهن تي فقير صاحب کي جوش اچي ويو ۽ هن دهلڙيءَ وڃائي هيٺيون بيت ڏنو.

”پلي“ اڳي پٿرو پيو پيلي ٿيس ”رام“
 ”علودي“ ۽ ”مقصودي“ جي ڪُنڊي رهندي ڪان.
 ٻئي هن پٽ ۾ ڪم ڪندي ڪا نه.
 ”خانپور“ جا خان لڏي لهنوارا ٿيا.

(ڪتاب اُناميٽهن ملير، معمور يوسفائي صفحو 158)

هڪ ته خانپور جو لهوارو پاسو ڏکڻ ۾ سامارو ڪٿري وغيره، ڊگھڙي ته اولهه ۾ اٿس ۽ ٻيو مجذوبن لاءِ انتهائي احترام ۽ معمور يوسفائي (پلي) صاحب جي تاريخي ڪاوش کي سلام پر تاريخ ڪجهه ٻيو به ٻڌائي رهي آهي ڇاڪاڻ جو عين فقير خانائِي ميرن کي تڏهن پاراٽو ڏنو هو جڏهن ميرن ”ٽالپرن“ جي حڪومت اڃان سنڌ ۾ ڪانه هئي، پوءِ مير سنڌ جا واڳ ڌڻي ٿيا، ۽ خانائِي ٽالپر خانپور مان ڪافي پوءِ لڏيا آهن ۽ ويرا ويرا وڌ آهن، ڏوليا ڪونه آهن.

ڪتاب ”تاريخ ڳوٺ ڏينگڙا ڀرڳڙي“ ۾ پڌري گوسوامي ۽ ٻيا سائنس گڏيل ليکڪ صفحي 11 ۽ 12 تي لکن ٿا ته ”حمير سومري“ جي دؤر جي ڳالهه ٿا ڪن ته ”رندو واه“ شهر جي اولهه ڏکڻ وهندو اتر اوڀر ويندو هو ”اهو

واهه پراڻ مان نڪري ”چوڻري“ لائيندي گل حسن“ کان ٿيندو هت ايندو هو. ديننگاڻ کانپوءِ مخدوم رام جاڳو تائين وهندو هو خانپور (اهو پراڻو ڳوٺ مخدوم رام جاڳو جي ويجهو آهي) جو خانائي ميرن نئين سر ٻڌايو هو. جڏهن مير مبارڪ جو مقبرو ٺاهيو پئي ويو تڏهن انهي جا پٽر انهي رندي واهه جي رستي حيدرآباد جي طرفان پيڙين جي ذريعي آندا ويا. انهي واهه مان پيڙين رستي ماڻهو سفر ڪندا ۽ سامان آڻيندا هئا، خانپور جي ڦٽل شهر ۽ مخدوم رام جاڳو بابت جهونن کان حقيقتون مليون آهن، اهي ڏيکارين ٿيون ته اهو مقام توڙي اهي ڳوٺ ڪلهوڙن جي صاحبي کان گهڻو اڳ جا آهن ۽ مير صاحبن پوءِ نئين سر انهي کي خانپور نالو ڏيئي آباد ڪيو هو. تنهن کانسواءِ اتان خان واهه به وهندو هو سو شايد رندي واهه جو نالو اتي خان واهه رکيل هجي يا رندي واهه جي خان واهه هڪ برانچ يا شاخ هجي.“

جنت السنڌ ۾ لکيل آهي ته ”هوتڪ جي ڀاءُ علي ٽالپر جنهن کي عالي به چون تنهن کي ٻه پٽ هئا، مير دريا خان ۽ ٻيو مير مبارڪ خان، دريا خان جي اولاد خانائي ٽالپر سڏائي ٿي ۽ مير مبارڪ جي اولاد خانائي ٽالپر، مير مبارڪ خان کي ٽي پٽ ٿيا هئا، هڪ تاجو ٻيو علودو خان ۽ ٽيو مقصودو خان انهن مان وري مير مقصود خان کي ٻه پٽ ٿيا، علي خان ۽ شاهه علي. ۽ مير شاهه علي ٽالپر کي اولاد ۾ ٽي پٽ ٿيا، حيدر علي، بهاول خان ۽ مير علي محمد ٽالپر (اول) ۽ انهي مير علي محمد ٽالپر کي وري پنج پٽ ٿيا هئا جن ۾ پهريون احمد علي ٻيو علي مراد ٽيو غلام الله، چوٿون مير غلام حيدر ٽالپر (اول) ۽ پنجون شاهه علي ان مير غلام حيدر ٽالپر (اول) کي اولاد ۾ ٻه پٽ ٿيا هئا هڪ مير ولي محمد ٽالپر ۽ ٻيو جان محمد ٽالپر (اول). مير ولي محمد ٽالپر کي ڪو به اولاد نه ٿيو هو ۽ مير جان محمد ٽالپر (اول) کي اولاد ۾ ڊگھڙي وارا ٽي مشهور ٽالپر ٿي گذريا آهن، هڪ مير حاجي غلام حيدر خان ٽالپر (دوم) ٻيو مير حاجي احمد خان ٽالپر ۽ ٽيو مير حاجي فتح خان ٽالپر جي صورت ۾ ٿيا آهن. ان مير حاجي فتح خان ٽالپر جو وڏو پٽ

آهي مير حاجي محمد حيات خان ٽالپر ۽ سندس ڀائرن ۾ ٿي آهي مير علي محمد خان ٽالپر (ٻيو) جيڪو ڊگهڙي شهر جو سابق چيئرمين / ناظم رهي چڪو آهي اهو آهي ڊگهڙي جي خانائي ٽالپرن جو اختصار سان آندل شجري جو وچوڙ:

اهڙي طرح ڪتاب ”سنڌ ۾ جاگيرن جي تاريخ“ ۾ اچي ٿو ته مير غلام حيدر ٽالپر (اول) پنهنجي ٽن مٿي ڄاڻايل ڀائرن مير غلام الله، مير احمد علي ۽ علي مراد سان گڏ مير صويدار جو ملازم هو جنهن کان هن جاگيرن جون ٽي سندن وڏيون هيون، منجهائن پهرين سنڌ تي 2 ڊسمبر 1837ع ٻيءَ سنڌ تي 27 آڪٽومبر 1838ع ٽين سنڌ تي 20 جون 1839ع جون تاريخون لکيل آهن، سنڌ جي فتح کان اڳ پنهنجي ڀائرن سميت وٽن انهن سندن هيٺ ٻاٽيلا، گجاشهاب الدين، ناهيڪي ۽ سپڪي ۾ جاگيرون هيون..... غلام حيدر ٽالپر (اول) جولاءِ 1851ع ۾ وفات ڪري ويو هو. (سنڌ ۾ جاگيرن جي تاريخ حسين بادشاهه صفحو 386,385 سال 2005ع).

اهو مير غلام حيدر ٽالپر (اول) فاتح سنڌ مير فتح علي ٽالپر جي پٽ مير صويدار ٽالپر وٽ ملازم هو ۽ شهيد هوش محمد شيدي به ان مير صويدار وٽ ملازم هو.

مير حاجي غلام حيدر ٽالپر (ٻيو) جيڪو شهر ڊگهڙي ۾ راج جي والي واريءَ حيثيت رکندو هو سندس وفات حيدرآباد ويجهو ريل جي ڦاٽڪ مٿي سندن جيب ۽ ريل گاڏي جي ٽڪر سان 21 رجب 1372 هجري بمطابق 1953ع ۾ تقريبن 60 سالن جي ڄمار ۾ ٿي هئي، کيس هڪ ئي پٽ مير حاجي جان محمد ٽالپر (ٻيو) جي نالي سان هو تنهن حاجي جان محمد ٽالپر (ٻيو) کي چار پٽ ٿيا، هڪ مير غلام حيدر ٽالپر (پٽيل) (ٽيون) جنهن جي وفات مڪي مڪرم ۾ 6 ذوالحج 1430 هجري ۾ روزاڱارو 24 نومبر 2009ع تي بيماري سبب ٿي، ٻيو مير زاهد حسين ٽالپر جيڪو 2005ع ۾ ڊگهڙي

جو تعلق ناظم چونڊيو ويو هو. ٽيون مير محمد اڪرم ٽالپر ۽ چوٿون مير شھداد عرف مير ڪاشف ٽالپر آھي.

تاريخ ۾ اچي ٿو ته ٽالپرن ۾ مير شھداد ٽالپر اهو پهريون ماڻهو هو جيڪو سنڌ اچي ڪلهوڙن جو سپهه سالار ٿيو ۽ سنڌ جو شهر شھدادپور سندس نالي سان منسوب آهي ۽ شاهپور ڇاڪر جو شهر سندس پٽ ڇاڪر خان ٽالپر جي نالي پويان سڏجي ٿو جنهن جي اولاد خيرپور رياست جا سهراباڻي ٽالپر آهن. اهو مير شھداد خانپور واري مير مبارڪ خان خانائي جو سڳو سوت هو. ميرپورخاص ۽ مير جي لائين وارا ماڻڪاڻي ٽالپر (مير) سندس چاچي ماڻڪ جي اولاد آهن. ۽ سنڌ جا فاتح حيدرآباد وارا شھداداڻي مير به سندس اولاد آهن انهن ميرن (ٽالپرن) ۾ پنهنجي وڏن جي نالن پويان سندن پاڙن جا نالا الڳ الڳ پيل ڏسجن ٿا پر بنيادي طرح پاڻ ۾ هڪ آهن. يعني اهي مير سليمان گگي ٽالپر جو اولاد آهن. اهڙي طرح ٽالپرن ۾ وري چوٽاڻي ٽالپرن جو وڏو تعداد آهي. جيڪي چوٽل خان جي نالي پٺيان چوٽاڻي سڏائين ٿا، پر ٽالپرن جي گڏيل شجري ۾ مونڪي ڪٿي به چوٽل خان جو نالو نظر نه آيو آهي. البته چل جو نالو ملي ٿو جيڪو هلياڻي هو ان کي خداداد نالي پٽ ٿيو هو جنهن کي وري به پٽ نالي مراد جنهن جو اولاد مراداڻي ۽ بهار جنهن جي اولاد بهاراڻي آهي ٿيا هئا. مير مبارڪ قبرستان کي سخي مبارڪ قبرستان به چون، سندس مزار تي هيئن لکيل آهي ”مبارڪ خان ولد علي بن ڪڪو بلوچ (فقير) وفات 1157 هجري جيڪا صدي عيسوي ۾ ٿيندي 1744ع“ تنهن وقت ۾ سنڌ ۾ ڪلهوڙن جي صاحبي هئي ۽ حڪمران نور محمد ڪلهوڙي وارو دور هو.

خدا بخش خان مري پنهنجي ڪتاب ”سرچ لائيت آن بلوچستان“ جي صفحي 198 تي لکي ٿو ته مير گگي خان جي پوٽي ”مير شھداد خان ولد مير هوتڪ خان ٽالپر پنهنجي فوجي اهليت سبب ڀروچن جي جداجدا گروهن کي پاڻ ۾ ملائي پنهنجو ڪيو هو ۽ مقامي بغاوتن کي بند ڪرڻ سبب سندس بهادري مشهور ٿي ويئي هئي، تنهن ڪري دهلي جي دربار مان

کيس پٽ باران جو علائقو (شهزادپور ۽ ان جي آس پاس وارو علائقو) جاگير ۾ مليو هو. ڪلهوڙن به ڪوشش وٺي کيس پنهنجو بڻايو ۽ لشڪر جو سالار مقرر ڪيو.

واضح ڪيان ته مير مبارڪ خان خانائي جي وفات 1744ع ۾ ٿي آهي اهو سنڌ ۾ ڪلهوڙن جي صاحبي جو وچ وارو دور آهي تڏهن به ان وقت خانائي ٽالپرن جو ڳوٺ ”خانپور“ موجود هو.

مير مبارڪ جي مزار جي اوڀر پاسي کان مير علودي جي قبر هئي جيڪا هاڻ ميساريل آهي ۽ مير مبارڪ جي مزار جي اولهه طرف کان مير مقصودي جي قبر آهي، جنهن تي به وفات جي تاريخ ڏنل آهي، الهيجائي آريسر جي قلمي نسخي موجب ”هي قبرستان رام جاڳي مقام کان اتر طرف صالح پٺيري طرف کان رام جاڳي ڏانهن ويندڙ رستي جي ڏکڻ طرف رستي لڳ، رام جاڳي مقام کان فرلانگ ڏيڍ تي هڪ بلاڪ کن جي ايراضي ۾ پکڙيل آهي.“

مقام جي اترئين ڇيڙي ۾ مير مبارڪ ۽ سندس ڪٽنب جي افرادن جون تربتون آهن، جيڪي سڀ چٽيل پٿر مان جوڙيل آهن. مير مبارڪ جي قبر مٿان اٺن ٽنن سان چٽيءَ ٺهيل هئي، مگر تورو وقت اڳ پنج ٽنپ چٽيءَ سميت ڪري ويا، باقي ٽي ٽنپ ٿوري اٽڪ تي اڃا بيٺل آهن.“

پر اهي ٽيئي ٽنپ به هاڻ ميسارجي ويل آهن ۽ انهي قبرستان ۾ ڏونڪائي، کوسا، پرڳڙي خاصخيلي ۽ ٻيا ماڻهو پڻ دفنايا وڃن ٿا. اهو قبرستان ميرن جي قتل خانپور جي ڏکڻ ۾ واقع آهي، سيد منظور حسين شاهه لڪياري ٽنڊو جحان محمد (دونهائو شريف) وارو ٻڌائي ٿو ته ”سيد موليدنو شاهه لڪياري سيدن جو وڏو سو هن تر ۾ ايندڙ ٻهڙيون ماڻهو هو جيڪو پنهنجن کان ڪنهن ڳالهه تان ناراض ٿي دادو جي لڪيءَ کان لڏي خانائي ميرن جي ڳوٺ خانپور ۾ آيو هو، چٽي پير وڌڻ ڪري سڀ ميرن کان ڪم گهريو هئين، ميرن ورائيو پيو ته ڪو به ڪم ڪونهي، البت اسان جون مينهنون / ڍور آهن سي ڀلي وڃي ڇان اهڙي طرح لڪياري سيدن جو سلسلو

هن تر ۾ وڌيڪ دونھائو شريف جا سيد پٽ خانپور مان آيل آھن، ۽ نئون ڪوٽ لڳ سادات راضي شاھ لڪياري ڏير واري جو اصل ڳوٺ ميرن وارو خانپور هو. سندس پهرين گهر واري به اتي وفات ڪري ويئي هئي. ڊگهڙي جي اڳوڻي تعلقي ناظم مير زاهد حسين ٽالپر جو چوڻ آهي ته ”اسان جي وڏن جي خانپور ۾ 25 هزار ايڪڙ زمين هئي“ ۽ جي مير زاهد حسين ٽالپر 25 هزار مير بيگهس چوي پيو ته پوءِ به اها ساڍا ڀارنهن هزار ايڪڙ ٿي ۽ آزاد ذريعا 5 کان 6 هزار ايڪڙ زمين خانپور ۾ خانائِي ميرن جي هجڻ جو ڏسڻ ٿا.

مير جان محمد خان ٽالپر (اول) تقريبن 85-1880ع ڌاري ڊگهڙي جي طرف آيو هوندو. مير زاهد ٽالپر جو وڌيڪ چوڻ آهي ته ”اسان جا وڏا پهرين لڏي راجو خانائِي ويا پر پوءِ لڏي ڊگهڙي لڳ ڳوٺ پوئ تي اچي ويٺا هئا ساڻن گڏ آيل سيد محمد شاھ جيلاني جي چوڻ تي ڊگهڙي جي موجوده شهر بنجي ويل جي پڌن تي اچي ويٺا هئا“ مير جان محمد ٽالپر (اول) جو خانپور مان لڏڻ وارو وقت سنڌو درياءَ ۾ شديد پاڻي جي ڪوٽ اچڻ وارو دؤر ٿي سگهي ٿو. ريڪارڊ ٻڌائي ٿو ته ڪجهه وقت پوءِ پاڻي جي اٿاڻ هئي، توڙي جو مٿڙائو واه بان نالي انگريز جي اڳواڻي ۾ 1879ع ۾ تعمير ٿي چڪو هو ۽ سندس نالي پٺيان هن کي بان واه به چوندا آهن، مٿڙائو واه ته اهو نالو مٺي فقير جي پويان پيو آهي، ۽ ان کي سَنهين جي نالي سان به سڏين ٿا 1885ع کان 90ع ڌاري امن امان ۽ پوءِ 93-1891ع ۽ 95-1894ع ۾ سنڌو درياءَ ۾ پاڻي جي ڪوٽ ۽ ٻرسانن نه پوڻ ڪري ڏڪار جا اُهيچاڻ نظر اچن ٿا، (ڏسو ڪتاب سنڌ جا پير ۽ برطانوي راج) ۽ ان وقت ۾ حر تحريڪ جي آمد هئي، جنهن جي انگريزن سان ٽڪر هجڻ ڪري عمر ڪوٽ جي انهي تر ۾ امن امان جي بگڙجڻ جا اثر ٿي سگهن ٿا، عين ممڪن آهي ته پاڻي جي ڪوٽ ۽ خشڪي جي ڪري زمين مان وڏي تعداد ۾ ماڪوڙن جي ويا نڪتي هجي جنهن وڌيڪ عذاب ڪيو هجي، جنهن سبب لڏپلاڻ ٿي هجي، باقي اهو چوڻ ته ميرن جو خانپور ”ڪن پل“ ۾ ڀارتي

سان ختم ٿي ويو اهو صحيح نه ٿو لڳي، ڇاڪاڻ ته ”ڪتاب راضي شاهه لڪياري جو رسالو“ يا ”مهراڻي جو مير“ ۾ ڏيکاريل آهي ابن فقير دهلڙيءَ واري جي ميرن کي پاراڻي ڏيڻ وقت سيد راضي شاهه جي عمر 8/7 سالن جي ٻڌائي وڃي ٿي ان کان پوءِ به پاڻ ڪافي عرصو اتي رهيو آهي خانپور بعد ۾ معروضي حالتن سبب اڇڙيو آهي (ڪتاب مهراڻي جو مير جي صفحي 65 تي ڊاڪٽر اسد جمال پلي لکي ٿو ته ”سيد صالح محمد شاهه عرف راضي شاهه جي ولادت 1754ع ۾ وفات 1844ع ۾ ٿي آهي“.

بدين جو شهر هندالو ۽ راڄو خانائي به خانائي ميرن جي حوالي سان سڃاڻپ رکن ٿا، ٽنڊو ڄام ۾ پڻ خانائي ٽالپر رهن ٿا، ڪلهوڙن کان سنڌ فتح ڪندڙ مير فتح علي ٽالپر جي والده ماجده به خانائي ٽالپر هئي. زاهد ڪبير جو چوڻ آهي ته ”ٽنڊو ڄام محمد لڳ ڳوٺ مير خدا آباد ٽالپر به خانپور کان آيل ٽالپرن جو ڳوٺ آهي، اهڙي طرح امن آباد لڳ ڳوٺ سورھڙي پڻ خانائي ٽالپرن جو آهي“ ۽ سنڌ جي ٻين هنڌن تي به خانائي ٽالپر رهندا هوندا.

مير عبدالحسن ٽالپر سورھڙي واري جو چوڻ آهي ته ”مير مبارڪ قبرستان“ اسان جي وڏن جو آهي انهي جي آڏون مرمت ڪرائيندس ته جيئن سنڌ جي هن تاريخي قبرستان جو وجود سالر رهي سگهي“
مير مبارڪ قبرستان ۾ هڪ قبر تي ياره بن جيڻ لکيل آهي ان جي اولاد يارائي ٽالپر سڏائي ٿي ۽ هڪ قبر دريا خان ٽالپر جي آهي ان جي اولاد دريا خانائي ٽالپر سڏائي ٿي.

واضح رهي ته ڊگھڙي ۽ سورھڙي جا خانائي ٽالپر هاڻ ميتن لاءِ ڊگھڙي جي ”محمد شاهه جيلاني“ وارو قبرستان استعمال ڪندا آهن.

اهو به ذهن ۾ رکجي ته ڪلهوڙن جي سنڌ ۾ حڪومت جو دؤر 1701ع کان شروع ٿئي ٿو ۽ 1782ع تائين هلي ٿو مير مبارڪ جي قبر جي تعمير 1744ع ۾ ٿي آهي يعني ڪلهوڙن جي حڪومت جي اڌ دور ۾ مطلب 43 سال بعد ته ان عرصي کي ڪلهوڙن جي دؤر جي پڇاڙي يا ميرن جي دؤر

جي شروعات نه ٿو چئجي سگهجي چوڻ جو مقصد ته ”ڪن پل“ وارو پاراٽو
تقريبن اڌ صدي جي ڄمار کي نه ٿو ڳڻي سگهجي. (جيئن چيو وڃي ٿو ته
ابن فقير پليءَ جي پاراٽي سبب ميرن جو خانپور ”ڪن پل“ ۾ ڦٽي ويو) محض
پنهنجي ڳالهه کي هٿي ڏيڻ سان حقيقت کي مستقل لکائي نٿو سگهجي
حقيقت پسندي ضروري آهي.



مير زاهد حسين ٽالپر (خانائي)

اڳوڻو تعلقي ناظم ڊگهڙي

هي 28 جولاءِ 2013ع آچر جو ڏينهن هو رمضان شريف جو 18 (ارڙهون) روزو ۽ منجهند جا 12 لڳي 20 منت ٿيا هئا. اسان مير زاهد حسين ٽالپر جي بنگلي تي پهتاسين ڪري پر اسان کان اڳ مير ياسين، مير فيصل، مير زاهد سان گڏ ويٺل هئا. ٽي وي هلي پئي ۽ ٽي وي تي گذريل رات جو 20-T سيرز جو پهريون ميچ جيڪو پاڪستان ويسٽ انڊيز کان کٽي ويو هو. ان جي هاءِ لائيٽ (رڪارڊنگ) اچڻ واري هئي.

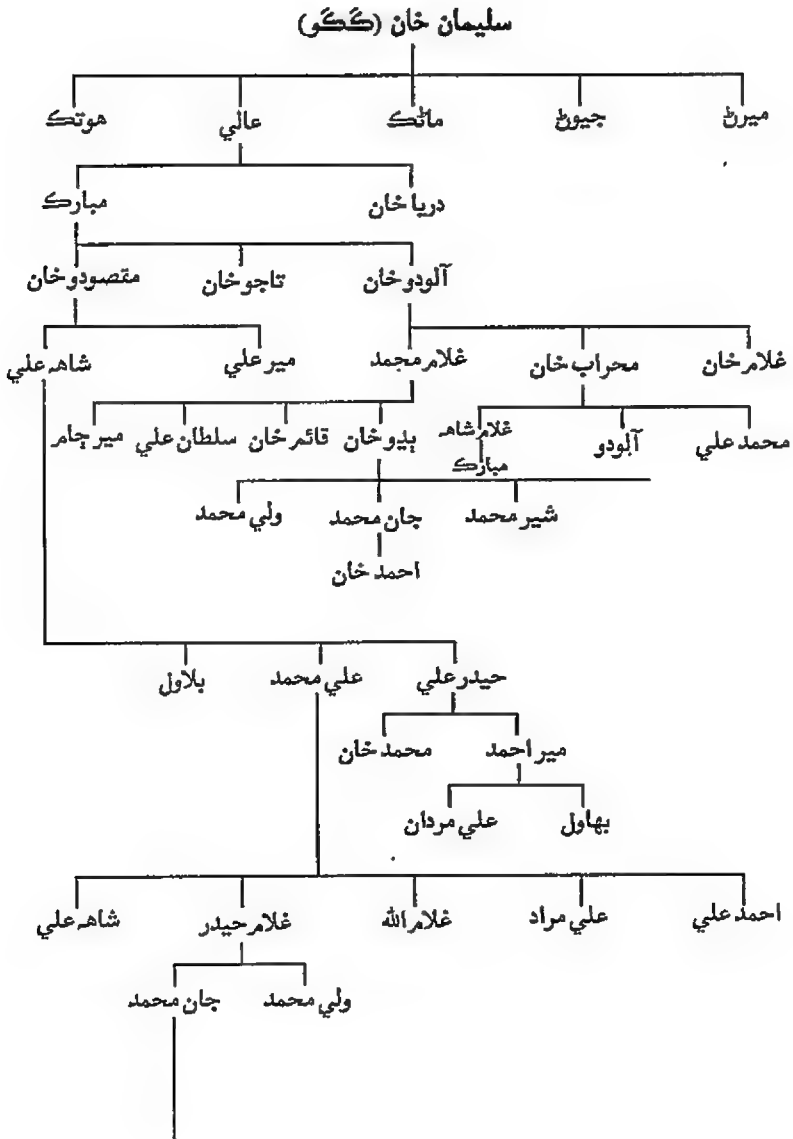
مير زاهد حسين ٽالپر اسان جو آڌر پاءُ ڪيو ۽ اسين ڪچهري لاءِ ويهي رهياسين. ڪجهه وقت ترسي اسان مير زاهد کي چيو سين ته اسان ”ڊگهڙي جي تاريخ“ جي نالي سان ڪتاب لکون پيا. توهان خانائي ٽالپر جي ڊگهڙي اچڻ واري واقعي تي روشني وجهو.

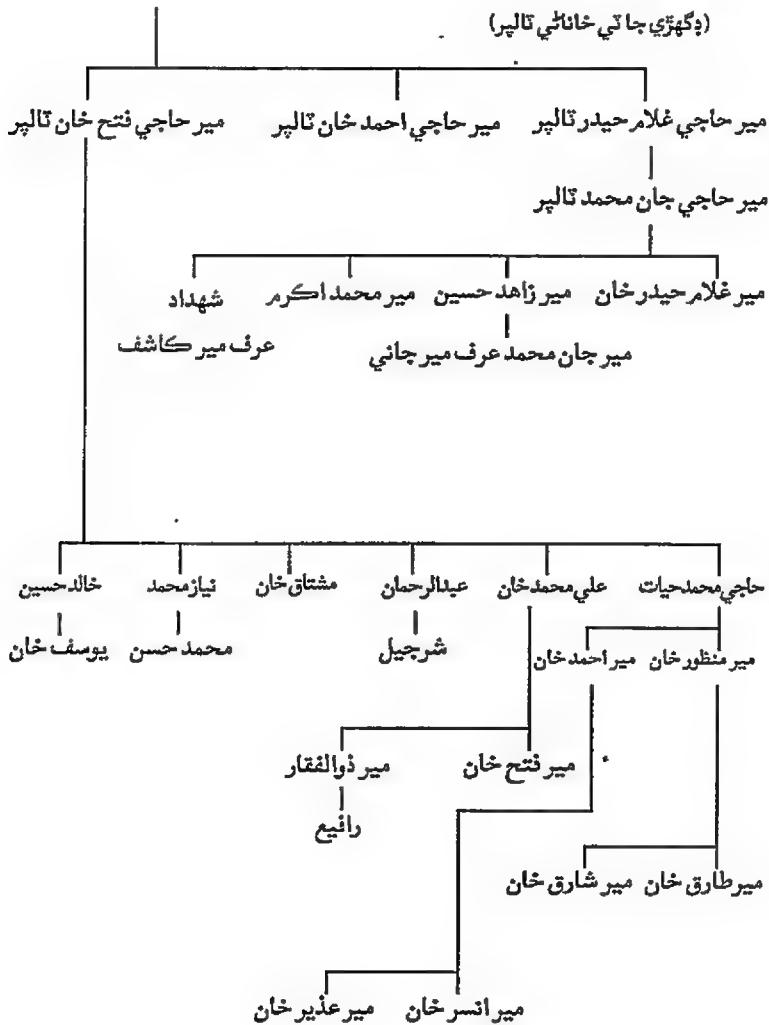
مير زاهد حسين ٽالپر پڌرائي شروع ڪيو ته خانائي ٽالپر، خانپور کان ڊگهڙي آيا آهن. اسان جي وڏن جي خانپور ۾ 25 هزار ايڪڙ زمين هئي، هن وڌيڪ چيو ته مير حاجي غلام حيدر ٽالپر جي وفات وقت عمر (ڄمار) تقريبن 60 سال هئي. هو 1953ع ۾ وفات ڪري ويو آهي. سندس وفات جو سبب سندن جيب جو حيدرآباد لڳ ڦاٽڪ تي ريل گاڏي سان ايڪسيڊنٽ هو. مير حاجي فتح خان جيڪو مير حاجي محمد حيات جو والد هو ان جي وفات وقت ڄمار تقريبن 73 سال هئي. هن چيو ته اسان جي ڏاڏي جنهن ڊگهڙي ۾ مسجد ٺهرائي هئي، جيڪا هينئر ميرن جي مسجد يا قبا مسجد سڏجي ٿي. اسان جي ڏاڏي جي وفات 1961ع ڌاري ٿي آهي. مسجد جي ڪم جي پهرئين نگراني مير حاجي غلام حيدر ڪندو هو ان جي وفات کانپوءِ مسجد جو رهيل ڪم مير حاجي فتح خان پورو ڪرايو هو.

مير زاهد خان جو چوڻ ته خانپور ۾ اچي ماکوڙا نڪتا هئا جن کان تنگ ٿي اسان جا وڏا اتان لڏيا هئا. زاهد وڌيڪ چئي ٿو ته محمد شاهه جيلاني جي ان وقت ڄمار به ننڍي هئي ۽ هو اسان جي وڏن سان گڏجي هت آيو هو. ۽ ڊگهڙي ۾ موجوده سندس مزار واري جاءِ تي رهي پيو هو. ۽ اسان جا مائٽ ڊگهڙي لڳ ڏکڻ ۾ ٽنڊو باگور روڊ لڳ ڳوٺ ڀٽوڻ تي رهڻي پيا هئا پوءِ محمد شاهه جيلاني هُنن کي سڏي ڊگهڙي ۾ موجوده هنڌ وهاريو هو. اسان جي مائٽن هن جاءِ کي ڏسي چيو هو ته هتي جهڪاڻ آهي، پاڻ ٻوڏ جي صورت ۾ ٻڌي وينداسين. جنهن تي جيلاني کين چيو هو ته آئون دُعا ٿو ڪريان پاڻ ڪونه ٻڌندا. -بين. زاهد جو اهو به چوڻ آهي ته وڏي مير جان محمد کي پُٺن تي هڪ ڳوڙهي نڪتي هئي جنهن لاءِ هڪ انگريز ڊاڪٽر کي هت گهرايو ويو هو. مير زاهد پنهنجي بنگلي کان اولهه طرف هت جو اشارو ڪندي چوي ٿو ته 1901ع کان اڳ هرڻ جو شڪار به هت ٿيو هو. هُن جو اهو به چوڻ هو ته خانپور کان مير جان محمد ٽالپر سان گڏ سندس ڀاءُ ولي محمد به هت (ڊگهڙي) آيو هو. ولي محمد کي اولاد ڪونه ٿيو هو. مير زاهد جو اهو به چوڻ آهي ته ٽالپرن جو جيڪو شجرو مون ڏٺو آهي ان ۾ چوئڻ خان (چولائي ٽالپر اولاد اٿس) جو ڪٿي به ذڪر نظر نٿو اچي، مير زاهد 2005ع ۾ ڊگهڙي تعلقي جو ناظم چونڊجي آيو هو. (ٻي طرف خبر پئي ٿي ته خانائي ٽالپرن واري خانپور لاءِ ڪامران اعظم پنهنجي ڪتاب اقوام سنڌ ”اردو“ جي صفحي 141 تي لکي ٿو ته ”1734ع ۾ نور محمد ڪلهوڙي کان ميرن کي خانپور واري علائقي جي سنڌ ملي.“) يعني خانائي ٽالپر خانپور واري هنڌ 1734ع ڌاري آيا هئا. ميان نور محمد ڪلهوڙي جو سنڌ تي حڪومت ڪرڻ جو وقت 1718ع کان 1755ع آهي مير مبارڪ جي وفات 1744ع ۾ ٿي آهي. مطلب خانپور ۾ اچڻ کان ڏهه سال پوءِ ۽ خانپور مان لڏي سندن ڊگهڙي اچڻ وارو دؤر 85-1880ع جي آس پاس آهي. نوٽ: مير زاهد حسين ٽالپر سان ڪچهري وقت مون سان گڏ اقبال جت، درمحمد شالمائي، محمد وسيم ڪڇي، سڪندر سومرو ۽ عبدالسلام ابڙينگ پڻ گڏ هئا.

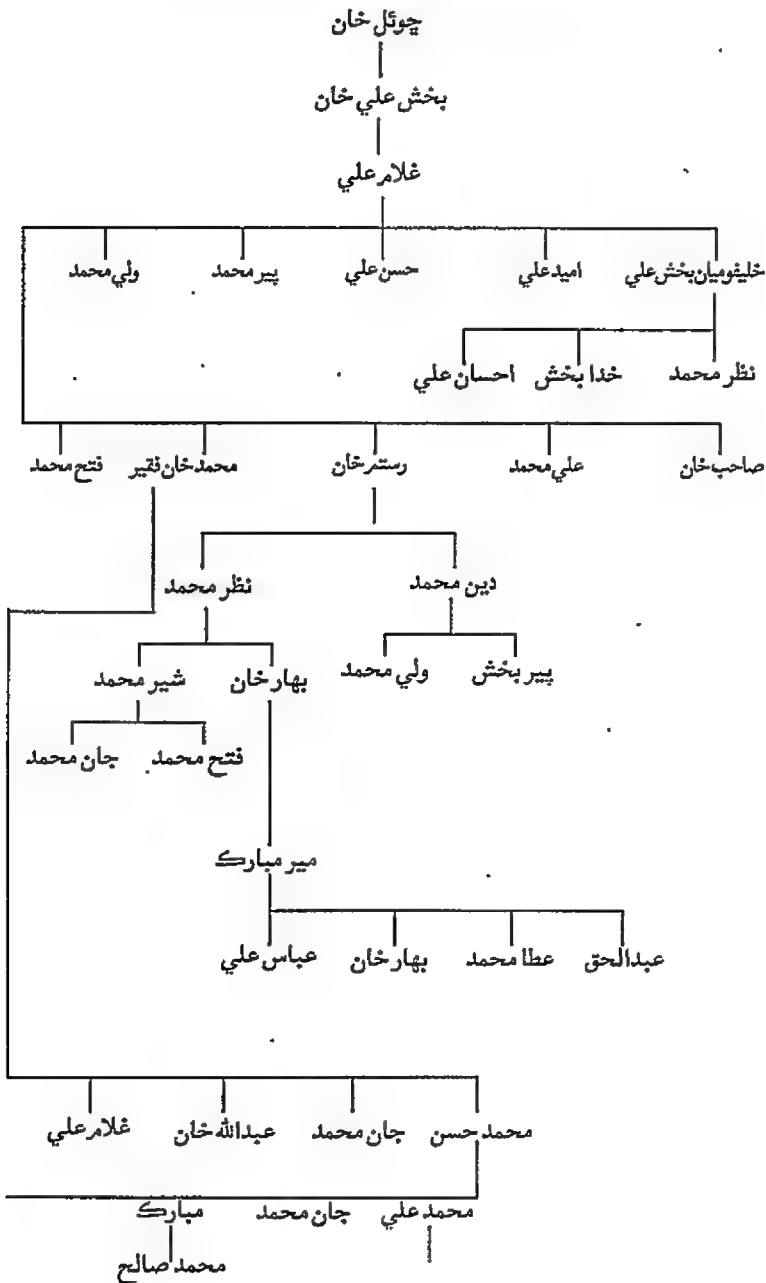
خانائي ٽالپرن جو شجرو

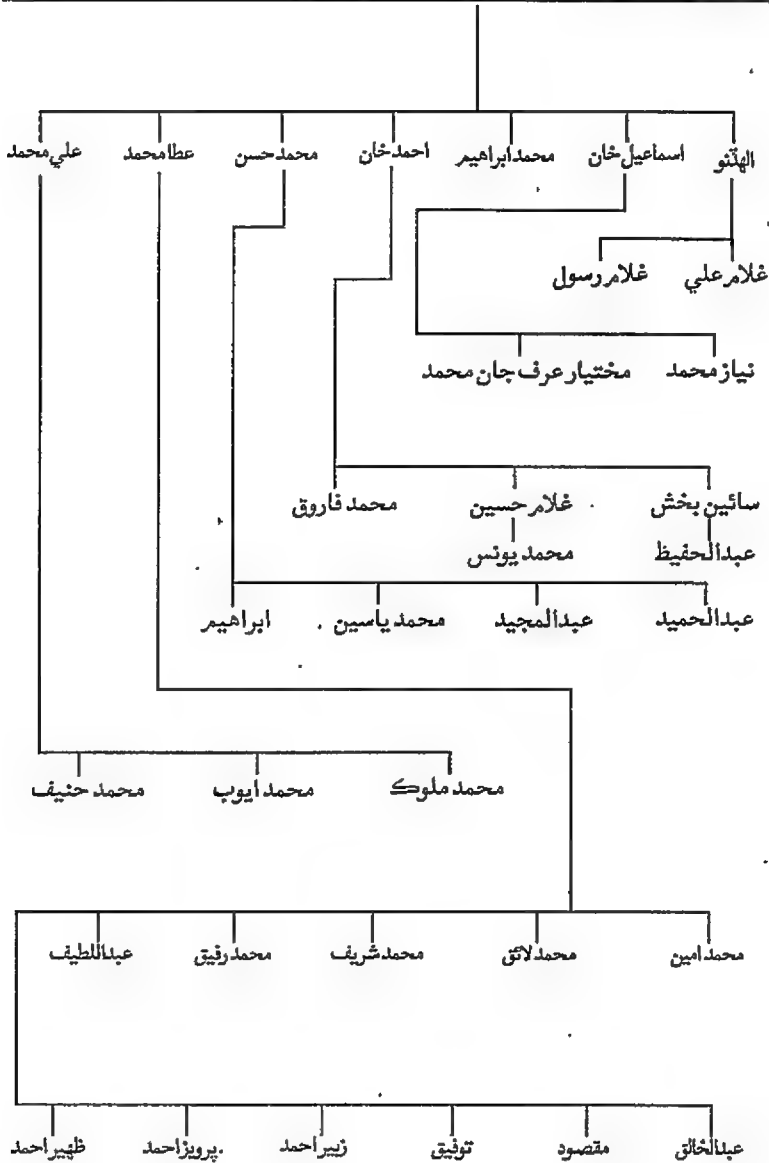
(ميجر گولڊ سمٿ جي بيان موجب مير مبارڪ خان ولد عالي جو اولاد
خانائي سڏجن ٿا)





چوٽاڻي ٽالپرن جو شجرو





مير حاجي محمد حيات ٽالپر MPA ڊگهڙيءَ

ايم پي اي مير حاجي محمد حيات ٽالپر جن جو چوڻ آهي ته مير جان محمد ٽالپر (اول) وڏي ڄمار ۾ ڊگهڙي ۾ وفات ڪري ويو هو. سندس ڄمار ان وقت تقريبن 91-90 سال رهي هوندي.

محمد شاهه جيلاني بيماري سبب ڪوٽڙي لڳ حيدرآباد ۾ وفات ڪري ويو. مير جان محمد ٽالپر (اول) محمد شاهه جيلاني جو جسم خاڪي ڊگهڙي آڻي موجوده سندس درگاهه واري هنڌ دفنايو هو. ڪوٽڙي ۾ جيلاني، بيماري جي ڪارڻ پنهنجي عزيز وٽ ويل هو.

مير حاجي محمد حيات ٽالپر جو وڌيڪ اهو چوڻ هو ته اسان جا وڏا مير جان محمد ٽالپر (اول) ۽ مير ولي محمد ٽالپر جن تقريبن 85-1880ع ڌاري خانپور/کن کان هن طرف، ڊگهڙي لڳ تندويا ڳو روڊ تي ڳوٺ ڀوٽ تي اچي رهيا هئا. سندس اهو به چوڻ آهي ته اسان خانپور کان سڌو ڊگهڙي آيا هئاسين، راڄو خانڻي وغيره نه ويا هئاسين.

(نوٽ) هي ڳالهه ٻولھه سامرو شهر جي سنڌ تي وي جي نمائيندي ڌاتر بخش سينهڙي جي مير صاحب سان سندس ڊگهڙي واري بنگلي تي ٿي هئي، جتي درمحمد شالمائي وسيم راهمون (ڪچي) ۽ اقبال جت به موجود هئا.

ماسٽر محمد لائق چوٽلاڻي ٽالپر

سائين محمد لائق ولد حافظ عطا الله جن ٽالپرن جي چوٽلاڻي پاڙي سان تعلق رکن ٿا.

ماسٽر محمد لائق چوي ٿو ته سندن وڏا تقريبن 22-1921ع ڌاري تندوڄام کان لڏي ڊگهڙي آيا هئا، سندن ڪجهه گهر سڌو تندوڄام محمد هليا ويا هئا ۽ ڪجهه هت ڊگهڙي شهر ۾ ئي رهي پيا هئا. هنن جي اڳ رهائش ڊگهڙي جي وارڊ نمبر 2 ۾ خانڻي ٽالپرن جي گهرن جي ويجهو هئي. محمد لائق ٽالپر جي چوڻ موجب اهي ڀڄڻ اسان جي وڏن جي آباد ٿيڻ کان اڳ مٺي جي کاڌ وارن پرڳڻن جا هئا. سي اسان جي وڏن جي آباد ٿيڻ

کان اڳ اهي هنڌ ڇڏي لڏي ويا هئا. ماستر لائق جي چوڻ موجب نواب يوسف ٽالپرن وارن جو لاڳاپو انهن پرڳڙين سان آهي.

هو وڌيڪ چوي ٿو ته اسان جي مائٽن جي ات چوريءَ ٿي هئي. جنهن سبب مير حاجي غلام حيدر ٽالپر کوسن کي جيڪي انوقت سيدن جي موجوده گهرن جي طرف رهندا هئا. تن کي اُتان لڏائي اسان جي مائٽن جي گهرن جي پويان ويهاريو هو. اهو 27-1926ع جو زمانو هو جڏهن اڪبر عرف اُڪو کوسو جيڪو احمد کوسي جو والد هو تنهن پنهنجا گهر ات اچي اڏيا جتي هاڻ به سندن اولاد ويٺي آهي.

ماستر لائق جو ڌوڪ چوڻ آهي ته تن ڏينهن ۾ مٺو خاصخيلي جي والد خميسي خاصخيلي جو هت گهر موجود هو جنهن مان لائق جي مائٽن کي شروع ۾ ماني پڻ ملندي هئي. ۽ مٺو خاصخيلي وارن جي مير حاجي احمد خان ٽالپر خانائي سان ويجهڙائي هئي.

هو چوي ٿو چوٽلاڻي ٽالپرن جو پهريون قبرستان ٽنڊو جان محمد ۾ رهيو هو. جنهن کي خليفن جو قبرستان چوندا آهن. وڏي عرصي کانپوءِ ڊگهڙي ۾ چوٽلاڻي ٽالپر جي وفات جي صورت ۾ کين ڊگهڙي جي جيلاني قبرستان ۾ دفنايو ويو يا ته ان کان اڳ موت ٿيڻ جي صورت ۾ جنازو ٽنڊو جان محمد ٺيو ويندو هو.

ٽنڊو ڄام کان جيڪي چوٽلاڻي ٽالپر اڳ لڏي سڌو ٽنڊو جان محمد ويا هئا. تن مان مير علي مراد ٽالپر (عبدالرزاق ۽ عبدالغفور وارن جو والد) وارا لڏي ڊگهڙي آيا هئا. ۽ ڪجهه لڏي بدين ضلعي جي نئون دمبالو لڳ چئي مادراني ڳوٺ ۾ رهائش اختيار ڪئي.

ماستر لائق ٽالپر جو اهو به بيان آهي ته ڊگهڙي ۾ اڳ پتڻ پار ڪرائيندڙ ملاح عورت ڦڌ جي ڊگهيءَ ڪانه هئي بلڪ سندس نالو ڊگهڙي هو. هو اهو به چئي ٿو ته اها عورت جيلاني جي موجوده درگاهه لڳ موجوده سومرن جي واحد گهر سان تعلق رکندي هئي. اهو اسان وڏن کان ٻڌو آهي.

هو اهو به ٻڌائي ٿو ته ڊگهڙي وارو جڙيل شاهه جو قبرستان اصل ۾ معصومن جي نالي جو قبرستان آهي جيڪو هڪ پوليس واري جي ٻن معصوم ٻارن جي وفات جي صورت ۾ جڙيو هو. پوءِ پوليس واري وصيت ڪئي ته اسين زال مڙس جي وفات ڪري وڃون ته اسان کي به اتي دفن ڪجي.

ماسٽر لائق اهو به چوي ٿو ته ڊگهڙي ۾ هڪ پيري بيماري وگهي ماڻهن جي وڏي موت ٿي هئي. شهر جي دڪانن تي ڪفن لاءِ ڏيندڙ آچو ڪپڙو کڻي ويو هو، تنهن ڪري لاشن کي رنگين ڪپڙي وارو ڪفن ڏنو پئي ويو. تنهن وقت مير غلام حيدر ٽالپر وڏي همت سان ماڻهن جي مدد ڪئي هئي (شايد اهو لوس جي بيماري جو وقت هجي) ماسٽر لائق جي ڳالهين جي تناظر ۾ ڏسجي ته مير غلام حيدر وارو دؤر 1953ع تائين رهيو آهي.

ته اموات جو وقت ان کان اڳ رهيو هوندو ۽ معصومن واري قبرستان ۾ هڪ قبر مرحوم قزبانو زوج صوبيدار اسماعيل عباسي جي آهي جنهن تي وفات جي تاريخ 11 ڊسمبر 1920ع وقت 11 بجي رات درج ٿيل آهي

چون ٿا ته صوبيدار اسماعيل عباسي (ڪلهوڙو) جي گهر واري جيپ ڪلتي ٿيڻ جي صورت ۾ وفات ڪري وئي هئي ساڻس گڏ ٻي قبر به جڙيل آهي، ممڪن آهي تنهن ۾ سندس هڪ يا ٻه معصوم ٻار هجن ۽ صوبيدار اسماعيل عباسي ڊگهڙي ۾ ٿاڻي تي ڊيوٽي ڪندڙ هجي پر درج تاريخ 1920ع آهي. قوي امڪان آهن ته قبرستان ان کان گهڻو اڳ جو هجي، جنهن سبب هنن ميتن کي به هت دفنايو ويو هجي. بهر حال ڳالهه مڪمل واضح ناهي. جڏهن ته سيد فدا حسين شاهه جي چواڻي ته ”جڙيل شاهه جو قبرستان سيد جڙيل شاهه بخاري جي نالي سان آهي. پاڻ شاعر هئا، سندن تخلص يتيم هو“ ممڪن آهي ته ان يتيم لفظ جي ڪري هن کي معصومن جو قبرستان سڏيو ويو هجي. ۽ ان جڙيل شاهه بخاري جا وارث به هاڻ ڊگهڙي ۾ نظر ڪوٽا اچن.



وڌيرو جمعون رمدان



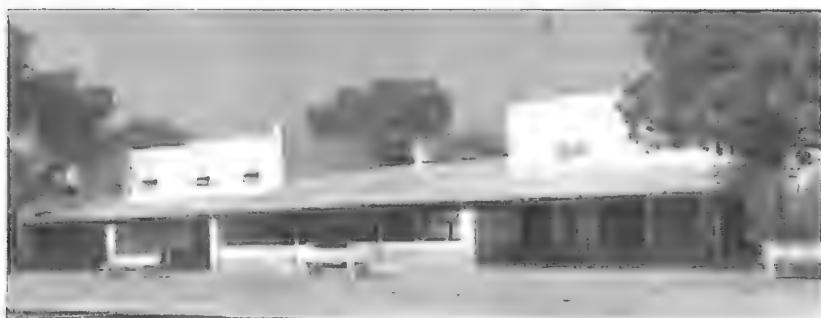
حاجي ڪالوشيدي



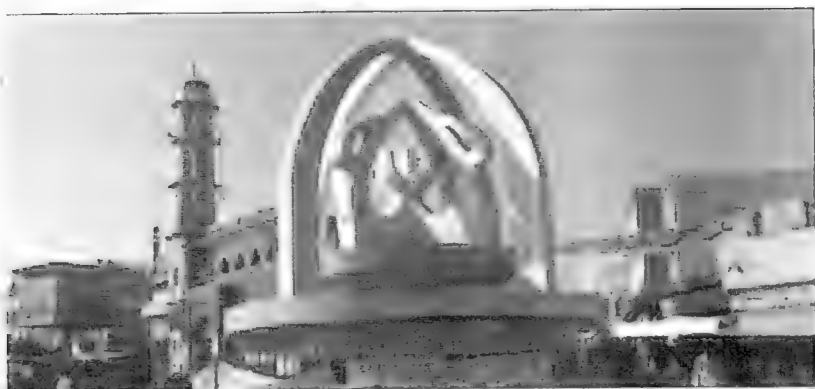
عبدالرحيم بلوچ



افضل نمبردار



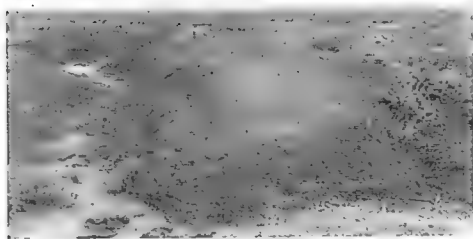
ريلوي اسٽيشن ڊگهڙي



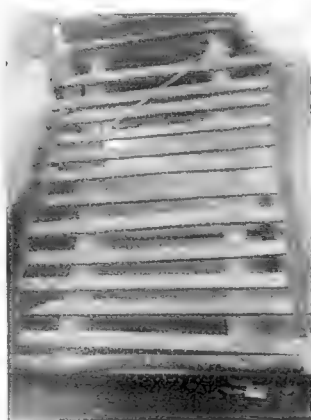
مُحمدي چوک



نُباء مسجد



اڳوڻي ڳوٺ سونهري جو پڊ



همال گاڏو

ماسٽر محمد لائق ٽالپر ڊگهڙي هاءِ اسڪول ۾ عربي ٽيچر ۽ خاموش طبيعت ماڻهو آهي.

ڊگهڙي ۾ ٻين چوڻاڻي ٽالپرن ۾ مير عبدالغفور ٽالپر، مير نعيم ٽالپر، مير رياض ٽالپر، مير يونس ٽالپر STP، ماستر احمد ٽالپر، ماستر عبدالطيف ٽالپر، ۽ جميشد ٽالپر وغيره اچي وڃن ٿا.

عمر ڪوٽ ياترا

هي 10 آگسٽ 2013ع ڇنڇر، مطلب عيد الفطر جي ٻي ڏينهن جي صبح جو 11:45 جي وقت تي اقبال جت ۽ آئون ڊگهڙي مان سليم قمبراڻي جي موٽر سائيڪل تي عمر ڪوٽ لاءِ روانو ٿياسين. اسان جو پهريون اسٽاپ ڪوٽ غلام محمد (جيئس آباد) کان ويندي نديم ڀرڳڙي جي ڳوٺ بڪوريءَ جي ڏکڻ ڀر مان لنگهي منڙاڙ واه اُڪري رام جاڳي لڳ اوڀر ڏکڻ ۾ مير مبارڪ قبرستان هو.

هي مڙھ مقام خانپور جي ميرن (ٽالپرن) جو آهي. جيڪو ڊگهڙي کان 40 ڪلوميٽر اوڀر ۾ پوندو. اسان مير مبارڪ قبرستان جون ڪيميرا سان تصويرون ورتيون قبرستان جي اُتر ۾ ٿلهي تي ٽي تربتون قطار ۾ آهن. جن مان وچ واري قبر تي مبارڪ خان فقير ولد علي بن ڪڪ بلوچ لکيل آهي. جنهن جي وفات جي تاريخ ڪتبي تي، (1157) هجري لکيل آهي، جيڪا عيسوي سن ۾ 1744ع. بيهندي

هي ذڪر اڳ آيو آهي، مولائي شيدائي لکي ٿو ته ”سليمان (ڪڪو) جون ٻه شاديون هيون، هڪ باگراڻي ڏيري مان ۽ ٻي مرراڻي ڏيري مان. جنهن مان هن کي باگراڻي ڏيري مان ٽي پٽ ٿيا هئا، سفر دڙو ۽ بجر. پهرين پٽ سفر کي وري گهرام نالي پٽ ٿيو گهرام کي وري پنج پٽ ٿيا 1. عالي 2. ميران 3. جيوڻ 4. ماڻڪ ۽ 5. هوتڪ.“

اهو عالي جنهن کي ڪافين هنڌن تي علي پڻ لکيو ويو آهي، تنهن کي ٻه پٽ ٿيا، هڪ دريا خان جنهن جي اولاد دريا خانائي سڏائي ۽ مبارڪ خان،

جنهن جي اولاد خانائي سڏائي ٿي. جيون کي يارو نالي پٽ ٿيو جنهن جي اولاد جيوائي يا يارائي سڏايو ۽ هوتڪ کي شهداد نالي پٽ ٿيو جيڪو ڪلهوڙن جو مشهور سپهه سالار بڻيو ۽ سندس اولاد شهدادائي سڏايو. سنڌ جا فاتح، مير فتح علي ۽ ان جا ڀائر (معروف چوڀاري) سندس اولاد آهن. مير شهداد ٽالپر مير مبارڪ جو سڳو سئوٽ هو.

اقبال جت ۽ مون ڳچ وقت مبارڪ قبرستان ۾ گذاريو بعد ۾ عمرڪوٽ لاءِ روانه ٿياسين. پهرين بچابند پوءِ صوفي فقير شهر کان ٿيندا آخر ۾ عمرڪوٽ پهتاسين، هت اسان جي منزل سائين جي ايم ڀڳت جو گهر هو. جتي قائم چنا به موجود هو جيڪي سائين جي ايم سيد جي سالگرهه يا ورسي مهل مثل ملاح سان گڏجي پنهنجي آشرم ۾ دوستن جي ڀرپور آڌرڀاءُ ڪندا هئا. ان سڄي سلسلي ۾ جي ايم ڀڳت جن ساڻن گڏ پيش پيش هوندا هئا. مثل ملاح ڪجهه وقت اڳ سن ۾ ئي قائم چنا جي اکين اڳيان رات جي پوئين پهر ۾ رت جي آلتِيءَ ڪڍي وفات ڪري ويو هو. جن سائين جي ايم سيد جي مزار جي پٿر ۾ بيٺل وٽن خاص طور تي نمن جي وٽن کي ننگڻڪو ڪري ويو هو سن جي ڪيتر ۾ سندس ڪمي تا دم رهندي، مثل ملاح، جي ايم ڀڳت ۽ قائم چنا، ٽنهي پاڻ ۾ گڏجي هڪ تنظيم ”گل ڪائنات“ جي نالي سان ڀڻ ٺاهي هئي، جنهن جو چيئرمين مثل ملاح هو ۽ به ميمبر هئا. هي ٽئي دوست پنهنجي مستين ۾ مڱن هئا، پروگرامن ۾ سن ۾ سندن آشرم ۾ ايندڙ دوستن جي خوب خدمت ڪندا هئا. ڀارتين اندر ٿيندڙ گروپ بازين کان شديد نفرت ڪندي پنهنجي گل ڪائنات جو چوٿون ميمبر ڪرڻ به مناسب نه سمجهن، شايد هنن کي شر جي گر ڪڍڻ جو انديشو هو ۽ اڪثر ڪن خاص موقعن تي عمرڪوٽ ۾ به پاڻ ۾ گڏبا هئا، ڊگھڙي مان اقبال جت به هنن جي ڪچهري جي صحبت حاصل ڪرڻ لاءِ عمرڪوٽ ويندو رهيو آهي اڄ مثل ملاح هنن ۾ موجود نه آهي پر سن جو سندن آشرم روان دوان آهي، جتي اقبال به سندن هت وٺائيندو آهي.

عمرڪوٽ ۾ جي ايم ڀڳت سان گڏ قائم ٿي چنا به اسان جي آجيان ڪئي. ٽيڪ شام پنج وڳي جي ايم ڀڳت سان کي محمد يعقوب آريسر جي گهر وٺي هليو جن کي اسان جي اچڻ جو اطلاع اڳ ئي فون تي ڏنو ويو هو. يعقوب آريسر پنهنجي گهر تي اسان جي انتظار ۾ هو ڪچهري ۾ اسان کي يعقوب ٻڌايو ته خانپور جي ميرن جي قبرستان تي الهه بچائي آريسر ”مشتاق“ هڪ ٿيسيز لکي آهي، پوءِ اُن سان اسان کي فون تي ڳالهايو به ويو.

يعقوب آريسر جو اهو به چوڻ هو ته مٿڙاڻ واه هڪ انگريز نالي مسٽر بان ڪوٽرايو هو ان ڪري اُن کي بان واه به چون، اُن واه کي سونهين به سڏيو ويو آهي.

يعقوب جو اهو به چوڻ آهي ته توهان جون ڳالهائون ٻڌي مون کي هاڻ اهو اُتومان ٿئي پيو ته شهنشاهه همايون مغل عمرڪوٽ ۾ اڪبر بادشاهه جي پيدائش وقت جڏهن هتان کان ٺٽي جي طرف روانو ٿيو هوندو ته خانپور وارو رستو جيڪو ڪوٽ غلام محمد، ڊگهڙي جُڙ ۽ ٺٽي ويو ٿي سو وٺي ويو هوندو تنهن وقت ۾ فقط جُڙ جيڪو ماتلي لڳ هو سو قائم هو.

ڪچهري ۾ ئي ڊگهڙي لڳ ڳوٺ سُنهري جو کوسن هٿان ڦرجڻ جو ذڪر اچي ٿو ته يعقوب چوي ٿو ته هٿ (عمرڪوٽ ۾) هڪ مسجد ۾ مولوي صاحب وٽ جوڌپور جي کوسن جي ڦر واري ڪاروائين جي حمايت ۾ فتوا پيل آهي. پاڻ صبح جو هلي اها ڏسنداسين، اسان يعقوب آريسر کان موڪلائي جي ايم ڀڳت جي گهر تي موٽي اچون ٿا. رات جو بندوست گهر جي چٽ تي آهي. حسب معمول ڀڳت جن جا شاگرد بااخلاق نموني سان خدمت ۾ موجود آهن. هر نئون ايندڙ شاگرد ڀڳت جن جي گوڏن تي هٿ رکي پرنام ڪري ٿو ۽ پوءِ ٻين ويٺل مهمانن سان هٿ ملائي هڪ پاسي وهندو وڃي ٿو.

جي ايم ڀڳت جا شاگرد مخموري سماءُ کان جڻ بي خبر ٿي ويٺل هجن ٿا. ۽ هو ته صرف پنهنجي گرو ڀڳت جا ٻول ٻڌڻ ۾ مشغول رهن ٿا، محفل

هلندي پڳت، لفظ ”معرفت“ تي پنهنجي مُدبرانا راءِ ڏئي سمجھائي ٿو هي فلسفي جو آپٽار آهي جنهن کي طالب هيئن سان هنڊائين ٿا. صُبح جو يعقوب آريسر به اچو وڃي ٿو ناشتي کان پوءِ اسان ٿئي يعقوب آريسر، اقبال ۽ آئون مولوي صاحب سان ملڻ لاءِ مسجد جي طرف روانه ٿياسون، مفتي عبدالرحمن جمالي صاحب جن لاءِ مونکي اقبال اڳ اها ڄاڻ ڏني چڪو هو ته سنڌ ۾ منطق جا صرف ٻه وڏا عالم آهن هڪ مولانا محمد قاسم سجاولي ۽ ٻيو اهو جنهن وٽ پاڻ هلون پيا، معنيٰ مفتي عبدالرحمن جمالي صاحب.

هن وقت ڏينهن جا 12 ٿيا هئا جو اسان عمرڪوٽ قلعي جي اوڀر ۾ واقع جامع مسجد جي گيت جي اُتر پاسي واري ڪمري ۾ پهتا هئاسين. مولوي صاحب هجري نماز ڪمري ۾ ليٽل هئا پر ٿنڊ ۾ نه هئا. يعقوب آريسر مولوي صاحب جن کي هت اسان جي اچڻ جو سبب ٻڌايو. اسان لاءِ چانهه جو اهتمام به ڪيو ويو. ۽ ڏونگيءَ ڪٿي پڻ ڪارائي ويئي.

مفتي صاحب جو چوڻ هو ته ڪلهوڙن ٿي هن تر ۾ پروچن کي آباد ڪيو هو جن ۾ کوسا، چانڊيه، رند ۽ ڪپري وغيره اچي وڃن ٿا. ان وقت کوسا جوڌپور ۾ ڏاڙهاڻندا هئا جن جي رڙ وڌي ٿي ويئي هئي، ايتري ۾ مفتي صاحب ڪمري اندر موجود ٻي ننڍي ڪمري ۾ وڃي هڪ رجسٽر جهڙو ڪتاب کڻي اچي ٿو. جيڪو سائيز ۾ ٽيڪ ٺاڪ وڏو ۽ فوٽو ڪاپين تي جلد ٿيل هو. اسان کي مولوي صاحب ٻڌائي ٿو ته هي اهو ڪتاب آهي جنهن ۾ جوڌپور ۾ کوسن پاران هٽيل ڏاڙن کي جائز قرار ڏئي فتوح ڏني ويئي آهي. مخدوم محمد ابراهيم بن عبداللطيف بن محمد هاشم جيڪو چوي

ٿو ته اهو عمل جهاد آهي، جوڌپور ڪفرستان آهي جت هندو رهن ٿا انهن جو مال ڦرڻ غنيمت آهي. اُن ۾ دن سميت عورتون وغيره به اچي وڃن ٿيون. فتوا جيئن ته عربي ٻولي ۽ شاعرانه انداز ۾ ڏنل هئي. جنهن کي مفتي صاحب پڙهي اسان کي ترجمون ڪري ٻڌائيندو وڃي ٿو. مفتي جن اسان کي اهو به ٻڌائي ٿو ته جوڌپور ۾ کوسن طرفان لڳندڙ ان ڏاڙن کي هڪ ٻي فتوا ۾ ناجائز

پڻ قرار ڏنو ويو آهي. اها فتوا ڏني هئي مخدوم محمد عثمان بن معين الدين، عرف مخدوم نارو جيڪو شاهه عبداللطيف ڀٽائي جو استاد ۽ شاهه ولي الله جو شاگرد ٿي رهيو آهي. اها فتوا به اسان کي پڙهي ٻڌائي ويئي، جنهن جو مقصد هو ”جوڌپور ۾ کوسن طرفان لڳندڙ ڌاڙن کي جائز نٿو مڃي سگهجي سي ڌاڙا پنهنجي منهن هنيان وڃن ٿا جنهن سان عوام آزار جي ٿو.“ ان فتوا تي يا ڪتاب جڙڻ جي تاريخ 1290 هجري (1873ع) ڄاڻايل آهي.

مفتي صاحب وڌيڪ چئي ٿو ته ڊگهڙي لڳ ڳوٺ سنهري ۾ ڌاڙو مير خان کوسي ڪونه هنيو آهي. اهو ڌاڙو صوفي حاجي محمد هنيو آهي، جيڪو صوفي قلندر جو والد هو. (اهو ڌاڙو صوفي محمد هنيو هو، هٽايو هو يا نه، ان لاءِ پڪ سان ڪجهه چئي نٿو سگهجي) پر ڏور صوفي حاجي محمد وارو ئي ڀاڻيچي ٿو.

ڪچهري جي اختتام تي اسين مفتي صاحب کان موڪلايون ٿا.....

ڌاڙيل مير خان کوسو بابت مضمون

رائچند هريجن لکي ٿو ته ”انگريزن جي ڏينهن ۾ جيتوڻيڪ ملڪ ۾ سٺو انتظام هو ته به ڪڏهن ڪڏهن ڌاڙا به لڳندا هئا، جن مان مشهور ڌاڙو اسلام ڪوٽ ۾ سن 1922ع ۾ لڳو. ڌاڙيلن جو اڳواڻ مير خان کوسو نالي هو. هو صبح جو سويل 52 سائين سان اچي نعرو هڻي شهر ۾ ڪاهي پيو. پوليس ٿاڻي مان ساجن نالي سوار کي هٿ ڪري ٻڌائون ۽ مريد خان مڻيوال کوسو هنن کان ڪسڪي ويو ۽ ڌاڙيل ٿاڻي مان پوليس وارن جا گهوڙا چوڙي انهن تي مريد خان جي پٺيان پيا، پر هو اڳيئي بندوق سان هڪ ڌڙي تي پهچي ويو هو. ڌاڙيل اڃا ڌڙي کان هيٺ هئا ته مريد خان هڪ وڻ جي اوٽ ۾ لڪي بندوق جا فائر ڪيا، جنهنڪري ٻئي گهوڙا مري ويا ۽ ڌاڙيل پوئتي موٽيا. علي خان جمعدار ۽ رکيو خان به پڇي ويا.

ڌاڙيلن اچڻ سان بندوقن جا فائر ڪيا، جنهنڪري ڊپ ۾ ماڻهو سڀ لڪي ويا. بازار جي چؤسول ۾ وڏيءَ ڪٽ تي مير خان ويٺل هو. ٻين ڦر شروع

ڪئي، ڪيترو ئي مال، روڪڙ سون، چاندي زيور، ريشم ۽ اطلس جا تاڪيا ۽ ٻيو قيمتي ڪپڙو اچي ڍڳ ڪيائون، گهوڙن کي سونن روپن زيورن ۽ ريشمي ڪپڙن سان سينگارايائون. مير خان جو گهوڙو خاص طور سون سان سينگارايو ويو. چون ٿا ته انهن جي بندوقن جو شات اڍائي ميل هو. چئن پنجن ڪلاڪن جي ٿر بعد ڏاڙيل روانا ٿي ويا. انهن ۾ کوسا، مياڻا ۽ ٻيا به هئا جن مان ڪي جوڌپور رياست ۾ پڪڙيا، پر مير خان ڪيترا ڏينهن پوءِ مقابلو ڪندي مارجي ويو. مريد خان سوار کي سرڪار هيڊ ڪنستيبيل ڪيو ۽ کيس انعام ۽ آفريڻ نامون ڏنو.

(تاريخ ريگستان، راجند هريجن "ڀاڱو پهرين" ڇاپو پنجون ص 184 سال آگسٽ 2010).

ڊگهڙي شهر ۽ ان جي پسگردائي ۾ اها ڳالهه عام آهي ته ڊگهڙي لڳ اڳوڻو شهر سنهري مير خان کوسي ڏاڙيل ڦريو هو. تنهن کان پوءِ سنهري ٿڌو ۽ ڊگهڙي آباد ٿيو آهي.

ان سلسلي ۾ اسان اسلام ڪوٽ ۽ ننگر پارڪر وچڻ جو پروگرام رٿيو. اهو 14 آگسٽ 2013ع جو صبح ۽ اربع جو ڏينهن هو جڏهن اسان ڊگهڙي شهر مان سڪندر سومرو جي مهراڻ ڪار ۾ پنهنجي سفر لاءِ روانه ٿياسين. ڪار ۾ سڪندر سومرو درمحمد شالمائي، اقبال جت ۽ آئون ڊگهڙي مان تقريبن صبح ساڍي ٽن وڳي روانه ٿياسين. اسان جو پهريون بريڪ جهڙو شهر ۾ ٿيو جتان اسان کي محمد وسيم ڪڇي (راهمون) کي سان وٺڻو هو. اهو رٿيل پروگرام تحت هو ۽ ڪار جي فيول جو وڏو وزن به وسيم تي هو.

ٽئون ڪوٽ ۾ مير ڪرم علي خان ٽالپر جي قلعي جي ڀر ڏي ويندڙ رستي تي اسان جو سفر روان دوان هو. ٽئون ڪوٽ کان اڳتي پٽن جي مالا شروع ٿيو وڃي. وڇوٽو اُڪرندي ئي ساوڻي جي رم جهم شروع ٿي ويئي. ساوڻي جو مينهن معمول موجب ڪٿي هو ته ڪٿي نه گلي پيٽ وارو مني شهر اُڪري اڳتي وڌون ٿا. اسلام ڪوٽ پهچڻ تي اسان جو محمد اشرف سمون سان فون تي رابطو ٿئي ٿو. پاڻ پرائمري ماسٽر آهن. اشرف سمون

اسان کي موبائل فون تي ئي چڻي ٿو ته توهان گاڏي سنت نيٽورام جي آشرم اڳيان آڻيو ته آئون اُتي اچان ٿو. آشرم تقريبن اسلام ڪوٽ شهر جي اُتر کان ايندي ڏکڻ طرف ڇيڙي تي آهي.

اشرف سمون اُتي اچي اسان سان ملي ٿو سندس گهر آشرم جي پوئين پاسي واقع آهي، اسين ساڻس گڏ روانا ٿيون ٿا، اشرف پنهنجي گهر پردي جو چڻي اسان کي اندر وٺي وڃي ٿو گهر اندر اسان جو قيام سندس لائبريري آهي. هڪ خوبصورت لائبريري جنهن ۾ دل کي وڻندڙ ڪتاب موجود آهن. اسين ڪتاب ڏسڻ ۾ لڳي وڃون ٿا ته ايتري ۾ اشرف ٻڌائي ٿو ته ڪالهه (تاج جويو صاحب ۽ ايوب کوسو جن پڻ آيا هئا، تاج جويو سنڌ جو نالي وارو اديب ۽ ايوب کوسو سنڌ جو پلوڙ ۽ حساس شاعر آهي. ايوب جي شاعري ۽ نثر جو ته جي ايم ڀڳت به معوتقد آهي) اشرف اسان لاءِ هڪدم ٿڌي جو بندوبست ڪري ٿو ۽ پٺپهرن (منجهند) جي ماني لاءِ زور ڀري ٿو پر اسين ٿڌو پيئڻ بعد ماني جي اشرف کان معذرت ڪريون ٿا پوءِ اسين اشرف جي رهنمائي ۾ سنت نيٽورام جو آشرم ڏسڻ لاءِ پهچون ٿا، آشرم جي دروازي جي اندر اچبو ته ساڄي هٿ تي هڪ وڏو ٿلهو تعمير ٿيل آهي جنهن جي مٿان آر سي، سي ڇت بيل آهي ۽ هيٺ ماربل جون ٿاڻيلون پڻ لڳل آهن جتي عام جنتا کي ٻن ويلن تي ماني ڪرائي وڃي ٿي.

هيٺئر منجهند جي ماني جو وقت هو ۽ غريب مسڪين ماڻهو وڏي تعداد ۾ ماني کائي رهيا هئا، ٿورو اڳتي وڃبو ته کاٻي هٿ تي هڪ ٻيو ٿلهو ايندو جيڪو اڏيل ڪونهي، اُتي وڏي تعداد ۾ پڪين کي آن ڪارايو وڃي پيو هن وقت به پڪي موجود هئا. سامهون هڪ چبوتري ۾ مورت جوڙيل آهي، جنهن جو رنگ نيرو آهي، ان مورت کي کان اڳ هڪ مندر اچي ٿو جنهن کي سنت نيٽو جو مندر چون ٿا، ان مندر جي اڳيان اُتر ۾ هڪ ڪمرو آهي جنهن ۾ سنت نيٽو جي حياتي واريون ڪئميرا سان نڪتل تصويرون لڳل آهن. فوٽون ۾ نيٽورام ٿر جي ڀٽن ۾ ڪٽ تي ويٺل نظر اچي ٿو ۽ اُتي نيٽورام مڪمل بزرگي جي عمر تي پهتل آهي. هڪ تصوير تي سنت نيٽورام جي

وفات جو سال 15 سيپٽمبر 1973ع لکيل آهي ان ڪمري کي فوٽو گرافي واري گيلري به چئي سگهجي ٿو جيئن ئي اسين ڪمري کان ٻاهر اچون ٿا ته آشرم جو هڪ همراه اسان کي اچي چوي ٿو ته ماني کائو. جيئن ته اسان اڳ ئي اهو سوچي چڪا هئاسين ته هي ماني مسڪين ماروڙن لاءِ آهي، انڪري همراه کان وڏي نيازمندي سان معذرت ڪندي موڪلائي اڳتي نڪري اچون ٿا.

هوٽل تان ماني کائي نيٺ اسان اسلام ڪوٽ کان ويراھ لاءِ روانه ٿياسين ٽپهري ڌاري ويرا واه پهتاسين، جتي بصري خاصخيلي سان ملاقات ٿي. اسان کيس کوسن کان ٿي وٽس اچڻ جو چئي، ويرا واه کان اُڀرندي طرف ڳوٺ گهڙي لاءِ راوڻ ٿي وياسين گهڙي رئيس غني خان کوسي جو ڳوٺ آهي، غني خان کوسو ڪاٻڙي خان جو پٽ آهي، رستي ۾ پڪي روڊ کانپوءِ ڪچي رستي جي نئين تعمير لاءِ پٿر وڇايل ملن ٿا. جيڪي سانگهه جي رڻ ۾ اڳتي وڌن ٿا، سانگهه درحقيقت پٽن مان گذرندڙ نئين آهي. اڳيان پٽن تان پاڻي جي وهڻ جو گس نظر اچي ٿو. اسان کان ڪجهه ڏينهن اڳ آيل برسات جي پاڻي رڻ جي ڪجهه حصي مان رستي وارا پٿر به واهي ڇڏيا هئا، هي اها روڙهي هئي جنهن تي ڪجهه بلڊوزر به هليل هي جنهن سبب اسان واري ڪاربه مٿان آرام سان هلي سگهي ٿي. پر گذريل ڏينهن تي پيل برسات جي پاڻي جو رڻ مان پٿر گسڪائي ويڃڻ وارو منظر ڏسي درمحمد رڙ ڪندي چيو هو ته هلندي جي برسات وري اچي ٿي وڃي ته پاڻ رڻ جي هن حصي مان واپس ڪونه اُڪري سگهنداسين پر خير اسان رڻ جي هن حصي کان اڳتي وڌي وياسين. وڇايل پٿر ختم ٿيا وري مڪمل نئون تيار ٿيل روڊ شروع ٿي ويو. اسان پڇاڻون ڪندا نيٺ ڳوٺ گهڙي ۾ اچي پهتاسين، جتي خبر پئي ته رئيس غني خان کوسو ننگر پارڪر واري جاءِ تي ويل آهي ۽ اسان سان ملڻ لاءِ سندس پاءُ محمد اسماعيل کوسو اچي ٿو. ڪجهه ئي دير ۾ اسماعيل کوسو به اسان سان اچي مليو ۽ اسان کا حال احوال ورتائين ۽ اسان جي پڇڻ تي ٻڌائين ته

منهنجي ڄمار هيٺ 50 سالن جي لڳ ٿيندي مير خان کوسو جيڪو ڌاڙيل هو ان جو پاڙو اسان وارو ناهي. هو بيليلائي کوسو هو، هن جا پٽ دريا خان ميوو خان يا سندس پڙ پوتو سهراب خان توهان کي ننگر پارڪر شهر ۾ ملندا جن کان مير خان کوسي جي باري ۾ وڌيڪ معلومات ملندي. رئيس اسماعيل جو وڌيڪ چوڻ هو ته اسان جي هن ڳوٺ ۾ اڳ ڪپڙي ذات جا وائيان رهندا هئا. جيڪي پوءِ لڏي انڊيا هليا ويا، اسماعيل جي چوڻ موجب هتان کان هندستان جو باڊر اٺن ٽن ڪلوميٽرن جي پنڌ تي آهي ۽ انڊيا جي طرف پاڪاٽر، سوئي گام ۽ احمد آباد وغيره اچي وڃن ٿا. کوسن چانهه کانپوءِ رات جي ماني لاءِ گهڻو ٿي چيو ۽ رات ترس لاءِ پڻ چئڻ. پر سج مڪمل لهي چڪو هو ۽ برسات به پوڻ لڳي هئي جيڪا آهستي آهستي زور وٺي رهي هئي ان ڪري موڪلائي واپس نڪتاسين.

۽ پي دفعي

اسان 24 آگسٽ 2013ع جي شام جو ننگر تعلقي جي ويرا واه ڳوٺ ۾ پهتا هئاسين. اسان جو وفد محمد رمضان نوحائي، اقبال جت، نجيب نوحائي ۽ مون سميت چار ماڻهن تي مشتمل هو. اسان جي آجيان ويرا واه تي لال بخش ۽ وساڻو خاصخيلي جن ڪئي، وساڻو جي ويرا واه تي ئي هوٽل هئي ۽ هوٽل پويان سندن ڳوٺ اٿن.

اسان جي رهائش به خاصخيلين وٽ هئي همراهن ميزباني جو ڀرپور ڪردار ادا ڪيو. اوطاق جي ٻاهر ڪلي ميدان تي هوا خاطر ڪٽون لڳايون ويون، رات جو رنگ ٿيو ته ڪچهري جو به رس چڙهيو رهائڻ هلندي رانجهو خاصخيلي، حڪم خان ۽ ٻيا به اچي شامل ٿيا، اوطاق محمد عمر خاصخيلي جي نالي سان هئي جيڪو وڏي ڄمار جو بزرگ هو. ۽ هي جاگير اڳ آبي سنگهه ٺڪر جي هئي. اسان جي ڪچهري ۾ موجود رانجهو خاصخيلي ليمي خاصخيلي جو پوتو هو. ليمي جي وقت ۾ پڙت سنگهه ٺڪر نالي ڌاڙيل جي وڏي هاڪ هئي، پڙت ٺڪر قد جو ننڍو ڪنن ۾

سونيون ۽ ڪويتيون، ۽ لانگوتو ٻڌل هوندو هئس، پيرن ۾ ٽنگور واري جُنيءَ ۽ ننڍين ٻانهن واري شرت نماءُ قميص پهريندو هو. جڏهن ته ليمون خاصخيلي قداور شخص پٽڪو ۽ اجرڪ جي گوڏ ٻڌل ڀريل ڏاڙهي سان ۽ هٿيو مڙس هوندو هو.

ڏاڙيل ٺڪر جي هڪ ٻانهن (عورت) جي سلسلي ۾ خاصخيلين سان اڻٻت هلندڙ هئي، هڪ دفعي ڏاڙيل ٻڙوت خاصخيلين سان ملڻ آيو ڏاڙيل ٺڪر وارن جي هڪ مائي ليمون جي ٺوهن ٿيندي هئي، ٻڙوت سنگهه ڏاڙيل پنهنجي زبان جي اُڇاڙ ۾ ليمون خاصخيلي کي ليمون ٿي سڏيو ٻڙوت ليمون جي هَشت ڏسي چئي ڏٺو ته توهان کي هڪ ته ڇا پر ۽ ٻه ٻانهون (عورتون) وهيارڻ جو اختيار آهي پوءِ ٺڪر ڏاڙيل خاصخيلي جي دعوت کائي خالي هٿين واپس موٽي ويو ۽ وري ڪڏهن به خاصخيلين جي طرف نه آيو. ڪچهري ڪافي دير تائين هلي، پر اسان جي آرام جو خيال ڪندي همراھ موڪلائي هليا ويا، ڪجهه دير لاءِ ته مون کي ننڊ آئي پر برساتي آگهم هئڻ ڪري گرمي پد وڌيل هو تنهن سبب ننڊ اُکڙي ويئي. مال جي چنگ جا آواز آيا پي هڪ تيار پڪيءَ اسان جي کتن جي پاسي ۾ ٿيرا ڏئي رهي هئي شوال جي 17 تاريخ هئڻ ڪري چنڊ به رات جي پوئين پهر ۾ پنهنجي روشني سان ڌرتي کي ڌوئي رهيو هو.

هي خاصخيلين جو ڳوٺ ويرا واه ۾ سانگهه نئين جي ڪنڌي وٽ واقع آهي. جتي ديوي جا وڻ وڏي تعداد ۾ آهن. 1971ع ۾ هندستان پاڪستان جي جنگ شروع ٿيڻ وقت خاصخيلي ذات وارا ماڻهو ۽ ٻيون ذاتيون به هت وڏي انگ ۾ موجود هيون پر جڏهن انڊين آرمي هن طرف ڪاهي آئي ته مسلمان ذاتين وارن جي اڪثريت لڏڻ لڳي. جيڪي ڦاسي پيا سي تلون ڪري نڪرڻ ۾ جنمي ويا. انڊين آرمي ڌوڪيندي ٿر ۾ اسلام ڪوٽ اُڪري مٺيءَ جي طرف ٻاروچ تائين رسائي ڪري چُڪي هئي. ۽ پوءِ ڏاني ڏانڌل وٽ بادر ٺاهي ويهي رهي هئي. (ڏانڌل جو ٿر ۾ ڳوٺ ڏانڌل پارڪر ۾ آهي، جنڊاوڙن جي هڪ ٺڪ راجپوت آهي، اهي به ڏانڌل آهن.)

جڏهن مسئلا ڳالهين ذريعي حل ٿيا ته تقريبن ارڙهن ميهنن کانپوءِ خاصخيلي برادري جا هي فرد پنهنجن اباڻن گڪن تي پهتا، سڀڙين وارو ڳوٺ ۽ اها سر به هنن خاصخيلي ذات جي ماڻهن جي حوالي سان سڏجي ٿي. ۽ هن ذات جي ماڻهن جي وڏي گهڻائي هت آباد آهي. هي خاصخيلي مالوند هئڻ ڪري ٿر ۾ آبي مسئلي هجڻ ڪري انڌاڻو پڻ رهندا اچن. تنهن ڪري برساتون نه پوڻ ڪري ڏڪار جي منهن ڪڍڻ مهل هي اڪثر ڊگھڙي جي طرف لڏندا رهيا آهن ۽ ڊگھڙي جي اولهه ڏکڻ ۾ نوحاڻي برادري جي ڳوٺن جي لڳ اچي وهندا هئا، جنهن سبب هنن خاصخيلين جا نوحاڻي برادري سان ويجهه واسطا ٿي پيا ۽ نوحاڻين جي معرفت ڊگھڙي جي ميرن / ٽالپرن سان تعلق ٿين. خاص طور تي مير حاجي جان محمد مرحوم سان.

ويرا واھ ۾ رهي ڏينهن اسين سوير اڻياسين ته رمضان نوحاڻي آسمان تي موجود هلڪي گڪرن جي طرف اشارو ڪندي مونکي چوي ٿو ته هن کي چئبو آهي تتر آڙي، جنهن ۾ آسمان تي ڪڪر تترن جي پرن تي موجود ننڍڙن دائيرن جيان لڳن، اهي برسات اچڻ جون نشانيون آهن. اُتي اسان کي اهو به معلوم ٿيو ته جتي ٿر جي اڳين ياترا مهل ڳوٺ گھڙي کان واپس ايندي ڦاٽا هٿاسين ان کي ٿر ۾ رڻ چيو وڃي ٿو، جيڪو سانگهه نئين جو حصو آهي. ۽ اُتان کان ڪجهه اڳتي ويرا واھ جي طرف جنهن ڳوٺ جي ڀر ۾ اسان جي ڪار پيهر ڦاٽي هئي جتي ماستر الهڏنو ڪنير جي مدد سان جيب ۾ توچن ڪري ڪڍي ويئي هئي، ان ڳوٺ جو نالو ڪارسر هو. اُتي اها به جان پئي ته اُهو ڳوٺ ڪارسر ڪنير ذات جي ماڻهن جو آهي، ۽ سنڌ جي مشهور گلوڪارا فوزيه سومرو ان ڳوٺ جي هئي ۽ اصل ڪنير هئي پوءِ سومرن ۾ شادي ڪئي هئس.

هي 25 آگسٽ 2013ع تي آچر جو ڏينهن هو ته اسان چاچي وسايو خاصخيلي کي سان ڪري ننگر شهر جي طرف مير خان کوسو جي مائينن سان ملڻ لاءِ روانه ٿياسين ننگر شهر پهچي اسان کي معلوم ٿيو ته مير خان ڪوسو جو پڙ پوٽو سهراب خان کوسو هت ننگر شهر ۾ رهي ٿو. ان سان ملجي

چاچي وسائي جي ڪوشش سان اسان جي سهراب ڪوسو سان ملاقات ٿي ۽ پوءِ سهراب اسان کي وٺي هليو گلاب خان ڪوسو وٽ گلاب ڪوسو ننگر شهر ۾ موجوده رينجرز چيڪ پوسٽ کان اوڀرندي ويندي نديءَ اُڪري پريئين ڀر ڳوٺ ۾ رهي ٿو جنهن کي بلوچ پاڙو يا محمد خان جي واند چوڻ.

گلاب خان ڪوسو محمد خان جو پٽ آهي، محمد خان وري وسائي ڪوسي جو پٽ هو ۽ وسايو پير بخش جو ۽ پير بخش ڪوسي جي والد جو نالو مهميد خان ڪوسو هو اهو مهميد خان ڌاڙيل مير خان ڪوسو جو سڳو سٽو ۽ ڌاڙن ۾ ساڻي رهيو هو. هي ڪوسن جي بليلاڻي پاڙي مان هئا. گلاب ڪوسو وڌيڪ ٻڌائي ٿو ته مير خان ڪوسو سلطان خان ڪوسي جو پٽ هو ۽ بخشو خان ڪوسي جو پوٽو هو. گلاب اهو به چئي ٿو ته مير خان ڪوسي اسلام ڪوٽ وارو ڌاڙو هنيو هو. هو ٻڌائي ٿو ته مير خان بنيادي طور ڌاڙيل نه هو هو هڪ شريف ۽ سادو ماڻهو هو سندس ڳوٺ شريت جي نالي سان ضلعي پٽڻ ۾ جيڪو اڳ ضلعي بناس ڪانٽاجو حصو هو جنهن جو هيڊ ڪوارٽر به بناس ڪانٽا هو.

پوءِ الڳ ضلعي طور ورهائجي ويو. مير خان ڪوسو جي ڳوٺ ۾ تخت سنگهه نالي هڪ وڏي اثر وارو ٺڪر رهندو هو جيڪو گهوڙن جو شوقين هو. هي علائقو انڊيا جي صوبي گجرات ۾ آهي ان مير خان ڪوسي کان ڪافي پيرا سندس گهوڙيءَ گهري هئي پر هر واري مير خان جواب ڏنو ٿي. جنهن تان تخت سنگهه کي مٺيان لڳي، هڪ ڏينهن ٺڪر تخت سنگهه مير خان جي گهوڙيءَ زوري جهلي بيهاري ڇڏي. شام ٿيڻ تي گهوڙيءَ گهر نه پهتي ته مير خان جي والده معلومات وٺڻ کانپوءِ مير خان کي چيو ته ٺڪر تخت سنگهه کان وڃي پنهنجي گهوڙيءَ وٺي آڃ مير خان والده کي ڪو جواب ڏيئي نه سگهي ۽ نه ٺڪر تخت سنگهه وٽ وڃي، جو کيس جهيڙي جو انديشو هو. ائين به ٿي ڏينهن گذري ويا ته مير خان جي والده ڪاوڙ ۾ مير خان کي چيو ته تنهنجا ڪپڙا ڏي مون کي ۽ منهنجا ڪپڙا پاڻي تون ۽ تون گهر ۾ ٿي ويهه ۽ آئون پاڻهي ٿي وڃي ٺڪر کان گهوڙيءَ وٺي اچان جنهن تي

مير خان کي ڪاوڙ لڳي ۽ گهران پيڙ ٿي نڪتو ته ٻاهر سندس سئوٽ مهميد خان مليس، جنهن تي هن مير خان کي سمجهايو ته تڪڙ نه ڪر طريقي سان هلون ٿا، پوءِ هي ستن اٺن همراڻن تي مشتمل ٿولوناهي ٺڪر جي طرف راوند ٿيا تخت سنگهه ٺڪر جي ٺڪالي تي هنن جو حملو زوردار هو. جتي ٺڪر جا ڪجهه همراه به مارجي ويا کوسن پنهنجي گهوڙيءَ سان به ٽي ٺڪر جون هيون به گهوڙيون ڪاهيون ۽ ٻيو سامان به ڦرين. پوءِ ان ڳوٺ ۾ موجود هڪ بينڪ به ڦرين ۽ ان بينڪ جي گارڊ کي به قتل ڪين. مطلب هن ٽولي ڏوهه ڪري ڌاڙيلن جو روپ ورتو جن کي گجراتي زبان ۾ ٻاروٽيا چيو وڃي ٿو (اتان اهو به معلوم ٿيو ته گجراتي ٻولي ۾ ٻاروٽيا لفظ جو مقصد آهي ڌاڙيل يا مفروڙ وغيره) مير خان کوسو ۽ مهميد خان کوسو ان وقت ڀرپور جواني جي عمر ۾ هئا.

ڳوٺ شول جتي کوسن جي وڏي آبادي رهائش پزير هئي ان ڳوٺ جي ٺڪر اسلام ڪوٽ جي وائين کان قرض ڪنيو هو ٺڪر جي حالت مالي طور تي ابتر هئي، وائين ٺڪر تي تمام گهڻو زور ڏنو ته قرض واپس ڪر پر ٺڪر جا حال هيٺان هئا، نيٺ وائين ٺڪر کي ميهڙو ڏئي چيو ته پنهنجي زال به وڪڻي اسان جو قرض واپس ڪر ٺڪر زال جي نالي مليل ميهڙي تي مچر جي پيو، تنهن ڪري ٺڪر مير خان کوسي جي ٽولي جي پڇا ڪئي سو نيٺ وڃي مير خان سان مليو ۽ کيس پيرائتي ڪتا ڪري ٻڌايائين. هو هڪ طرف ته ڌاڙيل هئا ۽ ٻيو ٺڪر جي دانهن سان همدرد ٿي پئڻين. انڪري اسلام ڪوٽ تي ڪاهي آيا، اچي گوپال ۽ پمنداس جي پڇا ڪيائون. (پوءِ ڦر جو اهو واقعو اسلام ڪوٽ ۾ رونما ٿيو جيڪو رائيچند رانوڙ ڪتاب ”تاريخ ريگستان“ ۽ ڊاڪٽر نبي بخش بلوچ ڪتاب ”واقعاتي بيت“ ۾ ڄاڻايو آهي.)

پوءِ ڳوٺ ڪيڻ، ڪاٺڙ ۽ آڏيگام کي پڻ ڦريو ويو (مطلب ته ڏوهه ڌاڙيل جي فطرت بنجي ويندو آهي نه ته ٻين بيگناهه ماڻهن ڪهڙو ڏوهه ڪيو هو) مير خان کوسي ساڍاهه يارانهن سال ڦرون ڪيون هيون، مير خان

جي زوال جو سبب گلاب کوسو اهو ٻڌائي ٿو ته هڪ دفعي سندس ٻن ساٿين ڪنهن عورت تي هٿ ڪنيو هو جنهن تي مير خان کين چيو هو ته هاڻ پاڻ گهڻو وقت زندهه رهي نه سگهندا سين.

مير خان تي سرڪاري انعام به رکيل هو سندس ئي کوسا ذات جو هڪ همراه اڳ مير خان کي هٿيار پهچائيندو هو تنهن سرڪار کي چئڻي هٿين ۽ مير خان کي گرفتار ڪرايو ٿيو ائين جو مير خان کوسي وٽ گوليون گهٽ هيون جنهن سبب هن مذڪوره همراه کي نياپو ڪيو ته اسان ڦاٽي هنڌ آهيون تون گوليون آڻي ڏي، همراه وجهه ڏسي وڃي سرڪار کي ٻڌايو ته مير خان ڦاٽي هنڌ موجود آهي ۽ گوليون به گهٽ اٿس اهو مقابلو باڪر جبل وٽ ٿيو هو جت مير خان جي ڪجهه ساٿين سان گڏ مهميد کوسو به مارجي ويو هو، ان ڏاڙيلن جي ٽولي ۾ مهميد خان کوسي جي زال زهري لڏي به شامل هئي، جنهن پنهنجي رائفيل ۾ رهجي ويل گولين سان پندرهن سپاهي ماري وڌا، پاڇائي جي ان عمل تي مير خان ناراض به ٿيو هو ڇاڪاڻ جو هن جو گوليون گهٽ هجڻ ڪري بغير ڪنهن اموات جي گرفتاري پيش ڪرڻ جو پروگرام هو، پوءِ انگريزن جي سپاهين نيٺ هن ڏاڙيل ٽولي جي بچيل فردن کي گرفتار ڪيو، تنهن کان پوءِ مير خان کوسو کي گجرات جي جيل ۾ پنهنجي ڀاءُ چاند خان کوسو سان گڏ ڦاسي آڻي ۽ مير خان جي قبر تنهن وقت پٽڻ ڳوٺ ۾ ”ٻاوا حاجي شاهه“ جي قبرستان ۾ ٺاهي ويئي هئي.

مير خان کوسو کي گُل ڇهه پٽ هئا پنج انڊيا ۾ رهيا ۽ هڪ سنڌ ۾ رهيو جنهن جو نالو سهراب کوسو هو جيڪو پڻ نالي وارو ڏاڙيل ٿي گذريو آهي مير خان کوسي جي ڦاسي وقت سندس پٽ سهراب جي ڄمار ڏهن ٻارنهن سالن جي لڳ هئي.

مير خان کوسي جو ڏاڏو اصل لاڙپٽ جي شهر ٽنڊو باگو جي ويجهو ڏيئي ڳوٺ جو هو پوءِ لڏي ٿر جي ٻاڊر جي طرف آيو هو مير خان جي ڏاڏي بخشو ۽ سندس اولاد کي مٿي ۾ ڪجهه آڇا وار ڇائي ڄم کان ئي هئا ان ڪري هو چيتوڙي کوسا پڻ سڏاتا ٿي.

گلاب کوسي جي چوڻ مطابق ته مير خان جي ڏاڏي بخشو وارن جا ڏيئي
 ۾ زمين جا کاتا به هئا. آخر اسين گلاب کوسي کان موڪلائي راونا ٿياسين.
 (هن دوري ۾ اسان جي ملاقات ٿر جي انسائيڪلوپيڊيا علي نواز کوسو
 ولد نبوت خان کوسو سان سندس انتهائي پيماري واري حالت ۾ بنگر شهر ۾
 موجود سندس گهر جي بينڪ ۾ ٿي هئي ۽ پوءِ پاڻ تاريخ 27 آڪٽوبر
 2013ع تي وفات ڪري ويا هئا.)



مدد خان پناڻ

مدد خان پناڻ 1782ع ۾ ميان عبدالنبي ڪلهوڙي کي تخت وٺي ڏيڻ لاءِ سنڌ تي ڪاهه ڪئي هئي.

(سنڌ بابت جامع معلومات ص 38)

مدد خان پناڻ عبدالنبي ڪلهوڙي جي چرچ تي سنڌ تي ڪاهي آيو هو. مدد خان پناڻ جو ڏهڪاءُ اهڙو وارو هو جو شاعرن به ان تي شاعري ڪئي آهي.

مار مدد ڪون دور ڪرو

چوڙ وڃي يهودي يزيڊ ميان

(حضرت مراد فقير رح ڪنڊڙي وارو)

مدد خان پناڻ جو اصل نالو دلاور خان هو. سندس تعلق اسحاق زئي قبيلي سان هو، هي احمد شاهه ابدالي جي دربار ۾ هڪ معمولي ملازم هو. احمد شاهه ابدالي جي پٽ تيمور دلاور خان کي مدد خان جو لقب ڏيئي پنهنجو خاص مشير مقرر ڪيو هو.

عبدالنبي ڪلهوڙو ٽالپرن کان شڪست کائڻ سبب مدد خان پناڻ کي وڏي ڏن جي لالچ ڏئي ٽالپرن کي سيڪٽ ڏيڻ خاطر سنڌ تي چاڙهي آيو هو. عبدالنبي ڪلهوڙو سنڌ اچڻ کانپوءِ مدد خان پناڻ کي ڏن ۾ ڪجهه ڏيئي نه سگهيو هو. تنهن ڪري مدد خان پناڻ کي سنڌ جي ڀرين ترين شهرن مان لٽ ڦر جي موڪل ڏنائين.

مائونٽ اسٽوئرن الفنسٽن لکي ٿو ته ”مدد خان سڄي ملڪ کي باهه ۽ تلوار سان ويران ڪري ڇڏيو هن جي لٽمار ايتري قدر ته شديد ۽ بي پناهه هئي جو هن ٿمهم کانپوءِ خوفناڪ ڏڪار شروع ٿي ويو. بيان ڪيو وڃي ٿو

تہ سنڌ کي هن واقعي مان جيڪو نقصان پهتو آهي، تنهن جي تلافي اڃا تائين (1890) تائين نہ ٿي سگهي آهي.“

جُڙڻ ۽ فتح باغ لاڙ جا ٻہ شهر جيڪي باغ ۽ ميون جي حوالي سان مشهور هئا، تن کي بہ مدد خان پٺاڻ ڦري ساڙي قبرن جي ڍير ۾ تبديل ڪري ڇڏيو هو. مدد خان پٺاڻ نصرپور، اگهاماڻو، هنگورا، بدين توڙي جو اڳوڻي نبي سر ڳوٺ تي بہ وڃي ڪٽڪيو هو. پوءِ آخر ڪهڙو ڪارڻ هو جو مدد خان پٺاڻ کان ڊگهڙي لڳ سونارن جو ڳوٺ سونهري رهجي ويو!

صاف ظاهر آهي تہ سونهري 1782ع ڌاري وڏي هاڪ وارو نہ هوندو، جيئڙو ڇيو وڃي بيويآ تہ بنهہ وجود ۾ ئي 1782ع کانپوءِ آيو هوندو.

هي اهو وقت هو جو ڊگهڙي اڃا وجود ۾ نہ آئي هئي نوحاڻي ذات جا ماڻهو سنجر خان نوحاڻي جي صورت ۾ ائين پيڙهي کان هت وجود رکندا پيا اچن يعني 275 سال اڳ 1740ع ۾ ڪُنڊ واري علائقي ۾ اچي آباد ٿيا هئا. (اهو نوحاڻين جو بيان آهي) سي مدد خان جي دور ۾ بہ ڪُنڊ ۾ موجود نظر اچن پيا، نوحاڻين کان اڳ ات دل ذات جي ماڻهن جو هڪ اڌ گهر هو، جيڪي نوحاڻين جي اچڻ سان خوف کائي رات پيٽ ۾ اتان لڏي ويا هليا، اڳ ڊگهڙي لڳ ڀرائ ڪنڌي تي آباد نظر اچن ٿي دل ذات جا ماڻهو ٿا.

ڪاچيلو ريلوي اسٽيشن لڳ سوڊا ٻوڙ ڏيندڙ، جتي راجپوت سونن کي سميڃا سپاهين ٻوڙي ماريو هو. سميڃا دراصل دل ذات جي ٺڪ آهي.

ڪنڊو شيدي جيڪو شيدين ۾ سڀ کان اول ڊگهڙي آيل ٿو ڏسجي، تنهنجو ڊگهڙي اچڻ جو وقت 1848ع ڌاري ڀاڻڻجي ٿو. (ماسٽر احمد علي ”ڪوثر“ ڦلاڻي چوي ٿو تہ ”ڪنڊو شيدي“ اصل ۾ ٽنڊو باگو کان ڊگهڙي جي طرف آيو هو ۽ جيمس آباد جي خاصخيلين مان شادي ڪئي هئس، ۽ موجوده جيلاني جي درگاه لڳ حاجي ڪالو شيدي ۽ مڱڻ شيدي وارن جي موجوده گهرن واري ڀٻن تي رهي پيو هو ۽ روزگار سانگي سونهري ۾ واڻين وٽ ڀاڻي ڀرڻ جي مزدوري ڪندو هو.)

ڪنڊو شيدي پنجين پيڙهي ۾ منهنجو نانو آهي. ڪنڊو شيدي کي لونگ شيدي نالي پٽ ٿيو. لونگ شيدي کي حاجي ڪالو نالي پٽ ٿيو ۽ حاجي ڪالو شيدي کي منهنجي والده جي صورت ۾ نياڻي ٿي هئي. ان حساب سان ڪنڊو شيدي جي پنجين پيڙهي ۾ آئون اچان ٿو. 33.3 جي حساب سان هڪ پيڙهي کي ڳڻيو ويندو آهي. ان طرح ڪنڊو شيدي کي ڊگهڙي جي طرف آئي 166 سالن جي لڳ ڀڳ جو وقت ٿيو. اهو دور وڃي بيهندو 1848ع جو.

خانائي ٽالپر ڊگهڙي جي پڏن طرف تقريبن 85...1880ع ڌاري آيا آهن، محمد شاهه جيلاني به ساڻن گڏ آيو هو. مير موجوده ڊگهڙي لڳ ٽنڊو باگور روڊ تي واقع ڳوٺ پوٽ تي رهي پيا هئا ۽ جيلاني سندس موجوده درگاهه واري هنڌ تڪيو ڪيو هو. جتي سندس خدمت ڪنڊو شيدي ۽ سندس پٽ ڪندا هئا، تنهنڪري اُهي شيدي خليفه سڏيا ويندا آهن. موجوده سردار مڱڻ شيدي، الهڙيو ٽپيدار محمد. جمن ۽ محمد اشرف شيدي واپدا وارو سندن اولاد مان آهن. ماستر احمد علي ڪوٽرا هو به چوي ٿو ته ”ڊگهڙي، ٽنڊو جان محمد ۽ جهڙو ۾ اهل تشيع جا علم پاڪ به وڏي الهڙيي هنيا هئا“ اهو به چيو وڃي ٿو ته محمد شاهه جيلاني موجوده هنڌ مٽي جي ڍير تي ويٺو هوندو هو جتي کيس وڏو مڱڻ شيدي ڏاڪون ۾ ماني آڻي ڏيندو هئس.

جيلاني، خانائي ٽالپر ۽ شيدين کان اڳ ڊگهڙي واري موجوده پڏن تي ڪولھين جا آثار نظر اچن ٿا، شاهد ملاح ذات جا ماڻهو به رهندڙ هجن، يا ڪولھي ئي ملاحن وارو ڪم ڪندا هجن. ”1901ع ۾ سنڌ ۾ رهندڙ ڪولھين جو تعداد بٽيهه هزار 126 هو جن منجهان گهڻا حيدرآباد، ٿر پارڪر ضلعن ۾ رهندا هئا. ڪولھي عظيم ۽ آڳاٽو نسل آهي جيڪي هاڻي گهڻو ڪري گجرات ۾ رهن ٿا. هنن جي پنهنجي ڏند ڪٿائن ۽ روايتن موجب اُهي سنڌي ميدن (ملاحن) جو اولاد آهن، پر منجهن راجپوت لاڳاپن جي واضح اشارن جو پتو پوي ٿو.“

(سنڌ گريٽر، اي. ايڇ. ائڪيڪن، ص 231 سال 2006ع)

ڳالهه پي ڪئي سين مدد خان پٺاڻ جي جيڪو 1782ع ۾ سنڌي تي ڪاهي آيو هو. سونھري تڏهن نظر نہ پيو اچي واضح ٿيو تہ سونھري ٽالپرن جي دڙ (1783ع کانپوءِ) وجود ورتو هوندو ۽ خانانگي ٽالپرن جي ڊگهڙي جي موجوده پلن تي اچڻ تائين قائم رهيو آهي. اندازن 85-1880ع تائين ۽ اهو بہ تہ جن سونھري کي ڦريو تن کي ڪاري پاڻي جي سزا آئي. ڪاري پاڻي جي سزا فقط انگريز دور ۾ ايندي هئي. مطلب سونھري جي قتل جو وقت انگريز دور آهي سونھري جو وقت هڪ سئو سالن کان ڪجهہ سوايو رهيو هوندو.

ٽالپرن جي ڊگهڙي واري هنڌ وٽ اچڻ مهل سونھري جا پويان پساھ آھن ڇاڪاڻ جو نہ ٽالپر سونھري وڃن ٿا نہ محمد شاھ جيلاني ان طرف رھائش اختيار ڪئي البتہ ڪنڊو شيدي اُتَ مزدوري ڪارڻ واڻين جو پاڻي پريندو هو اُن ڪنڊو شيدي ئي سونھري جي ڦرجڻ جو قصو جيلاني کي اچي ٻڌايو هو.

پيو جيڪو اهو چيو ويندو آهي تہ مدد خان پٺاڻ سنڌ اچڻ کان پوءِ اهو اعلان ڪيو هو تہ جيڪي سيد هجن سي پنهنجي گهرن تي اڃا جهنڊا چاڙهي ڇڏين (مقصد سي گهر تہ ڦريا ويندا) اها ڳالهه بہ مونکي مفروضو ٿي لڳي اهو ڪئين ممڪن آهي تہ سيدن جا شهر تہ ڦريا وڃن پر سيدن جا گهر ڇڏيا وڃن!؛ حقيقتن جي ائين ٿيو بہ هوندو تہ پوءِ گهڻن ماڻهن جيڪي سيد نہ هئا تن بہ پنهنجي گهرن تي اڃا جهنڊا چاڙهي رليف ورتو هجي ۽ تن مان گهڻا اڄ تائين ان رليف جو فائدو وٺندي سيد سڏائيندا هجن، يا ممڪن آهي سيدن جي ڪردار کي ديو مالائي بڻائڻ لاءِ اهو قصو گهڙيو ويو هجي.

سرفراز واھ جي حقيقت

اھو واھ پنهنجو پاڻي درياءَ مان مٽياري ويجهو کڻي ٿو ۽ ھالا، حيدرآباد، ٿنڊوالھيار ڊيري محبت ۽ ٿنڊي باگي تعلقي جي زمينن کي سيراب ڪري ٿو ھن واھ تي شديد ڏاکڻن ۽ ڏکيائين سان ڪم ڪيو ويو. آھي 1872ع ۾ نصير واھ شاخ کيسانو واھ طرف رخ مٽائڻ سبب لڙھيل واريءَ وسيلي ٿيندڙ رڪاوٽ جي نتيجي ۾ ٿيري مٽائڻ تي ھڪ لک ارڙھن ھزار پنج سئو رپين جي لاڳت سان ڪم ضروري بڻجي ويو. 1892ع ۾ اٽڪل نو ھزار اٺ سئو رپين جي لاڳت سان واھ جي مٺھن کي ٻوڏن ۾ لڙھي ايندڙ واري سان ڍڪڻ کان بچڻ لاءِ بچاءُ بند ٺاھيو ويو، گذريل ٽن ورھين دوران واھ جي مٺھن تي ڪاڇ ٿيندو رھيو، جنھن سبب واريءَ جا ڍڳ جمع ٿي ويا ۽ اھڙي طرح ريت مٺھن جي پڇاڙي کان اڳ وھڪرو رکجي پئي ويو، تنھنڪري ھڪڙو نئون مٺھن 1905ع ۾ واھ جي پارھن ميل ڊگھي پيڙ ۾ جھڙاڻو واھ جي اڏاوت سان ضروري ڪوٺيو ويو ھڪڙي لوهي ڇاپ موڙ جي پيڙ تي ٺاھي وئي آھي، سرفراز واھ جي ڊيگھ ٽيھ ميل آھي، پاڻي جو سراسري نيڪال 399 ڪيوسڪ فوٽ في سيڪنڊ آھي، پوکجندڙ سراسري ايراضي ستاويھ ھزار 344 ايڪڙ آھي، جنھن منجھان 2626 ايڪڙ وھڪري تي آباد ٿئي ٿي، ۽ منجھانئس ڪُل ڍل ڇائيتاليھ ھزار 569 رپيا ملي ٿي، کاتيءَ تي ڪل خرچ اٺ ھزار 772 رپيا ٿئي ٿو.

(سنڌ گزيٽر ايڊيٽيڪن، مترجم حسين بادشاهه ص. 382-381)

سرفراز واھ جو ذڪر انگريزن جي ڪجهه ٻين حوالن مان به ملي ٿو. ”مڪيه جاگيردارن سان ڀاڻپوار... تحويلدارن جا ناتا“ ھن بيان مان پتو پوندو ته ڪجهه سندن ھيٺ، خان محمد يا غلام علي (ٿنڊو غلام علي جو مير)

اڪيلو جاگيردار نه هو. مکيه جاگيردارن سان اضافي پائيوار جاگيردارن جي ناتن بابت ڪيپٽن رٿبورن جي ڪليڪٽر ڪراچي ڏي لکيل خط نمبر 818، تاريخ 8 آڪٽوبر 1850ع مان ڪنيل هيٺين اقتباس مان پتو پوندو.

سندن مان معلوم ٿيندو ته مير فتح خان ڄاڻايل جاگيرن ۾ حصو هن ڪيلڪٽوريٽ جي سرفراز واهه جاگير ۾ چار هزار ميربيگهه جي حصي تائين محدود ڪيو ويو هو. بهرحال اهو حصو هاڻي ادائينگي جي جاءِ تي منظور ٿيل جاگير هجڻ سبب ختم ٿي ويندو. اهو حصو هن ايڪسيلنسي گورنر طرفان رڳو حياتي تائين ٻيهر جاگير طور منظور ڪرڻ جوڳو هو.

(سنڌ ۾ جاگير جي تاريخ، سنڌيڪار، حسين بادشاهه، صفحو 394)

سرفراز واهه تي جاگير جي ورهاست جو ذڪر ڪجهه هن ريت به آهي ”14 فيبروري 1842ع تي مير نصير خان، خان محمد کي سرفراز واهه مان 12593 مير بيگهه ۽ فتح خان کي ساڳين جاگير مان 4000 مير بيگهه ۽ فضل علي کي ساڳين جاگير مان 1407 مير بيگهه منظور ڪري ڏني.“

(ايضا، صفحو 394)

هاڻ ڏسڻو آهي ته ڪلهوڙن جي دور ۾ سنڌ ۾ ڪهڙا واهه ڪوتيا ويا؟ ان سوال جي جواب ۾ ايم. ايڇ. پنهور صاحب ويهارو کن نالا ڏنا آهن. پر پنهور صاحب جي چوڻ موجب اهو سوال اڃا به تحقيق طلب آهي.

شاهه جي ڪور واهه، شاهه بهاري، ميان نور محمد ڪلهوڙي جي وقت ۾ ڪوٽايو نصرت واهه، نصرت خان چانڊئي، نور محمد ڪلهوڙي جي وقت ۾ ڪوٽايو مراد واهه، مراد خان ڪلهوڙي ڪوٽايو فيروز واهه ڪلهوڙن جي هڪ وزير فيروز ويڙا ڪوٽايو سرفراز واهه ميان سرفراز ڪلهوڙي ڪوٽايو باغ واهه ڪلهوڙن جي خاص ماڻهو باغ خان سيال ڪوٽايو نور واهه ميان نور محمد ڪلهوڙي ڪوٽايو جيڪو بيگاري واهن مان هڪ آهي، نور واهه نالي هڪ ٻيو واهه نور محمد ڪلهوڙي جي دور ۾ گهاٽ واهه مان ڪڍيو ويو. گهاٽ واهه بابت ڪلهوڙا دعويٰ ڪن ٿا ته انهن ڪوٽايو جڏهن ته اهو ڪنهن وقت ۾ قدرتي واهه هو، اولهه نارا سنڌو جو قدرتي ڦاٽ آهي، پر ڪلهوڙن ۽ ٽالپرن جي دور ۾ استعمال ٿيو. ڏٺي جي ڪور ڏٺي ڪهاوڙ ڪوٽايو شاهه جي ڪور،

ميان نور محمد ڪلهوڙي ڪوٽايو داد ۽ ڌمراھ واه سنڌو جا پراڻا وهڪرا هئا، تن کي ڪلهوڙن واهن طور استعمال ڪيو گانگرو واه هالا کان هيٺ قدرتي وهڪرو هو.

جنهن کي ڪلهوڙن 1758ع ۾ ٻيهر واه طور استعمال ڪيو ٻگهڙ واه 1699ع ۾ سنڌو جو قدرتي ڦاٽ هو پر 1758ع ۾ غير دائمي ٿي ويو غلام شاه ڪلهوڙي ان کي واه طور استعمال ڪيو، سن 1740ع تائين 22 لک ايڪڙ زمين آباد ٿيندي هئي، پر پوءِ درياھ جي ڦير ڦار سبب اها حد بدلجي وئي، اهو ان وقت ٿيو جڏهن سنڌو پنهنجو وهڪرو هالا وٽان بدلايو (ڪتاب سنڌو جو سفر 1989ع ٻڌراٻڙو صفحو 356، 357 سال 1994)

مٿين احوال مان اهو ثابت ٿئي ٿو ته سرفراز واه سنڌو درياھ جو قدرتي ڦاٽ نه بلڪه ميان سرفراز ڪلهوڙي پاران هٿرادو ڪيرائيل زرعي واه هو، البته ڪٿي اڳ جو ڪو ميساريل واه جو حصو هن جي پيٽ ۾ اچي ويو هوندو ٻيو اهو ته سرفراز واه ڊگهڙي شهر مان گذريو ٿي ناهي ڇاڪاڻ جو انگريزن جو زمين بابت رڪارڊ اهڙي ڪا به ڄاڻ نٿو ڏئي.

ميان غلام شاه ڪلهوڙي حيدرآباد جي قلعي تي چار ورهيه حڪومت ڪري سن 1186 هجري مطابق 1772ع ۾ وفات ڪئي، سندس مقبرو حيدرآباد شهر ٻاهران ڏسڻ وٽان آهي حڪومت جون فوجي واڳون ٽالپرن جي هٿن ۾ هيون، جن ميان غلام شاه جي پٽ ميان محمد سرفراز کي گاديءَ تي ويهاريو.

(جنت السنڌ، مولاڻي شيدائي صفحو 443)

ميان سرفراز ڪلهوڙي جي حڪومت جو عرصو فقط ٽي سال رهيو آهي ان دوران هن سرفراز واه کوٽرايو بقول فقير بشر لغاري جي ته ”ميان سرفراز اهو واه صرف چمبٽ تائين کوٽايو هو ۽ چمبٽ کان اڳتي ڊگهڙي واري هنڌان گذاري پراڻ تائين ان واه کي ميرن جي صاحبي جي آخري حڪمران مير نصير خان پهچايو هو“ مطلب 1840ع کان 1843ع جي وچ ڌاري ڇاڪاڻ جو 1843ع ۾ سنڌ ڌرتي انگريزن جي قبضي هيٺ اچي ويئي هئي.

ڇا ان مان اهو چٽو ٿئي ٿو ته ڊگھڙي شهر جو سبب اهو سرفراز واه هو؟ جيڪو هت آيو 1840ع کانپوءِ آهي، اهڙي ريت ڊگھڙي جو جنم 1840ع کان پوءِ جو ٿيندو. يعني ميرن جي صاحبي جي آخري وقت ۾، ڇاڪاڻ جو ڊگھڙي آهي ته ڊگهي ميربحر ماڻي جو پٽ پٽ ڇو وجود ٿيندو ته پاڻي سان، سو واه هت 1840ع کانپوءِ آيو آهي. پر ائين ناهي انڪري اڳوڻي سنهري ڳوٺ کان ڊگھڙي ايندڙ ڍوري کي پوءِ ڪيڏانهن ڪيو. اهو ته ممڪن ئي ڪونهي جو سنهري ڳوٺ جي وجود کان ئي انڪار ڪجي، جيڪو ڍوري جي ڪپ تي هو.

سرفراز واه جي بجاءِ ماضي ۾ هتان هڪ ڍورو درياءَ جي اڀڪلاڻي جي منڍ ۾ وهندو هو. جنهن ۾ سال جا ٻارانهن مهينا پاڻي جو هجڻ ڪونه هوندو هو. جنهن کي ڇهه ماهي چئي سگهجي ٿو. سو کوٽايل ڪونه هو بلڪ قدرتي هو. شايد هاڪڙي درياءَ جي وقت جو هجي. پوءِ جي آيل زلزلن، انگريزن جو 1901ع ۾ ڄمڻا واه کي تعمير ڪرڻ ۽ ان مان هن تر لاءِ مريد شاخ کي اڳوڻي ڍوري بجاءِ الڳ ٺاهي ڏيڻ مان ئي اندازو ڪري سگهجي ٿو ته ماضي جي ڍوري (فرضي سرفراز واه) جي ڪا اهميت نه رهي هئي. اهو غير دائمي بنجي ويو هو. پوءِ ڪڏهن ڪڏهن ان ڍوري کي ڊگھڙي کان مٿي جي زميندارن وڌيڪ برساتن جي صورت ۾ ٻئين جي پاڻي نيڪال لاءِ ڇنڊڻ طور استعمال ڪيو ۽ پوءِ ان ڇنڊڻ کي مستقل رکڻ لاءِ زميندارن تحريڪون هلايون.

عجيب لقاءُ هو، غير قانونيت کي بچائڻ لاءِ قانون جو چولو پاتو ويو. جن زميندارن کي سئو مان 33 سيڪڙو زمين آباد ڪرڻي هئي، تن سئو مان 80-70 سيڪڙو زمين آباد ڪرڻ چاهي، ۽ ان واڌو زمين جي آبادي کي بچائڻ لاءِ واڌو برساتن جي صورت ۾ 33 سيڪڙو کان آڻو آباد ڪيل ٻئين لاءِ منصوبو رٿيو ويو ۽ ڊگھڙي شهر ۾ رهندڙ غريب ماڻهن جا گهر ڊهرائڻ لاءِ تحريڪون شروع ڪيون ويون. ۽ (فرضي) سرفراز واه جو رينگت وڃايو

ڊگهڙي جي ايريجشن آفيس ۾ پبل نقشن ۾ (فرضي) سرفراز واه جو لفظ ڊگهڙي شهر کان اتر ۾ نظر ڪونه ايندو. مطلب ماضي جي ختم ٿيل دور کي پنهنجي مفادن خاطر سرفراز واه جو نالو ڏنو ويو.

قاضي فيض الله ساند جي ڊگهڙي جي تعلقي ناظمي جي دور ۾ تعلقي ڪائونسل جي ميمبر مسمات بچان حاجي شالمائي پنهنجي اسڪيمن تحت نيو مير جان محمد ڪالوني لاءِ نئين سيوريچ نالي منظور ڪرائي، ڇاڪاڻ ته هن ڄاتو ٿي ته جي ڪالوني جا پلاٽ قانوني لوازمات پورا ڪرڻ بغير وڪيا وڃن پيا، پر ان ۾ آباد ٿيندڙ ماڻهن ته پلاٽ پيسن عيوض ورتا آهن، انهن کي چيو بنيادي سهولت کان محروم ڪجي، تڏهن وڃي نيو مير جان محمد ڪالوني ۾ ترقياتي ڪمن جي شروعات ٿي.

پر اها ڪالوني اولهه ۽ ڏکڻ طرف کان (فرضي) سرفراز واه ۾ شمار ڪئي پئي وڃي. 2005ع ۾ ڊگهڙي تعلقي جو ناظم مير زاهد حسين ٽالپر ٿيو تنهن پنهنجي والد جي نالي واريان ڪالوني ۾ ڪافي ترقياتي ڪم ڪرايا. 11_2010ع ۾ سنڌ ۾ آيل زبردست برساتن کي جواز ڄاڻائي ”ڊگهڙي

شهر کان مٿي پاسي ويٺل زميندارن پنهنجي فصلن جي بچاءَ خاطر (فرضي) سرفراز واه جي بحالي لاءِ احتجاج ڪرڻ شروع ڪيا ته اسان کي (فرضي) سرفراز واه بحال ڪرائي ڏيو يا ڊگهڙي شهر کي باءِ پاس ڪري سڄو نالو کوٽرائي ڏيو“ هت (فرضي) سرفراز واه جي بحالي مان مراد هئي ڊگهڙي شهر ۾ وارڊ نمبر هڪ ۽ اله آباد ڪالوني جي انساني آبادي کي دريڊر ڪيو. باقي هنن جو پيو مطالبو ”سڄو نالو“ ماقول هو. ارباب غلام رحيم جي وڏو وزارت جي دور ۾ سڄو نالو جي پي سي وٺڻ منظور به ڪئي وئي هئي پر پوءِ الاهي چوان تي عمل ٿي نه سگهيو هو؟.

زميندارن جي تحريڪ جو ٻن نوجوانن ممتاز رياڙ ۽ مير خان بهادر عرف مير خان کي اڳواڻ ڪيو ويو. هنن همراهن کي زميني حقيقت جي ڪابه خبر نه هئي، پر هتي جي آڳاٽي ماڻهن کي اها پوري ريت ڄاڻ هئي ته ڊگهڙي ۽ ان جي آس پاس 1964ع ۾ زبردست ٻوڏ برسات جي صورت ۾ آئي

هتي جنهن لاءِ مهر ڪاڇيلوي لکي ٿو ته ”1964ع ۾ زبردست برساتون پيون، سڄو ميداني علائقو ان لپيٽ ۾ اچي ويو ان جو مرڪز ڊگهڙي شهر جو آس پاس هو..... فصل تباهه ٿي ويا، گهر ڪري پيا روڊ ٽٽي ويا، ريلوي پٽڙيون اڪڙي ويون، ريلون بند ٿي ويون ماڻهو ٻڏي مرڻ لڳا، مال پاڻي ۾ لڙهي ويو باهه ٻارڻ لاءِ جڳهه نه هئي، نه تيل مليو ٿي، ان مصيبت جي وقت ۾ ميرپورخاص جي شهرين ڊيگهڙي پڄاڻي ٽرڪن ۾ وجهي موڪليون، جنهن سان ماڻهن جون زندگيون بچيون“

(تاريخ ٿرپارڪر مهر ڪاڇيلوي صفحو 214، اردو)

ڊگهڙي ۾ ميرپورخاص روڊ تي الشهباز ڪانٽي اڳيان ظاهر ٿيل پنج تبرون 1964ع جي ٻوڏ ۾ لڙهي آيل ماڻهن جون آهن، جيڪي سڪوٽ نه هجڻ ڪري رستي لڳ دفنايا ويا هئا.

هاڻ ڏسجي ته 1964ع ۾ ڊگهڙي شهر جي آبادي تقريبن ڏهه هزار کن هئي، مطلب تڏهن نيو ميرجان محمد ڪالوني هئي نه اولڊ ميرجان محمد ڪالوني هئي، ۽ نه ئي اله آباد ڪالوني جو وجود هو، پوءِ به برسات جي پاڻي وڏي تباهي مچائي، ان مان ظاهر ٿيو ته اڳوڻي ميساريل ڍوري (فرضي) سرفراز واه جي پيٽ کليل هجڻ سان به ڪو خاطر خواهه فائدو نه پهتو هو. ان کانپوءِ ڊگهڙي جي زميني بيهڪ شهر جي صورت ۾ وڌيڪ مٿي ٿيندي ويئي، ان وقت وڏو پاڻي جو ريلو گذارڻ تقريبن ناممڪن بڻجي ويو هو. تڏهن به ضد ڪري تاريخ 25 جون 2012ع بروز سومر جي ڏينهن سرڪاري مشنري جي معارف (فرضي) سرفراز واه جي آڙ ۾ رينجرز ۽ پوليس جا اتالا گهراڻي ڊگهڙي شهر جي وارد نمبر هڪ ۽ اله آباد ڪالوني جي ماڻهن جا گهر زبردستي مسمار ڪيا ويا، پيرل ٽريل ويهڙا اُڇاڙي ڇڏين، حڪمرانن پنهنجي رياستي ڏاڍ ڏيکاري وارد نمبر هڪ ۾ ڊهندڙ گهرن جا رهواسي تقريبن ايم. پي، اي مير حاجي محمد حيات ٽالپر جا ووتر هئا. سي ان ڪاروائي کان پهرين باريار مير صاحب وٽ وڃي چئي رهيا هئا ته خدا را اسان جا گهر بچايو، توهان پيپلز پارٽي جا ايم، پي، اي آهيو، اسان توهان

جا مستقل ووٽر آهيون، مهرباني ڪري اسان کي بي گهر ٿيڻ کان بچايو، مير صاحب کان رڪو جواب ملڻ جي صورت ۾ ماڻهن احتجاج به ڪيا، پر حڪمرانن جي طرفان ڪا مثبت موٽ نه ملي، مسڪين مصري مڱڻهار جو گهر ڪريو ٻيو اهه پناڻي خاصخيلي جيڪا شهر ۾ ماڻهن جي گهرن ۾ تائون ملي پيٽ گذر ڪندي آهي. ان جي گهر کي نقصان پهتو، اهڙي ريت علي رضا خاصخيلي، محمد سليمان خاصخيلي، محمد ڪمندار خاصخيلي، عمر ڪنڀار بيوه ختيجه ڪنڀار بيوه يوسف ڪنڀار سميت ڪافي ماڻهن کي مالي نقصان مان جبري گذاريو ويو هن گهر ڏاهيو آپريشن جو اصل مقصد هو ماستر محمد عرص خاصخيلي جي ماڙي (گهر) ڏاهڻ توڙي جوان جي عيوض ۾ هنن کي مير اياز ٽالپر جو مين دروازو ۽ مير ايوب جي گهر جي اڱڻ کي ڏنل ديوار ويهه لکن جي لاڳت سان ٺهرايل واٽر فلٽر پلانٽ ۽ ٻن موبائل ٽاورن جا گيت، جاڙي شيدائي جي گهر ماستر الهڏو خاصخيلي رمضان واش جي دڪانن سميت علي رضا عرف نمري جي دڪانن جي اڳين حصن کي به ڏاهڻو پيو. اهڙي ئي ٽهري ڪاروائي الهه آباد ڪالوني ۾ پڻ ڪئي ويئي.

هن گهر ڏاهيو آپريشن جو ٽڪ ڪارڻ ماستر محمد عرس خاصخيلي جي ماڙي رهي، اهو اٽڪري جو 2007ع جي صوبائي اليڪشن ۾ پي، ايس 66 تي ڊاڪٽر محمد امين خاصخيلي جو ايم، پي، اي شپ لاءِ فارم ڀرڻ هو ڊاڪٽر محمد امين، ماستر محمد عرس جو سڳو سئوٽ ۽ سالو آهي. هي طاهراڻي گهراڻو ڳچ عرصو مير حاجي محمد حيات ٽالپر جون ٻنيون سنڀاليندو رهيو هو، پر پوءِ ڊاڪٽر امين ٻئي ڀاءُ حاجي اسحاق تي فالج جو حملو ٿيڻ ۽ ان کانپوءِ ڊاڪٽر امين جي ننڍي ڀاءُ عبداللطيف خاصخيلي کي ڪاريءَ ساڻيءَ ٿيڻ جي ڪري هنن مير صاحب جي ٻنيءَ سنڀالڻ ڇڏي ڏني.

هي گهراڻو ميرن جي اعتماد وارو رهيو هو. هن گهراڻي اڳ ڪڏهن به ميرن سان ويجهو نه رکيو. توڙي جو مير راج آزار فيصلا ڪن، تڏهن به هن

گهراڻي ميرن جو ساٿ نه ڇڏيو. هن خاصخيلي گهراڻي ايمانداري سان پنهنجي ذميواري نڀائي، تڏهن هنن ۽ ميرن جي وچ ۾ هج ۽ اعتماد جو رشتو قائم ٿي پيو. ميرن ۽ هن خاصخيلين جي وچ ۾ رنجش جو سبب ڊاڪٽر محمد امين جي نوڪري (ميڊيڪل آفيسر) جو آڊر بڻيو. ٿيوائين ته ڊاڪٽر محمد امين هڪ دفعي ميڊيڪل آفيسر بڻيو پر پنهنجي آزادانه طبيعت ۽ پنهنجي پرائيوٽ ڪلينڪ جي ان وقت بهتر هلڻ جي ڪري جذباتي ٿي، پنهنجي نوڪري ڇڏي ڏني، پوءِ جڏهن وقت سان گڏ هلندي جوش جهڪو ٿيو ته هن چاهيو ته منهنجي ميڊيڪل واري نوڪري بحال ٿئي اها ڪا ايڏي وڏي ڳالهه ڪانه هئي جو مير ان لاءِ ڪوشش وٺن ها ته اهو ٿي پي سگهيو ميرن دلچسپي ڪونه ورتي، اهو مشرف دور هو مير حاجي محمد حيات بي، اي، جي شرط جي ڪري سنڌ اسيمبلي جو ميمبر ٿئي بڻجي سگهيو، جنهن ڪري پنهنجي پائيتي مير ذوالفقار ٽالپر کي پي پي جي ٽڪيٽ تي ايم پي، اي بڻايو هئس. اهو 1985ع کانپوءِ پهريون ڀيرو هو اهو صحيح آهي ته ان وقت ۾ پي پي اقتدار ۾ ڪونه هئي. اهو علي محمد مهر ۽ ارباب غلام رحيم جي وڏو وزارت جو دور هو. پر ڊاڪٽر امين جي ڪاوڙ جو سبب مير ذوالفقار ٽالپر پاران صحيح ڳالهه نه ٻڌائڻ رهيو. امين چونڊو رهيو ڀلي منهنجي نوڪري بحال نه ڪرايو. پر مونکي سچي ڳالهه ته ٻڌايو! انڪري ٿي سازگار ماحول رنجيش ۾ بدلجي ويو ڏسجي ته ڊاڪٽر امين پنهنجي نوڪري جي بحالي تي چاهي اهو گناهه ته ڪونه هو ان وقت اهو ڪم جي هٿ وس نه هو ته ڳالهين ذريعي امين کي مطمئن ڪري سگهجو پئي، پي طرف ڊاڪٽر امين به جي ٿڌي دماغ سان سوچي ها ته ڪي ڪم ڪونه به ٿيندا آهن ته اڄ اهو سانخو پيش نه اچي ها. وارد نمبر هڪ ۽ اله آباد ڪالوني جي ماڻهن جا گهر ڪونه ڪرن ها، اهو عالم آشڪار سچ آهي ته گهرن ڊهڻ جو سبب ميرن جي ڊاڪٽر امين خاصخيلي وارن سان رنجيش هئي 2007ع ۾ ڊاڪٽر امين مير حاجي محمد حيات ٽالپر جي سامهون صوبائي اليڪشن ۾ فارم ڀريو هو. اليڪشن ۾ بيهڻ هر ماڻهو جو

اخلاقي ۽ قانوني حق هوندو آهي پر جاگيردار سماج ۾ وڏيرا پنهنجي هارين کي ايتري اجازت ڪونه ٿا ڏين. ان ڪري ئي ماستر عرس خاصخيلي جي ماڙي نشاني تي آئي. ڇاڪاڻ جو چيو پي ويو ته ڊاڪٽر امين کي اليڪشن ۾ بيهارڻ وارو ماستر عرس آهي. گهرن جو ڊهڻ ممتاز رڙا ۽ خان بهادر جي تحريڪ جو نتيجو نه بلڪ ميرن جي ڪاوڙ ۽ انتقام جو نتيجو هو ۽ پهر گهر ڏاهيو آپريشن ۾ پڇيل گهر به ڏاڻا ويا.

اهو پهريون ڀيرو هو جو 2013ع جي صوبائي اليڪشن ۾ پي، ايس 66 تي مير حاجي محمد حيات ٽالپر ۽ ارباب غلام رحيم جي پٽ ارباب عنايت جي وچ ۾ ٿيندڙ مقابلي دوران آئون اينتي مير وڌڻ ۾ شامل ٿي ويو هئس. سبب ماڻهن جا گهر ڪرڻ هو. ۽ اهو به هڪ رڪارڊ هو ته ميرن جي ذاتي پولنگن تان ايترا ووت مخالف ۾ اڳ ڪڏهن به ڪونه نڪتا هئا. جيترا ان پيري نڪتا هئا. اليڪشن مير حاجي محمد حيات کٽي، پر ماڻهن اسان تي وڏو ڀروسو ڪيو هو. اهو ڀروسو تڏهن ٽٽو جڏهن 2015ع ۾ ڊاڪٽر امين پنهنجي همت سان بحال ڪرايل ميڊيڪل آفيسر واري نوڪري تڏو غلام علي کان ڊگهڙيءَ بدلي ڪرائڻ لاءِ عبدالجبار خاصخيلي جي معرفت مير حاجي محمد حيات کي ايلاز ڪيا. ڊاڪٽر امين پاڻ ته بدلي ٿي ڊگهڙي آيو پر ماڻهن سمجهي ورتو ته ساڳيان لاٿون ساڳيان چڱهه جيڪڏهن 2007ع ۾ اليڪشن وارو رونشو نه ڪجي ها ته اڄ ماڻهن جا گهر ته سلامت هجن ها.

ڊگهڙي جا مير ڊگهي عرصي کان حاڪم راج رهندا اچن ٿي هن سالن کان مٿي سندن عرصو اقتدار جي دور کي ڪراس ڪري چڪو آهي. هنن ۾ جيڪا وڏي ڪمزوري آهي سا ڪنن جو ڪچو هجڻ، هو خوشامند کي پسند ڪن ٿا توڙي جو شوباز ڪونه آهن پر ميرن واري درياءَ دلي واري نوابي به ڪونه اٿن. شهڪار مالي وسيلو هجڻ باوجود تعليم سان صفا ڪانه پئجن. ڊگهڙي شهر ۾ بوائز توڙي گرلس ڪاليج لاءِ بلڊنگ ميسر ناهي شهر ۾ نه راند جو ميدان ۽ نه سوئي گيس لاءِ ڪا سنجيده ڪوشش ورتي اٿن. انهن

ڪارڻن هي شهر ڇڻ ننڍڻڪو ٿو لڳي. باقي سندن هڪ پهلؤ نرالو آهي ته مير حاجي محمد حيات عام ماڻهو سان ملاقات لاءِ ڪو پرتوڪول ڪونه ٿورڪي. اهو سنڌ جو واحد ايم. پي. اي آهي جيڪو حلقي جي ماڻهن سان ملڻ لاءِ سدائين حاضر هوندو آهي.

هت (فرضي) سرفراز واھ جي حقيقت هيئن آهي ته هتان (ڊگهڙي مان) آڳاٽي وقت ۾ ڪو ڍورو گذرندو هو پر ان جي اهميت ڪا وڏي ڪانه هئي. انڪري تاريخي طور ڪتابن ۾ ان جو ڪو ذڪر نٿو ملي ۽ 1901ع ۾ انگريز به ان ڍوري وارن هنڌن تان ڄمڙا واه مان مرید شاخ ڪڍي واه ۾ مناسب ڪونه سمجهو اڄ غلط فهمي جي بنياد تي ان کي سرفراز واھ سمجهو وڃي ٿو. ٻڌل ڳالهين تي ماڻهن بغير تصديق جي ان ميسارجي ويل ڍوري کي سرفراز واھ سمجهي ورتو جڏهن ته سرفراز واھ جو گذر ڊگهڙي شهر جي بجاءِ ضلعي بدين مان رهيو ان جي ثابتي ان ڳالهه مان به ملي ٿي ته بدين ضلعي ۾ آمن آباد (سم. سورھڙي) جي ڏکڻ ۾ گذرندڙ شاخ ”علي آباد“ کي اڄ به اُت سرفراز واھ چيو وڃي ٿو. سرفراز واھ کان اڳ اتان لکاڏو واھ گذرندو هو. تصديق لاءِ بدين ضلعي جو ايريجشن رڪارڊ چيڪ ڪيو وڃي.

۱ ڊگهڙي مان گذرندڙ آڳاٽو ڍورو وقت سان گڏ مٽجي ويو شهر ۾ اڄ ان جون نظر ايندڙ وڏيون کڏون انڪري ٽيون آهن جوهت اچي آباد ٿيندڙ نئون ماڻهن انهن کڏن مان مٽيءَ کڻي پنهنجا گهر اڏيا، بلڪ ڪافي وقت تائين بنهين وارا ان ۾ سرون ٺاهي وڪڻندا هئا، تنهن ڪري انهن کڏن جي سائيز وڌي ويئي ۽ پوءِ مفروزن تحت اهو سمجهو ويو ته هي سرفراز واھ هو جنهن جو پيٽ سوين فٽن ۾ هو. فرض ڪريو جي ائين هو ته ڊگهڙي شهر جي اولهه جي سڌ ۾ نئون دٻالو اچي ٿو ان نئون دٻالو کان هيٺ ڇهه ڪلوميٽر ڏکڻ ۾ ڳوٺ ڇٽو مادراني اچي ٿو جتي سرفراز واھ جا نشان موجود آهن، پوءِ ڇا ان مان سمجهجي ته اهو سرفراز واھ وري 6 کان 8 ڪلوميٽر واپس اتر ۾

چڙهائي ڪري پراڻي سونهري شهر کان ٿي واپس ڊگھڙي آيو هوندو؟ ڀلا واه يا درياءَ ڪڏهن اُبتا وهيا آهن؟

ڊگھڙي ۾ دودرو ماضي جي ڪتا هو. 1901ع ۾ جمڙائو ۽ ان مان نڪرندڙ مرید شاخ جي ٻين پٽن تان گذرڻ هن جي غير اهمي تي تصديق جي مهر هڻي ڇڏي. باقي پاڻي جو ٻوڏ جي صورت ۾ هن طرف ڌوڪجي اچڻ جو مقصد اهو آهي ته جيولا جي جا ماهر (ڌرتي جو علم رکندڙ) ڄاڻن ٿا ته سنڌ ڌرتي جو ڏکڻ ڀاڱو (ٿر، لاڙ) سمنڊ جي سطح کان فقط ڇهه ميٽر مٿائون آهي، ۽ سنڌ ڌرتي جو اُتريون حصو (روھڙي، سکر) سمنڊ جي سطح کان 70 ميٽر مٿائون آهي، انڪري ٻوڏن جي صورت ۾ پاڻي هيٺين علائقن ۾ ڌوڪجي اچي ٿو. اهو حڪمرانن جو ڪم هوندو آهي ته جيڪي ايندڙ ٻوڏ جي پاڻي کي شهرن کان ٻاڙ پاس ڏئي مٽائي وڃن. جيئن منچر ڍنڍ ۾ ايندڙ ٻوڏ هر واري ٻوٽڪ شهر کي ٻوڙي ڇڏيندي هئي پر انگريزن ماڻهن جا گهر ڏاهڻ جي بجاءِ منچر ڍنڍ کي بند ٻڌائي شهر کي محفوظ بڻائي ورتو.

اڄ ڏسو سڄو ميرپورخاص شهر پراڻو درياءَ جي اندر اچي ٿو. هاڻ ڇا ٿيڻ گهرجي؟ ميرپورخاص شهر کي ڀٽجي يا پاڻي کي مناسب ٻاڙ پاس ڏجي اهو سوال هر باضمير شخص خود کان پڇي سگهي ٿو.

محمد شاه جيلاني

محمد شاه جيلاني اُچ شريف جو پٽايو وڃي ٿو. چون ٿا ته محمد شاه جيلاني جي والد بزرگ سان خانپور جي ميرن جا دُعا درمل جي حوالي سان واسطو هئا. توڙي جو ماڻهو جيلاني جي والد بزرگ جو نالو پٽائڻ کان قاصر آهن. هڪ دفعي خانپور جي ميرن جيلاني جي والد بزرگ سان هُجرت ڪندي چيو هو ته اُچ شريف خانپور کان گهڻو پري آهي، مهرباني ڪري اهڙو ڪجهه ڪريو جو اسان کي خانپور ۾ دُعا ۽ ديدار نصيب ٿئي، ۽ پٽ کان به ٻچي پئڻ. جنهن تي جيلاني جي والد بزرگ جيلاني کي ننڍي ڄمار ۾ ميرن کي سونپي ڇڏيو. (اهو هڪ خيال آهي)

محمد شاه جيلاني 85-1880ع ۾ ميرن سان گڏ 12-10 سالن جي عمر ۾ خانپور کان ڊگهڙي جي موجوده ٻڏن جي طرف آيو آهي. جيلاني جي ڄمار ڊگهڙي اچڻ واري حساب سان ڏسنداسين ته تاريخ پيدائش 75-1870ع ٿيندس پاڻ مير جان محمد ٽالپر (اول) سان گڏ ڊگهڙي آيا آهن، مير جان محمد ٽالپر (اول) جو والد مير غلام حيدر ٽالپر (اول) 1851ع ۾ گذاري ويو آهي، ان وقت مير جان محمد ٽالپر (اول) جي عمر تقريبن 10 سال کن رهي هوندي. ان حساب سان پيدائش 41-1840ع ٿيس مير جان محمد ٽالپر (اول) جڏهن 85-1880ع ۾ ڊگهڙي جي طرف لڏيا هوندا، ته ان وقت سندس ڄمار تقريبن 45-40 سال رهي هوندي.

محمد شاه جيلاني جواني جي وقت ۾ وفات پاتي آهي. مطلب 28-25 سالن جي ڄمار ۾ اهو 1895-1901ع داري جو دؤر ٿيندو. جيلاني بيماري جي حالت ۾ پنهنجي عزيز وٽ ڪوٽڙي ويل هو جتي سندس وفات ٿي ويئي هئي. اُتان سندس ميت مير جان محمد ٽالپر (اول) ڊگهڙي ڪڙائي

آيو هو ۽ مير جان محمد ٽالپر (اول) تقريبن 91-90 سالن جي ڄمار ۾ وفات ڪري ويا آهن، اهو دؤر تقريبن 31-1930ع جو. پر ڏسجي ته جيلاني جي، ثرٻت ڊگهڙي ۾ عيان آهي پر سندس ميت آئيندڙ مير جان محمد ٽالپر (اول) جي قبر نٿي ملي. (هڪ راءِ اها به آهي ته جيلاني ذات جا ماڻهو، عثمان شاهه مروندي (قلندر) سان گڏ سنڌ آيا هئا. جيلان ايران جو علائقو آهي. جيلاني ۽ جيلاني ساڳين ڳالهه آهي).

تاجن فقير جوڻيجو اصل لاڙ طرف جو هو جيلاني جو ڊگهڙي ۾ خليفو اچي بڻيو هو سندس وفات لوس جي بيماري جي وقت (1918ع) ۾ ٿي آهي. سندس مزار به جيلاني درگاهه جي لڳ آهي.

رَو جي ڪولهي ولد ميهيورا

رَو جي ڪولهي جي چوڻ موجب سندس ڄمار هڪ سئو سالن جي لڳ آهي. رَو جي چوي ٿو ته ڊگهڙي جي وارڊ نمبر هڪ (1) ۾ ڪوسا برادري جي موجوده گهرن وارو پڊا اڳ اسان جي وڏن جو هو. انهن جي لڏڻ کانپوءِ ڪوسا ذات جا ماڻهو اُتي آباد ٿيا.

رَو جي اهو به چوي ٿو ته ورهاڱي کان اڳ اسان جا مائٽ هندستان ايندا ويندا هئا، پوءِ پياڇ پئي (1947ع ۾) ته اسان وڃي انڊيا ۾ آڻ سال رهي پياسين. جڏهن واپس اچي جهڙي شهر ۾ رهياسين ته اسان کي اُتي خبر پئي ته اڄ منهنجي ڄاچي ڪيتي (موالي) جي مانيءَ هئي.

رَو جي چوي ٿر. ڊگهڙي شهر جي اُتر ۾ موجوده ڪولھين جي مقام (قبرستان) کي، ٻه ڏکڻ ڏکڻ ڏکڻ ڏکڻ جي ڪوشش ڪئي، ته ان تان جھيڙو ٿي پيو. پوءِ مير حاجي غلام حيدر ٽالپر فيصلو ڪيو هو ۽ هو (مير) موجوده مير زاهد ٽالپر جي واٽر تان ڍڳن وارو ٿر رکائي، اُڪري ستر زمين ڏسڻ آيو هو ۽ مڪي تڏهن منهنجي والد کان پڇيو هو ته توهان مقام (قبرستان) جي مالڪي جي دعويٰ ڪرو پيا، ٻڌاءِ ته تون هٿ ڪڏهن کان ويٺو آهين؟ جنهن تي منهنجي پيءُ موت ڏني هئي ته چيني جو ڪال (1899ع) مون کي

به ياد آهي ته اسان هِت ويٺل هئاسين، اڳ جي مونکي خبر ناهي. پوءِ مير حاجي غلام حيدر ٽالپر فيصلو ڪولهي برادري جي حق ۾ ڏنو. ۽ مقام قائم رهيو جيڪو اڄ سودو قائم آهي.

(واضح رهي ته چيني ڪال کي تسبت سال 1956ء جي حوالي سان ياد رکيو وڃي ٿو. تسبت سال 1956ء ۾ زبردست ڏڪار پيو هو. انڪري 56هين جي نسبت ان کي هندي زبان جي انگن اکرن ۾ چيني چيو وڃي ٿو. جيڪو عيسوي سال 1899ع ٿيندو).

روجي ڪولهي سان گڏ ويٺل شڪن جو چوڻ هو ته اسان کي هِت (ڊگهڙيءَ ۾) وڏو سهارو ميرن/ ٽالپرن جو رهندو اچي.

هي طرف پاڻ ڏسون ٿا ته هي ڪولهي برادري جيڪا سڀ کان اڳ ڊگهڙيءَ ۾ ويٺل نظر اچي پئي، سا اڄ تائين تمام پُٺ تي پيل آهي. هاريو ڪري ٿي، هاڻ ڪجهه ماڻهو واپار پڻ ڪن ٿا. پر ڪنهن به سرڪاري نوڪريءَ هيل تائين سندن ڌر نه کڙڪايو آهي. توڙي جو ڊگهڙيءَ شهر جي ايجاد جا ڪارڻ هي آهن. پر ڪنهن کي به انهن جي غرض ڪونهي!! هي آهي اسان جي ذميواري ۽ فرض شناسي...

سيد فدا حسين شاه

سائين فدا حسين شاه جي تاريخ پيدائش 1937ع آهي. سيد فدا حسين شاه جا وڏا ڪوٽه شهر کان سڌو ڊگهڙي جي طرف لڏيا آهن.

ڪوٽه شهر ۾ سائين جا وڏا ڏکي جي مقام تي رهندا هئا، جيڪو چمن روڊ تي واقع آهي.

فدا شاه جو چوڻ آهي ته ڊگهڙي دراضل هڪ ڪولهي عورت هئي. جنهن جو نالو درگڙي هو. جيڪو پوءِ بگڙي ڊگهڙي ٿيو آهي. ڊگهڙي ۾ هاڻوڪي غريب آباد اڳ ڪولهن جو آستان هو.

هو وڌيڪ چوي ٿو ته برٽش گورنمنٽ جي دؤر ۾ اڳ اهو قانون هو ته جيڪا زمين ڪو شخص 3 سال تائين آباد نه ڪندو هو سا زمين سرڪار کي خود به خود واپس ٿي ويندي هئي. پر پوءِ اهو قانون رينس غلام محمد خان پرڳڙي ٿوڙايو هو. تڏهن فصل نار وسيلي ٿيندو هو.

فدا حسين شاھ 1954/55ع ۾ لوڪل گورنمنٽ ۾ نوڪري شروع ڪئي هئي. تڏهن نوٽيفائيڊ ڪاميٽيون هونديون هيون.

هو چوي ٿو ورهاڱي وقت (1947ع) ۾ مهاجر ڪئمپ ڊگهڙي ۾ وڌي پارڪ واري گدامن ۾ هئي. ڊگهڙي جو پرائمري اسڪول تقريبن 1947/48ع ڌاري تئبو غلام علي روڊ جتي اڳوڻي مسلم بئنڪ واري هنڌ هو.

حڪومت راءِ جيوڻي ڊگهڙي ٽائون ڪميٽي جو پهريون سپرڪريٽري هو. ڊگهڙي جو پهريون ميڊيڪل آفيسر ڊاڪٽر فيروز الدين رهيو آهي. ڊگهڙي هاءِ اسڪول جو پهريون هيڊ ماستر لائق علي صديقي رهيو آهي.

سيد فدا شاهه وڌيڪ چوي ٿو ته رضا حسين شاهه سندس عزيز هو جيڪو گريجوئيٽس هو. جنهن جو سياستدان نثار ڪهڙو به شاگرد رهي چڪو آهي. موسيٰ حسين شاهه فدا شاهه جو سڳو سئوٽ هو جنهن ڊگهڙي ۾ سادات ڪانفرنس ڪرائي هئي. جنهن ۾ سائين جي ايم سيد به شريڪ ٿيو. هو اڳ ۾ مير حاجي غلام حيدر ٽالپر جي اوطاق لائين جي صورت ۾ ڪچي هوندي هئي. تڏهن ڊگهڙي ۾ ٽالپر سيد، بلوچ، ڪپري، شيدي، خاصخيلي وغيره رهندا هئا.

اڳ رستا ڪچا هوندا هئا، ميرپورخاص، نئون ڪوٽ روٽ تي صرف هڪ بس هلندي هئي. ڊگهڙي جي وڏي ڪاٺ اڳ ڌوبي گات هوندي هئي. هو وڌيڪ چئي ٿو ته مير حاجي فتح خان ٽالپر جي اجرڪ هڪ واري جيپ ۾ ڦاسي پئي هئي.

سائين پنهنجي سارو ٿين ۾ چئي ٿو ته ڊگهڙي هاءِ اسڪول جو هڪ بروهي بلوچ استاد وڏو قابل ۽ پڙهائيندڙ هو پر پوءِ موالي بڻجي پيو هو. هو

اهو به چوي ٿو ته ڊگهڙي ٿاڻون ڪميٽي ۾ جمعدار نياز قائم خاني، عبدالرحيم بلوچ ۽ مير حاجي فتح خان ٽالپر ان وقت ۾ آرائين گروپ جو مخالف پينل هو.

1965/70ع جي دور ۾ حيدرآباد جي البدر هوٽل تي سنڌ جا مشهور راڳي ايندا هئا جن ۾ استاد منظور علي خان، محمد جمن، طاهر علي خاصيخلي ۽ موسيقار شاهنواز راڻا سميت گهڻا مشهور ڪلاڪار ايندا هئا. تنهن وقت ۾ سائين فدا حسين شاھ به اُتي ويندو هو ان وقت جا سندس مشهور ڪلام هئا

• ڪنهن کي ڪير چوي

• من مست ڪيو تو.

• نه تون آئين نه نٿو آئي.

سجاد يوسف ۽ ثمينه ڪنول به سيد فدا حسين شاھ جا ڪافي گيت ڳايا آهن ۽ فلم ”قرب جا قيدي“ لاءِ به فدا شاھ هڪ گيت لکيو هو. فدا حسين شاھ جو وڌيڪ چوڻ آهي ته مير حاجي جان محمد ٽالپر مير زاهد ٽالپر جو والد به شاعر هو جنهن جي شاعري مٺو ڪچي ڳائي هئي.

سائين وڌيڪ چئي ٿو ته ڊگهڙي جي ميرن واري مسجد (مسجد قباء) جو اڳ مؤذن محمد قاسم شالمائي هو.

سيد فدا حسين شاھ پاڻ پنجابي قوم سان تعلق رکن ٿا پر سندن شاعري سنڌ جي مٽيءَ ۾ ڳوهيل آهي.

عورت

اها عورت جنهن کي ڊگهڙيءَ، درگڙيءَ، مهاڻن يا ڪولهن چيو وڃي ٿو، ان سان منسوب هي شهر ڊگهڙيءَ آهي.

عورت جي حوالي سان سبط حسن پنهنجي ڪتاب ”ماضي کي مزار“ ۾ ڄاڻائي ٿو ته ”شروعاتي دور ۾ جڏهن انسان غارن ۾ رهندو هو ۽ شڪار تي گذر ڪندو هو، تڏهن مرد پٿرن جي ڳجهنب مان پالا ٺاهي جانورن جو شڪار

ڪرڻ ويندا هئا ته پويان رهجي ويل عورتون برسات پوڻ ۽ وڻن مان بچڻ کي ڪرندي ڏسنديون هيون، جيڪي مخصوص وقت ۾ ڦٽي نسرڻ لڳندا هئا. اها ماجرا ڏسي عورتون پوءِ ڪريل بچ پنهنجي هٿن سان زمين ۾ هڻنديون هيون، جيڪي ڦٽي نڪرندا هئا. اهڙي ريت زراعت جنم ورتو جنهن جي خالق عورت آهي.

اڄ به عورت مڙج ڦٽي (ڪپها) ۽ بصر وغيره جي پوکائي (چنگي) ۾ وڏو ڪردار ادا ڪري ٿي. عورت زراعت جي صورت ۾ جنس کي جنم ڏئي موجوده دنيا جي ترقي ۾ وڏو ڪردار ادا ڪيو، سا عورت خود اڄ تائين هڪ جنس کان اڳيان نڪري نه سگهي آهي.

هڪٻئي پٺيان ايندڙ مختلف ڌرم جي تهذيبن عورتن کي ماضي کان سڌريل شڪل ڏيڻ جي ڪوشش ته ڪئي پر هن کي هڪ جنس کان مٿي آڻي نه سگهيا، توڙي جويورپ ۾ 1919ع ڌاري عورت کي ڪجهه مڃتا ملي. پر برصغير، ريتن، رسمن، قبائلي ۽ جاگيرداري سماجن جي ڪري عورت لاءِ رنگ رهندو اچي پيو.

هن مرداڻي سماج عورت کي صرف استعمال جو وکر سمجهو، ۽ ٻارن ڄڻڻ جي مشن پڻ هت عورت کان مجموعي طور تي اظهار جي آزادي پيار ڪرڻ جو حق ڪسيو ويو آهي، نه رڳو ايترو پر اهڙي گهر ڪرڻ کي به ڪبيرو گناهه سمجهو وڃي ٿو. جڏهن ته انساني حقن جي چارٽر ۾ اظهار جي آزادي بنيادي گهرجن ۾ شامل آهي. ۽ جيڪڏهن انسان غلام ۽ سماج اڻپڙهه هجي ته تعليم جي اڻهوند جي ڪري ڌڻيانوسي سوچ اڃا به وڌي وڃي ٿي. اهڙي ماحول ۾ عورت جنس سان گڏ تماشو به هوندي آهي. ڪارو ڪاري ۽ سڱ چٽيون جرگان جي نظر ايندڙ شڪل آهن. ڪٽي ڪارو ڪاري ۾ مظلوم مرد به لوڙهي ٿو پر گهڻو آنياءُ عورت سان ٿئي ٿو.

مُجرن جا هنڌ، ريڊ لائيٽ علائقا، نرٽڪي منڊليون، ايسٽائين جو فلمي دنيا ۾ عورت جي آڌا گهاڙي جسم جو ڊانس ۽ ٽپل ايڪس فلمون، مرد جي عياش سوچ جو ڪارڻ آهي.

هي مردائو سماج پنهنجي اندر ۾ ايڏو ڪنور آهي جو والدين پنهنجيءَ معصوم نياڻي کي لڏڪوڏ مان پنهنجو ”پٽ“ ڪري سڏيندا آهن ۽ اهي ئي والدين پيار مان ڪڏهن به پنهنجي معصوم پٽ کي ”ڌيءَ“ ڪري ڪونه ٿا سڏين!

هيٺ مرد جيترو عورتن جي اُگهاڙپ ڏسڻ لاءِ خواب ڏسن ٿا، اگر ان جو چوٿون حصو به پنهنجي اخلاق کي اُتم ۽ سهڻ وارو بڻائين ته هوند هي دنيا عورتن لاءِ سگھون جي جاءِ بڻجي پوي.

سو ڳالهه پي ڪئي سين ڊگھڙي جي نالي جي حوالي سان عورت جي، ته اها عورت ملاح يا ڪولھڻ هئي يا ڪولهي ملاح هئي، نالو ڪٿي سوني هوندس، تنهن عورت جي باري ۾ ڪا خاطر خواهه ڄاڻ ملي نٿي، ته آخر هو ڪيڏانهن ويئي، سندس مائٽ ڪهڙا هئا، جي هتان لڏيا ته پوءِ ڪيڏانهن ويا؟ سندن مڙم مقام ڪهڙو آهي. اهڙي ڪا به معلومات نٿي ملي، صرف اهو چيو وڃي ٿو ته هو هت ڏوري تي پيڙيءَ هلائيندي هئي. پر سوال اهو آهي ته هت سال جا 12 مهينا وهندڙ ڏورو رهيو ٿي ناهي.

بي طرف ميرن جي صاحبي ۾ سنڌ اندر 527 چورس ميل زمين يعني تيرنهن لک تيتاليهه هزار ٽي سو پنجويهه ايڪڙ زمين شڪار گاهن لاءِ مخصوص ڪيل هئي. پر ڊگھڙي واري هنڌ ڪو به ٻيلو وغيره رکيل نه هو. سبب هت پاڻي جي اٿاڻ هئي. اهو ٻيلو ٿئي جمڙاڻو واه جو جنهن مان مريد شاخ وهي هلي ته هن تر ۾ به ٻار هوئي پاڻي ٿيو نه ته اڳ هت ماڻهو جر تي گذران ڪندا هئا.

جڏهن ته سنڌ جي طبعي صورت حال جبلن کي ڇڏي ڪري هن ريت آهي ”مٿاهون علائقو سکر ۽ روهڙي آهي جيڪو سمنڊ کان اٽڪل 70 ميٽر اوچو آهي ۽ هيٺاهون علائقو ٿرپارڪر/لاڙ ڇوڙ وارو هنڌ آهي، جيڪو سمنڊ کان فقط ڇهه ميٽر مٿاهون آهي. اهو ئي سبب آهي جو وڌيڪ برساتن جي صورت ۾ پاڻي هن طرف ڌوڪجي اچي ٿو، دريائن جا هنڌ صرف زلزلن جي ڪارڻ بدليا آهن. يعني هت پاڻي جي گذر گاهن جا گس وقت سان گڏ

متبا رهيا آهن، ان ڪارڻ اڳ درياءَ هاڪڙو ڪڇ جي رڻ ۾ ڇوڙ ڪندو هو جيڪو پوءِ سُڪي ويو، ان جي جاءِ تي شهر اڏجي ويا، اهڙي ريت ڊگھڙي واري هنڌ به ماضي جو ڪو ڍورو هو جيڪو پوءِ ختم ٿي ويو ۽ ان جي جاءِ تي شهر اڏجي ويو، ان لاءِ شهر جي طرف ايندڙ برساتي پاڻي کي ٻاءِ پاس ڪرڻ ممڪن هو پر نه ڪيو ويو.

عورت جي حوالي سان سنڌو شهرن جو آباد ٿيڻ به رواداري جو ڏس ڏئي ٿو. مطلب هت زنگيل سماج کي ڪافي حد تائين صوفي ٿوڻي صاف ڪرڻ ۾ ڪامياب ويا آهن. توڙي جواڻا گهڻي محنت جي ضرورت آهي.

سوامي کيمنتات جو گيسر

سوامي کيمنتات لاءِ ڪامريڊ مصطفيٰ ”رضا“ جا وڇار هن ريت آهن.

کيمنتات جو گيسر راجستان جي مشهور شهر جوڌپور جي ويجهو هڪ ننڍڙي ڳوٺ رتن پور ۾ 1890ع ۾ رتن جي ڪنڀار جي گهر ۾ جنم ورتو. رواج مطابق پهريون اولاد هئڻ جي ڪري هنجي غريب ماءُ پتا ڏاڍيون خوشيون ملهائون ۽ پڇن پاءُ ۽ غريبن کي پنڊار ڪارايو ويو سندس نالو منگهوجي رکيو ويو. ننڍڙي منگهن جي جي جنم کانپوءِ سال بعد هن جي پاءُ حاڪوڙي جنم ورتو. جڏهن منگهي جي جي ڄمار ٻه سال هئي ته هن جو پتا رتن جي هن فاني جهان کي ڇڏي پرلڳ ڀڳ پڌاري ويو. پتا صاحب جي پر لوڪ پڌارڻ جي ڪري هنن جو خاندان وڏي مالي مشڪلات ۾ اچي ويو ڇو ته انهي گهر جو واحد ڪمائيندڙ رتن جي هو. انهي ڏچ ۾ برصغير جو وڏو ڏڪار وڪر ماجيٽ 1956 (سنت سال) ۾ ٻيو جنهن ۾ بڪ ۽ بيماري وگهي لکين ماڻهو ۽ جانور مري ويا هئا. انهي ڏڪار ۾ مارواڙ ۽ ڪاٺياواڙ جا صوبا سڀ کان وڌيڪ متاثر ٿيا هئا. پراڻا ماڻهو اڄ به انهي خوفناڪ ۽ پيانڪ ڏڪار کي چيني جو ڪال چئي ياد ڪندا آهن. ڏڪار ڪري هنن علائقن مان لکين ماڻهو بڪ کان بچڻ لاءِ روزگار جي تلاش ۾ درياءُ سنڌ جي ڌرتي سنڌ ۾ آيا. هندن جي چار مقدس ويدن مان هڪ ويد سنڌو جي ڪناري تي لکيو ويو آهي جتي پنج هزار سال پراڻي دنيا جي عظيم تهذيب موئن جو دڙو آهي. ننڍڙي منگهي جي ماما پنهنجي پنهني پتن برادري ۽ ڳوٺ وارن سان گڏ سنڌ ڏي سفر شروع ڪيو ۽ مختلف جاين تان تڪليفون سهندا ۽ ڪشالا ڪيندا ڊگهڙي شهر ۾ اچي پهتا. جيڪو صحرا ۽ تر

اُڪرڻ کان پوءِ وسندڙ شهر هو جتي هن جي ماما ڪنهن جي اڳيان هٿ نه ڊگهڙيا ۽ هو هڪ ضمير واري ۽ محنت ڪندڙ عورت هئي پنهنجو ۽ پنهنجي صغير ٻالڪن جو پيٽ عزت سان پالڻ ۽ گذوان ڪرڻ لاءِ شهر ۾ رهندڙ ماڻهن جي گهرن ۾ جنڊ پيهڻ شروع ڪيا. باهت مائي ڏينهن رات ۽ ڪلاڪن جا ڪلاڪ جنڊ پيهندي هئي تڏهن وڏي مشڪل سان هنن جو پيٽ پلندو هو انهي ڪري ننڍڙي منگهي کي ننڍپڻ ۾ ئي ڊگهڙي پنچائت جون ڳئون چارڻيون پيون منگهو جي ڪرشن گوپال وانگر ڳئون سان پيار ڪندو هو ۽ ڳايون چارڻ ۾ خدمت ۽ شيوا سمجهندو هو انهي وچ ۾ منگهي جي ماما محنت ۽ مشقت ڪري بيمار ٿي پئي منگهو جي پنهنجي ماما کي موت جي ظالم چنبي کان بچائي نه سگهيو سندس ماما به پتا وانگر پر لوڪ پڌاري وٺي هاڻي منگهو جي ۽ سندس معصوم پيءُ هاڪوڙو هن ڀاڳي سنسار ۾ اڪيلا رهجي ويا. انهن ڏينهن ڊگهڙي ۾ سرفراز واه جي ڪناري وڏو جهنگ هو. جتي منگهو جي، جنهن جي عمر اُن وقت نوسال هئي جيڪو ڌڪار جي ڪري پنهنجي ماءُ سان گڏ ڊگهڙي آيو هو. سو ڪوبه سهارو نه ڏسي مايوس ٿي ۽ ماما جي جدائي ڪري اچي جهنگ ۾ روئڻ لڳو. اُن وقت ڊگهڙي ٻاون جي مڙهي جو گادي نشين جوتنات اُتان جهنگل مان موٽيو ته هن جي ڪنن تي معصوم منگهي جي روئڻ جو آواز پهتو تنهن تي ٻائي جو تَنات پڇيو ته ڇا جي ڪري روئڻ جو آواز اچي پيو اتي موجود ڪجهه ماڻهن ٻڌايو ته چوڪرو منگهو ۽ سندس پيءُ ۽ ماءُ جتي ڌڪار کان ڌٽڙجي مارواڙ راجستان مان پنهنجي شهر ۾ آيا هئا ۽ هنن ٻالڪن جو پتا اڳيئي رتنپور مارواڙ ۾ سرگواسي ٿي ويو هو ۽ هنن ٻالڪن جي ماما به اُچ پرلوڪ پڌاري ويئي آهي جنهن ڪري هي ٻالڪ روئي رهيا آهن.

جوتنات جيڪو رحمدل ۽ درويش صفت ٻائو هو تنهن انهن ٻالڪن تي زحر آڻي ۽ منگهي جي فقيري صحبت کي پرکي پاڻ سان گڏ اچي مڙهي ۾ راهڻ لڳو. هي مڙهي جيڪا ٻاون جي مڙهي سڏبي آهي. هن جو بنياد ڊگهڙي شهر جي تعمير جي وقت ٻائي سجنات رکيو هو. جيڪو وڏا

ڪشالا ڪيندڙ ۽ سخي ناٿ هو. جوتنات منگهي جي کي مڙهي جون ڳئون چارڻ تي رکيو ۽ سندس ننڍي ڀاءُ حاڪوڙي کي بصر مل حلوائِي وٽ مزوري لاءِ ڇڏيائين. مڙهي ۽ ڳاين جي شيوا ڪندي منگهو جي چوڏانهن سالن جو اچي ٿيو انهي وقت ٿر ۾ تمام گهڻو مينهن پيو ۽ ٿر سڄو سر سبز ۽ سائو ٿي ويو. سنڌ ۾ رواج آهي ته سنڌ جا مال وند ماڻهو پنهنجو مال چارڻ لاءِ ٿر موڪليندا آهن. سو منگهي جي به ٻائي صاحب جو تنات جي حڪم تي ڳئون کي وٺي ٿر چارڻ ويو. ٿر جي سفر دوران منگهو جي ڪارونجهر جبل ۾ ساردا، انچلاس، ڳئون مڪي، پير گوڏ، ارڇن ٻاڻ، لکڻپار تي پوڏي سر تلاءُ، ماتا واڍو مال ڪاڍو مندر ڏوڪڙي گڏيس، جهرنا، تارا ڳڙم ۽ ٻيا ٿر جا جيڪي به تيرت هئا تن جون زيارتون ڪيون.

جنهن وقت منگهو جي ٿر ۾ ٿي هو ته پويان ڊگهڙي ۾ اسٽيشن جي ويجهو مڙهي جي باغ ۾ ٻائي جوتنات، چولو مٿيو جو تنات کانپوءِ سندس خدمت گار چيلو ڀڳواننات گادي تي ويٺو. ٻائي جوتنات جي چولي مٿان جي منگهو جي کي ڪابه خبر نه هئي پر هن کي دل ۽ ذهن ۾ ڊگهڙي پهچڻ جي تانگه ٿي. هن ائين محسوس ڪيو.

هن کي گرو جوتنات حڪم ڏيئي رهيو آهي ته فورن ڊگهڙي پهچ. ۽ ودياسڪ، اهو حڪم ٻڌي منگهو جي يڪدم پنهنجون ڳئون وٺي ٿر جون پٽون ارونگهي اچي ڊگهڙي پهتو ۽ ڀڳواننات جا چرڻ ڇهي چيلو ٿيو. چيلي ٿيل کانپوءِ ڏينهن رات مڙهي ۽ ڀڳواننات جي شيوا ڪرڻ لڳو ۽ اهڙي طرح سان وڌيا ۽ علم به محنت ڪري سڪيو. انهي ڪري منگهي جي ۾ عجيب نمرتا، نياز ۽ نوڙت پيدا ٿي ان وقت سندس عمر ارڙهن سال هئي. هن جو مڱڻو پنهنجي مائتن ۾ ئي ٿيل هو. جيڪي انهن سان گڏ جي مارواڙ کان ڊگهڙي ۾ آيا هئا. هنن ڪنارن جو وڏو جتو انهي جڳهه تي هو جتي هاڻي صوبا هريان هندستان مان آيل ماشڪين جو پاڙو هو. (مڙهي لڳ اڳوڻو عباسين جو پاڙو) منگهي جي جا مائت ورهاڱي وقت هندستان هليا ويا ۽ ڪجهه گهر اڃا به جيمسن آباد شهر ۽ اُنجي پسگردائي ۾ موجود آهن جڏهن

گرو ڀڳواناڻاٽ منگهڙي جي ڪي چيلو ڪيو ته ناٿن جي قانون مطابق پنهنجي مڱ کي ڀيٽ ڪيائين. ۽ سندس گرو نالو ڪيمناٽ رکيو ۽ سندس ڪنن ۾ ڪُنڊيل وڌا ۽ يوگ جي تپشيا ڪرڻ لڳو ۽ ٻين پنٿن ۾ مهارت حاصل ڪيائين.

سندس گرو ڀڳواناڻاٽ جي پيالي ٻيٽڻ کانپوءِ هن جي گادي تي سوامي ڪيمناٽ جوگيسر ويٺو. جوگي سر جهان ۾ جُڳ جُڳ جيئي جو، موتي مري ڪين ڪي جيڪو مرڻو اڳ مٿو لکن ۾ لپي ڪون ڪو ڪروڙن ۾ ڪو محمد، سورم سو جيڪو رهڻي رهي راز جي. ٻائي ڪيمناٽ کي گادي ويهارڻ جي رُسر سڄي هندوستان مان آيل نانگن، ساڌوڻن، ناٿن ۽ ٽڪرن رشين، مُنسن ۽ مهاراجن ۾ سڀ کان وڏي گاديسر نانگي ادا ڪئي هئي، نانگا ۽ ٽڪر سون هاڻين تي چڙهي آيا. ڊگهڙي جي سڄي شهر ۾ جشن ملهايا ويا. ڊگهڙي شهر جو منظر انهي وقت ڏياري ۽ عيد وانگر هو سڄي شهر ۾ جهنڊيون لڳايون ويون. ۽ دڪانن کي سينگاريو ويو ڀڳتين جون يادگار محفلن تيون انهي وقت سنڌ ۽ هند جي وڏن مشهور ڀڳتن ڀڄن ڳايا جنهن عجب سمو پيدا ڪري ڇڏيو. جنهن وقت مڙهي ۾ سوامي ڪيمناٽ کي گادي تي ويهاريو ويو پي مڙهي ۾ هن وقت جي صوبائي اسيمبلي جي ميمبر مير حاجي محمد حيات خان ٽالپر جو چاچو مير حاجي غلام حيدر خان ٽالپر ۽ ڊگهڙي ۾ رهندڙ مالهيڻ جو مڪي ورو مل، لهاڻن جو مڪي ڪجو مل ۽ ڊگهڙي ۾ رهندڙ مسلمان به حاضر هئا.

ڪيمناٽ جو گيسر 1. سيڀڻاٽ 2. ماناٽ 3. نيماٽ 4. جوتناٽ ۽ ڀڳواناٽ پوءِ ڊگهڙي ناٿن جي مڙهي جي گادي تي ويهڻ وارو ڇهون ناٿ هو. جيتري شهرت ۽ مشهوري هنن ناٿن مان ڪيمناٽ کي ملي اوتري ٻئي ڪنهن به ناٿ جي حصي ۾ نه آئي انهن سڀني ناٿن جون سدايون ڊگهڙي مڙهي ۾ هڪ ئي هنڌ آهن. ڪيمناٽ ايڪتا جو قائل هو هندو ۽ مسلمانن کي هڪ نظر سان ڏسندو هو. هو سڀني سان پيار ۽ محبت سان پيش ايندو هو جنهن ڪري هندو ۽ مسلمان هن جي شخصيت کان متاثر ٿيندا هئا. وڏي

سخي طبيعت جا مالڪ هئا. وٽس جيڪي ڪجهه هوندو يا ملندو هوس سو هندو ۽ مسلمانن ٻارن ۾ ورهائي ڇڏيندا هئا. جڏهن سوامي ڪيمناٽ صاحب مڙهي کان ٻاهر نڪرندا هئا ته هن جي پويان ننڍن وڏن ماڻهن جا ميڙ هوندا هئا ۽ ڪوبه سوالي هٿن خالي نه ويندو هو. هنن کي پيسي ۾ ڪوڏي جي به تمنا نه هوندي هئي ڪيمناٽ صاحب ڇهه ڇهه مهينا وڏي غفا ۾ وڃي جوڳ پڇائيندا هئا ۽ مڙهي ۾ سوين هزارين ماڻهو ايندا هئا ۽ انهن کي پنڊار مان کاڌو ڪاريو ويندو هو. هنن وٽ ڪنايت، نمرتا، آڌارتا، گريڳتي ۽ سمر درشتي مڪيه گڻ هئا. سندس مهما هميشه اُڀار هئي ڪلجڳ ۾ صاحبي جا ڏنڻي هئا ڪنهن به ڏيئي لپتي ۽ وهنوار کان پري هوندا هئا. سدائين پنهنجي غفا ۾ گيان ڌيان ۾ رڌل رهندا هئا. ڪڏهن ڪڏهن پور پوندو هو ته ٻاهر نڪرندا هئا ته سدائين غفا ۾ رهندا هئا. ۽ هفتو هفتو کاڌي کان بغير گذري ويندو هو پر تمنا نه رکندو هو غفا ۾ مهينن جا مهينا بغير کاڌي پيتي جي ڪري سوامي ڪيمناٽ ۾ وڏي شڪتي پيدا ٿي ويئي. ڪڏهن ڪڏهن جڏهن به پور پوندو هوس ته مڙهي جي ويجهوئي محمد شاهه جيلاني جي درگاهه ۾ ويندو هو. محمد شاهه جيلاني ٽالپرن سان گڏجي ڊگھڙي ۾ آيو هو جيڪو مهاڻي ماڻي ڊگهي جي نالي ڳوٺ هو جيڪو سرفراز واهه جي ڪناري تي هو. هي واهه ڪلهوڙن جي چوٿين بادشاهه سرفراز ڪلهوڙي کوٽايو هو. محمد شاهه جيلاني وڏو با عمل ۽ باڪمال بزرگ هو. سندس هزارين مريد هئا هيئنر به اهو ميلو هر سال يارهين جي ميلي جي نالي سان مشهور آهي هن جي درگاهه تي سوامي ڪيمناٽ صاحب فرحت ۽ خوشي محسوس ڪندا هئا. هن درگاهه کان ٻاهر تاج محمد جوڻيجو عرف تاجن فقير جي درگاهه تي به ويندو هو انهي کان سواءِ ڊگھڙي جي مالھين جي باغن ۾ محسن شاهه جي درگاهه ۽ محمود شاهه جي درگاهه تي به ويندو هو. سوامي ڪيمناٽ جو ريل گاڏي بيهار ۽ جهڙي شهر ۾ بيمار سوناري کي چڱو ڀلو ڪرڻ، موري ۾ رهندڙ رهواسين کي درياءَ جي ٻوڏ کان بچائڻ ڪلو مل لوهاڻي جي پاءَ جي ڳالهه محمد شاهه جيلاني جي درگاهه

جي نالي گلڻ جي ڳالهه انهي کانسواءِ ٻيون انيڪ ڳالهيون ڪيمنت صاحب سان منصوب آهن.

انهن ڏينهن ڊگهڙي ۾ پرائمري اسڪول ۾ ٽيئون مل ڪتري ٻارن کي پڙهائيندو هو جو ڏاڍو ذهين ۽ هوشيار استاد هو ٽيئون مل سدائين سائين جي حاضري ۾ رهندو هو ۽ شيوا ڪندو هڪ ڏينهن سائين کي چيائين ته مونکي چيلو ڪر آئون فقير ٿيندس. ڪيمنت صاحب چيس بابا فقير جي منزل دور آهي هن ۾ وڏيون تڪليفون ۽ پريشانين آهن هي نفس جي منزل آهي ماڻ ڪري وڃي نوڪري ڪر ۽ پنهنجي گهر وارن کي سنڀال پر هي نه رهيو ۽ ڏينهن رات سائين کي چونڊو رهيو مونکي چيلو ڪر نيٺ سائين به راضي ٿيو ۽ هن ٽيئون مل سڄي شهر جي پنچائت ۾ پنهنجي مائٽن دوستن، سڄڻن ۽ مترن کان بخشايو ۽ پنهنجي منگيتر کي پيرڻ ڪيائين ڇهين مهيني اشتم ڏينهن ست سنگ ۽ پڇن پاء ڪري هن جا ڪن ڦاڙي جوڳي ۽ ناٺ ٺاهيو ويو ۽ هن جي گزرو ڪيمنت صاحب هن کي ترپڻي ناٺ جو لقب ڏيئي پنهنجو چيلو ۽ پاڻ کانپوءِ ٻانن جي مڙهي جو گادي نشين مقرر ڪيائين. ترپڻي ناٺ کان سواءِ ڀڳت موهن لال مالهي مڪي ور مل مالهي ڀڳت گومڊو ڀڳت کائائو مالهي فقير جان محمد لغاري عرف گياني داس، رويي رام پڪوڙي وارو بسنت مهراج سندس خاص چيلن ۾ هئا. سوامي ڪيمنت جوگيسر جي پشيشاڪتي جي ڌوم ۾ سنڌ کان ٻاهر هندستان جي ڪافي علائقن ۾ پڪڙجي چڪي هئي ۽ پري پري کان ماڻهو وڏا سفر طئي ڪري پنهنجي ضرورتن ۽ سوالن لاءِ ڊگهڙي ايندا هئا ٻائي ڪيمنت صاحب سان ملي هن جون دعائون ۽ آپسيون وٺي واپس ويندا هئا ڪڏهن ڪڏهن جوگيسر صاحب ڊگهڙي کان پنج ميل پري درياءَ سنڌ کان نڪرندڙ پراڻ ندي ڏي هليا ويندا هئا جيڪا ڪلهوڙن جي دؤر ۾ خشڪ ٿي وئي هئي پراڻ جي ڪناري تي دراوڙ موهن جو دڙو هڙاپا ڪاهو جي دڙي جي تهذيبن کان پراڻي تهذيب مدفن آهي هي لکين ناٺن، جوگين، ساڌوئن، رشين مڻس درويشن ۽ فقيرن جو آماج گاهه رهي آهي ڪيمنت صاحب پراڻ ۾ ميلن جا

ميل مشاهدا ڪندا هئا ۽ گهمندا هئا. هن جي طبيعت کي پراڻ جي سير سان ڏاڍي راحت ۽ خوشي محسوس ٿيندي هئي. سڌائين پراڻ جي فقيرن ۽ ساڌون جون ڳالهيون ڪندو ۽ انهن جا قصا بيان ڪندو هو ٻائي ڪيمناٽ وٽ هندو مسلمان ۽ سڀڪ جي تميز ڪونه هئي هو انسانذات تي يقين رکندو هو اها ئي وجه هئي جو سندس ڪچهري ۾ هر مٽي ۽ مذهب جا ماڻهو موجود هوندا هئا. ڪيمناٽ، نات جي منزل جو فقير هو انهي منزل تي پنهنجن تمنائون خواهشون ختم ڪري نفس ڪشي ڪبي آهي، نفس کي مارڻ وڌي راهه آهي جنهن ۾ نيڪ ۽ ثابت قدم تڪليفون ۽ ايذاء سهندڙ ماڻهو ئي پهچي سگهي ٿو”

ڪيمناٽ عظيم انسانن مان هڪ هو جو ڪاميابي مان فقيري جون سڀ منزلون ماري باهر ۾ پچي ڪندن تي چڪو هو. بكون ڪاڙڻ ۽ مهينن جا مهينا رياضتون ڪرڻ جي ڪري آخر ۾ ڪافي جسماني ڪمزوري اچڻ جو وقت ٿيو ته سندس چيلي ٽرپي نات کي چيائين ته پنچائت گهراڻي ته آءُ چولو ڇڏي سماءي وٺندس پوءِ پنچائت گهراڻي جنهن ۾ هزارين ماڻهو گڏ ٿيا گڏ ٿيل سيني ماڻهن کي دعائون ڪري موڪلائي 23 مانگهه سنبت 1999 بمطابق عيسوي 1942ع هن دنيا مان الڳ ٿي ويو پڳت گومدي سائين کي ڌوپ هڻي سينگاري پيوت مڪي سينگاري مڙهي ۾ ٽلهي تي ڌوئي جي پاسي ۾ ويهاريو ويو عاليشان ڌولي ٺهراڻي ويهي جيڪا تمام قيمتي ڪاٺي جي ٺهيل هئي ڌولي کي ڊگھڙي شهر جي سيني رستن ۽ گهٽين ۾ گهمايو ويو ڌولي جي سرگس ۾ هزارين ماڻهو شامل هئا جيڪي ٻائي ڪيمناٽ صاحب جي جڙ جا نعرا هڻي ۽ ڀجن ڳائي رهيا هئا شهر جي گهٽين مان ڌولي تي گلن، عطرن ۽ خوشبوءِ دار شين جون ورڪائون ڪيون ويون ان وقت تائين فوتو ڪيڙ وارا ڪئمرا اچي چڪا هئا ٻائي ڪيمناٽ صاحب جي سرگس جا فوتو به ڪليا ويا انهي وچ ۾ سڄو شهر بند رهيو. پنج بجي شهر مان ڌولي گهمائي مڙهي ۾ وٺي آيا انهي مڙهي جي بنياد

رڪنڊڙ گرو سيڃنات، ماننات نيمر نات جوتنات ۽ ڀڳوان نات جهڙن ناتن، جوڳين ساڌوئن ۽ ڦڪرن سان گڏ لوڻ ۽ پتاشا ڏي سماڍي ڪرائي ويئي.

گوو ميگهواڙ

گويند عرف گوو پٽ ڪارو مل ميگهواڙ جن جي تاريخ پيدائش سرٽيفيڪٽ موجب 30 نومبر 1943ع آهي. پر پيدائش جو اصل سال 1940ع ٻڌائي ٿو. گويند جو جنم ڊگهڙي ۾ ٿيو، چوڌري محمد شريف گل جي بنگلي واري جاءِ تي گويند وارن جا گهر هئا. 1952ع ۾ اها زمين (جيڪو وڏو پلاٽ هو) هنن چوڌري محمد شريف گل کي وڪڻي ڏني هئي. گويند ميگهواڙ تقريبن 1952ع يا ان جي لڳ چوڌري شريف گل وارن جي ڊگهڙي ۾ رهائش اختيار ڪرڻ جو وقت ٻڌائي ٿو. گويند 1952ع ۾ لوڪل باڊيز جي اليڪشن ۾ ڊگهڙي ۾ ڪامياب ٿيندڙ جا نالا ٻڌائيندي چوي ٿو ته پهرين نمبر تي عبدالرحيم بلوچ، ٻي تي نياز محمد قائمخاني (جيڪو ڊاڪٽر مشتاق جو والد هو) ٽي نمبر تي مير حاجي غلام حيدر. چوٿين تي عبدالرشيد (جيڪو آڀا صالح جو والد هو) پنجين نمبر تي ڊاڪٽر فيروزالدين ڪاميابي ماڻي هئي.

گويند اهو به چوي ٿو ته سندس والد ڪارو مل، ميگهواڙ برادري ۽ ٻين هريجن ذات جي ڪافي ماڻهن جا فيصلا ڪندو هو. هو وڌيڪ چوي ٿو ته موجوده هندو برادري جي مسافر وٽ ڀورسنگهه جو اڳ ميلو لڳندو هو جيڪو پير پٿوري جو پٽ پوٽو هو. گويند جو وڌيڪ چوڻ آهي ته مون کي جنهن اسڪول مان ئي جي عيوض نيڪالي ڏني ويئي هئي، سو اسڪول ان وقت موجوده گجراتي (جمعدارن) جي پاڙي ۾ منڊو جي ڀر ۾ هو. جتي ماستر هاڻي رام ۽ ماستر موتو مل پڙهائيندا هئا، ۽ اُتي لائق علي هيڊ ماستر هو. اسڪول جي اها جاءِ ٽائون ڪميٽي مساڙ تي ورتي هئي.

گويند ٻڌائي ٿو ته 1964ع جي آيل ٻوڏ ۾ ڊگهڙي شهر جي اڪثر علائقن ۾ چيلهه کان به مٿي پاڻي هو. برسات شام ڇهه بجي کان شروع ٿي

هئي ۽ ٻي ڏينهن سج اُڀرڻ تائين لاڳاتار پوندي رهي. حالت اها هئي جو گويند جو گهراڻو به ٽن حصن ۾ مختلف جاين تي جان بچائڻ جا جتن ڪري رهيو هو. ان وقت ۾ ڪاڊ خوراڪ ميرپورخاص مان آئي هئي. جيڪا عوام طرفان موڪليل هئي. باقي سرڪار ته صرف ڪجهه ماڻهن کي پنجاهه، پنجاهه روپين جي امداد ڪئي هئي.

گويند اهو به چوي ٿو ته پاڪستان ٺهڻ کان اڳ ڊگهڙي ۾ ميگهواڙ برادري جا ويهه کان ٻويهه گهر هئا. هن جو چوڻ آهي ته ڊگهڙي ۾ موجوده وارڊ نمبر هڪ ۾ بکائي پاڙي جي لڳ ڪولهي ٻراڙي جو وڏو پاڙو هو جيڪو اڳاتو آباد هو. هن جو وڌيڪ چوڻ هو ته مڪي ڪجرو مل جيڪو مڪي هوت چند جو والد هو ان کي ڊگهڙي ۾ معجسريت پاور (سزا ڏيڻ) جا اختيار مليل هئا.

مڪي ڪجرو مل جي اوطاق سوامي ڪيمناٽ جي مندر جي ويجهو ڪامريڊ مصطفيٰ ”رضا“ جي والد سرور جي دڪان جي ڀر ۾ ۽ مٿي اسحاق ٿاڻر واري جي گهر جي سامهون خالي پيل پلاٽ وٽ) هئي. سرور جي دڪان جي پويان ان سنهي گهٽي جي ڀر ۾ مڪي ڪجرو مل جو وڏو ڪپڙي جو دڪان هو. ۽ دڪان جي مٿي مڪي وارن جو گهر هو، جنهن ۾ هنن جي رهائش هئي.

گويند جو چوڻ هو ته گجراتي برادري (چمعدار) پاڪستان ٺهڻ کان اڳ، ڊگهڙي ۾ ويٺل آهن، جن جا نالا ٻڌائيندي هو چوي ٿو ته ڪانو ڪارو ڏايو وڏو ڌوڙيو* ڌوڙيو ڪپير وغيره هت رهندا هئا.

هن جو وڌيڪ چوڻ هو ته ڊگهڙي ۾ جيلاني ۽ ٻائي ڪيمناٽ جا ميلا لڳندا هئا، جن ۾ يڪو پهلوان، محمد هاشم شيدائي ۽ ٻيا ملهه وڙهندا هئا. گوو چوي ٿو ته 1955ع کان پهرين ڊگهڙي ۾ ڪو پڪو روڊ ڪونه هو. ٽنڊو غلام علي روڊ مهاجر مسجد کان وٺي چوڪ تائين مٽيءَ جي ڌوڙ پئي اڏامندي هئي. تنهن وقت ۾ ڊگهڙي ميرپورخاص روٽ تي هڪ بس هلندي هئي. جيڪا به ڊيزل جي بجاءِ پيرن جي ڪوئلن تي هلندي ويندي هئي. ان

بس جا ٻه ڊرائيور هئا، هڪ جو نالو تلسيءَ سوتهر ۽ ٻي کي ماما زندهه آباد چوندا هئا. جيڪو ميرپورخاص شهر جو هو.

گويند ٻڌائي ٿو ته ڊگهڙي واري چوڪ جي جامع مسجد جو بنياد رات جو 8 بجي رکيو ويو هو. مسجد جو ڪم گولن جي روشني ۾ ڪيو پئي ويو. جيڪو گويند وارن پاڻ اچي ڏٺو هو. گويند جو چوڻ آهي ته 1954ع کان اڳ مير حاجي محمد حيات ٽالپر حاجي نانو جي هوٽل تي سڄو سڄو ڏينهن ويٺو هوندو هور رات جو گهر ويندو هو.

هو چوي ٿو ته مير غلام حيدر ٽالپر جي وفات ايڪسيڊنٽ ۾ ٿي ته ان لاءِ ڊگهڙي شهر سوڳ ۾ ٻه ڏينهن بند رهيو ۽ 1963ع ۾ عبدالرحيم بلوچ جي وفات به ايڪسيڊنٽ ۾ ٿي ته ان لاءِ سوڳ ۾ ڊگهڙي شهر ٽي ڏينهن بند رهيو. هن جو وڌيڪ چوڻ هو ته ڊگهڙي ۾ ڊاڪٽر فيروز الدين جي رٽائر ٿيڻ کان پوءِ هڪ بنگالي ڊاڪٽر، ميڊيڪل آفيسر ٿي آيو هو ۽ اٽڪاڻپوءِ ڊاڪٽر نواز علي بلوچ ميڊيڪل آفيسر ٿي آيو هو.

گويند عرف گوو ٻڌائي ٿو ته ٽنڊو جان محمد روڊ تي موجوده ورڪ شاپنگ سينٽر جي جاءِ تي سيٺ بصر مل واڻبي جي رائييس مل ۽ فلور مل هئي. هو چوي ٿو ته جهامن داس ۽ ڪجو مل ڊگهڙي ۾ پرائمري جا استاد هئا. ماکي مبارڪ جي اڳوڻي پرڄڻ جي دڪان وٽ، جتي هاڻ عبدالرشيد جو ڪپڙي جو دڪان آهي ان جي ڀر ۾ سڪن جو گرد وارو هو ۽ اُت موجود سوناري جو دڪان، ان گُرد واري جو گيت هو.

شيو مندر جيڪو وڏي گوشت مارڪيٽ ۽ ٽيليفون ايڪسچينج واري روڊ جي ڀر ۾ واقع آهي، ان جي سار سنڀال مهراج وسنت ڪندو هو. ان کانپوءِ اهو شيو مندر سندن اولاد جي نگراني ۾ آيو.

مرزا جي ماڙي جي سامهون به راما پير جو مندر هو. گويند ٻڌائي ٿو ته محمد شاهه جيلاني تي جيڪا عورت عاشق ٿي هئي سا به ذات جي مهاڻي هئي.

گويند پنهنجي وڏڙن کان اهو به ٻڌو هو ته ٻاڻو ڪينمات ۽ تاجن فقير اڪثر پاڻ ۾ ڪچهريون ڪندا هئا. ۽ هڪ ڏينهن ڪينمات مال چاري واپس آيو ته خبر پيس ته تاجن فقير وفات ڪري ويو آهي. گويند چواڻي ته اڳ ڊگهڙي ۾ واٽر سپلائي ڪونه هئي، تڏهن شهر جي گهرن ۾ پڪال ذريعي پاڻي پهچايو ويندو هو. اهو ڪم اڳو ڪوسو مهر الدين، ۽ مينهگو وغيره ڪندا هئا.

ڊگهڙي ۾ پهريون پنسار جو دڪان پيسو مل وائڻي ڪوليو هو. ۽ ڊگهڙي ۾ آڳاٽي هوٽل هڪ وائڻي جي هئي. جنهن ۾ چانهه جو ڪوپ آڻو ۽ پوءِ ٻه آنا ملندو هو.

گويند چوي ٿو ته منو چاڪي ”سومرو“ جو والد حاجي موسو جنهن جو ڊگهڙي ۾ تيل جو گهاٽون هو سي ڊگهڙي ۾ آڳاٽا آيل آهن. گويند ميگهواڙ عرف گوو جيڪو ڊسپينسر ۽ صحافي پرتاب ميگهواڙ جو والد آهي سو سندس مائٽن جو هٿ اچڻ جو عرصو ٻڌائيندي چوي ٿو ته منهنجو ڏاڏو مورو جڏهن ڊگهڙي آيو هو تڏهن منهنجي والد ڪارو مل ميگهواڙ جي عمر انوقت هڪ سال جي هئي هو ڳوٺ سونهري ۾ اچي رهيا هئا. ۽ پوءِ لڏي ڊگهڙي آيا. هن جو چوڻ آهي ته سندس والد ڪارو مل ميگهواڙ 1970ع ۾ چولو مٿيو ته ان وقت سندن عمر تقريبن نوي سال هئي. (ان حساب سان هي 1880ع ڌاري ڳوٺ سونهري ۾ آئي هئي.)

گويند جو اهو به چوڻ هو ته سندس والد ڪارو مل ميگهواڙ سوامي ٻائي ڪينمات سان گڏ مال پڻ چاريندو هو.

(مستري (رازي) نارائڻ ڏوهٽ ميگهواڙ جو چوڻ آهي ته اسان جا وڏا به آڳاٽي وقت ۾ ڊگهڙي آيل برادرين ۾ شمار ٿين ٿا.)
ميگهواڙ برادري گوردن عرف گوريلو بابو غريب STP، ۽ منگل درزي، به ڊگهڙيءَ ۾ رهن ٿا.

ڪامريڊ محمد سومار شالمائي

محمد سومار شالمائي جي تاريخ پيدائش شناختي ڪارڊ ۾ 1929ع جو سال ڄاڻايل آهي. پر پاڻ پنهنجي پيدائش 1921/22ع ٻڌائين ٿا. هن جو چوڻ آهي ته سندس ڏاڏو پهرين آراڙي پرڳڙي کان سامرو ۽ اتان ٽنڊو جان محمد ۽ ٽنڊو جان محمد کان ڊگهڙي لڏي آيو هو. ڪامريڊ سومار جي پيدائش ڊگهڙي ۾ ٿي آهي.

ڪامريڊ چوي ٿو ته ڊگهڙي ۾ اڳ مير حاجي غلام حيدس مڪي هوت چند، سيٺ پيسومل، دريانومل، ۽ ڀرتار سنگهه زميندار هئا. عبدالرحيم ولد مزار خان بلوچ ميرز حاجي غلام حيدر ٽالپر جو ساٿي هو. ڪامريڊ سومار اهو به چوي ٿو ته مير حاجي غلام حيدر ٽالپر جي ٻي شادي ڳوٺ محبت ڏيري جي علياڻي ٽالپر مان ٿي هئي. جنهن ۾ ڪامريڊ سومار به حاجي ٿي ويو هو.

سومار شالمائي کي حضوري ٽائيڪ نوڪري وٺي ڏني هئي. هو چوي ٿو ته ماڻڪ بڪيار جي والد جو نالو ڪارو ڪنڀار هو ۽ ڪنڀارن کان سندن پلاٽ چوڌري شريف ورتو هو (اهو هنڌ مهاجر مسجد لڳ چوڌري جاويد ۽ امجد وارن جون جاين وارو هو. چوڌري شريف جو وڏو پٽ چوڌري حاجي محمد اسلم گل پوءِ ڊگهڙي جي اليڪشن سياست ۾ هڪ ڪردار ٿي اڀريو هو).

سومار اهو به چوي ٿو ته اڳ ڊگهڙي ۾ بس جو روٽ ميرواهه روڊ کان اچي موجوده وقت ۾ توفيق پيٽرول پمپ لڳ شهيد هوش محمد شيد ڀٽي روڊ کان ٿيندو جيلاني جي پٽ کان اوڀر طرف ٽن هٿي ٽيليفون ايڪسچينج / مال جي ڍڪ کان ٿيندو محمدي چوڪ ڏانهن ويندو هو. تڏهن رستو ڪڇو هوندو هو. ان روٽ تي صرف هڪ بس هلندي هئي. سا بس ڪجهه وقت لاءِ ڪوئڻن تي به هلندي هئي.

ڊگهڙي ۾ گردوارن جي حوالي سان ڪامريڊ جو چوڻ هو ته هڪ گردوارو ٽيليفون ايڪسچينج جي آفيس وٽ هو ۽ هڪ محمدي چوڪ واري جامع مسجد جي اولهه ۾ رشيد ڪپڙي واري جي دڪان جي لڳ هو. ڪامريڊ سومار جڏهن پوسٽ آفيس جو ملازم هو تڏهن ڏيچند نالي پوسٽ ماسٽر هوندو هو محمد ابراهيم لغاري پوسٽ ڪلارڪ هو تڏهن ڪامريڊ سومار جي پگهار 49 روپيا ماهوار هئي. هو چوي ٿو ته پوسٽ آفيس ساڳين جاءِ تي آهي البت عمارت نئي ٺهيل اٿس.

ڪامريڊ جي يادگيري موجب ٽيليفون ايڪسچينج لڳ اڳ پيمي جو ڪوھ هوندو هو جنهن مان ماڻهو پاڻي ڀريندا هئا. ۽ ڪوھ لڳ ڌرم شالا هئي. وارد نمبر 3 جي موجوده مهر ڪالوني انور الحق مهر جي زمين هئي. سومهر ديهه 90 جي ڳوٺ جو نمبردار هو ۽ هڪ هٿ کان ٺونڊو هوندو هو.

سيند موسيٰ شاھ ۽ نظير شاھ _ نظير شاھ ڪالوني محمدي چوڪ وٽ اڳوڻي لائينڊ بئنڪ ۽ بلوچ هوٽل، جتي هيٺ راجا جي شاپ آهن اتان کان وٺي ايريجيشن آفيس ٽنڊو جان محمد روڊ تائين انهن سيدن جي زمين هوندي هئي.

ڪامريڊ سومار چوي ٿو ته ڏاڏو محمد قاسم شالماڻي ڊگهڙي ۾ ميرن واري مسجد قبا جو موذن هوندو هو. تڏهن مسجد ڪچي هوندي هئي. ان مسجد لاءِ زمين مير حاجي غلام حيدر ٽالپر جي پيڻ ڏني هئي. ڪامريڊ اهو به چوي ٿو ته ڊگهڙي واري غوثيه (مهاجر) مسجد 1947ع کانپوءِ ٺهي آهي. چيڪا ٽنڊو غلام علي روڊ تي واقع آهي. اها مسجد محمد هاشم کٽي ٺهرائي هئي. هاشم کٽي درزڪو ڪم ڪندو هو ۽ سندس دڪان شاهي بازار ۾ هو. (هڪ راءِ اها به آهي ته ان مسجد جي بنياد محمد بچل خاصخيلي جهڙي واري وڌي هئي. اها زمين به سندس هئي.)

ڪامريڊ سومار وڌيڪ چوي ٿو ته جيون ڇوڻي جو درويش طبعيت ماڻهو هو گهوڙو هوندو هئس، جنهن تي سوامي پائي ڪيمناٽ کي شهر گهمائيندو

هو هڪ دفعي جيوڻ درويش کي مهاجرن سڄي رات نمر جي وٺ سان ٻڌي ڇڏيو هو، سياري جو سخت سي هو جنهن سبب درويش وفات ڪري ويو هو. ڊگهڙي ۾ ميرپورخاص روڊ تي ميرواهه بس اڏي وٽ حافظ ابراهيم آرائين دڪان ٺهرايا هئا، جنهن کان ڊاڪٽر فيروزالدين ورتا هئا ۽ ان کان مبارڪ نوحاڻي ورتا هئا، جيڪا هاڻ مبارڪ مارڪيٽ سڏجي ٿي.

(ڊاڪٽر فيروزالدين ڊاڪٽر عبدالحميد جو والد تنهن لاءِ مشهور آهي ته مريض کي بخار جي حالت ۾ هڪ سوئي (انجيڪشن) هڻندو هو جنهن سان بخار ته لهي ويندو هو پر مريض جي ٻانهن ٻي جي شڪل ۾ ٿيڙي ٿي ويندي هئي سا سڃاڻپ سڄي دنيا ۾ ڊگهڙي جي ماڻهو جي بلجي ويئي.)

سومار اهو به چوي ٿو ته ڊگهڙي ۾ پهرين ترڪ چاچي اسماعيل آندي هئي ۽ پهرين ٿريڪٽر حاجي شريف ڪنگوري واري آندو هو.

ڊگهڙي ۾ سيٺ دريائو مل جو ڪپڙي جو دڪان هوندو هو، جنهن کي باهه لڳي ويئي هئي جنهن ۾ دريائي مل جي والده سڙي ويئي هئي.

ڪاميڊ سومار اهو به ٻڌائي ٿو ته ڊگهڙي جي موجوده محمدي چوڪ وٽ اڳ واٽر وهي ايندو هو، جنهن ۾ ماڻهو ڪپڙا ڌوئيندا هئا.

حاجي عمرالدين آرائين ٽئين جو واپاري هو، پاڻ گڏهه ۽ گهوڙي تي واپار ڪندو هو.

محمدي چوڪ وٽ ڪچن رستن هٽڻ ڪري ڊيگي گاڏين جي ٿيڻ جا چيلا ٺهي ويا هئا. موجوده ٽائي (پوليس اسٽيشن) وٽ اڳ ماڻهو پاڻي پريندا هئا. ڏک وٽ اڳ سرڪاري مسافر خانو هوندو هو برهماڻين ۽ ڊاڪٽر مدد قائم خاني جي گهرن وٽ اڳ تپيدارن جون جايون هونديون هيون.

ڊگهڙي ۾ مير احسان علي ٽالپر ۽ ان جا پٽ لقمان ٽالپر ۽ غلام محمد ٽالپر جيڪي وڏا زميندار هوندا هئا.

(اهي ٽالپر گهوڙا ٻاري کان ڊگهڙي لڏي آيا هئا)

ٻاڻو ڪيمناٽ چاڪڙي جُتي پائيندو هو ۽ سائين محمد شاهه جيلاني جي درگاهه تي روزاني حاضري پريندو هو، جتي پنهنجي جُتي درگاهه کان

ڪافي پري لاهيندو هو. چوڪ واري جامع مسجد مير حاجي غلام حيدر ٽالپر جي وفات جي صورت ۾ مير حاجي فتح خان جي اڳواڻي ۾ ٺهي راس ٿي، تنهن وقت ۾ ميرن سان گڏ شيديءَ ۾ مڪرائي هئا.

ڪامريڊ محمد سومار شالمائي سان هي ڳالهه ٻولهه 30 ڊسمبر 2012ع تي سنڌ هائوس تي ٿي هئي. جتي چندي رام اقبال جت، رمضان ٽمبرائي ۽ سليم ٽمبرائي پڻ موجود هئا. ۽ ڪامريڊ سومار 13 اپريل 2015ع بروز سومر شام ساڍي پنج وڳي وفات ڪري ويا آهن. هي درمحمد شالمائي جا والد هئا.

شيدي، سنڌ، ممبئي ۽ ڊگھڙيءَ ۾

.....راجا ڏاهر جي هن بهادري ۽ باريار حملن کان شجاع حبشي (شيدي) ميدان جنگ مان نڪري ڀڳو ۽ محمد بن قاسم جي خيمي ۾ وڃي هن کي هن خطرناڪ صورت حال کان آگاهه ڪيو. محمد بن قاسم ايترو گهٻرائجي ويو جو جلدي ۾ پنهنجي غلام کي چوڻ لڳو ته ”مون کي پاڻي ڪارا“ شجاع حبشي پوءِ همت ٻڌي ميدان جنگ ۾ ويو پر ڏاهر هڪ تير نشانو ناهي پنهنجي پوري طاقت سان شجاع تي هلايو جيڪو شجاع جي ڪنڌ ۾ لڳو.....راجا ڏاهر جو اهو حملو ايترو زوردار هو جو اسلامي فوج چڙوڇڙ ٿي ويئي ۽ انهن جون صفون ڌار هڻي ويون، شڪست جو امڪان ظاهر ٿيڻ لڳو. اها صورت حال جاري هئي ته راجا ڏاهر جي هاڻي تي هڪ باهه جو گولو اچي لڳو جنهن سان هاڻي جي ڪل سڙڻ لڳي، سڙڻ کان گهٻرائجي هو آبتی پير ڀڄڻ لڳو ويجهي ڏنڊ ۾ وڃي گهڙيو راجا ڏاهر جلدي ۾ هاڻي کان الڳ ٿي پنڌ جنگ ۾ شامل ٿيو سج لهڻ وارو هوت هڪ عرب هن جي سر تي زوردار تلوار هنئي، تلوار مٿي کان ڪنڌ تائين لهي ويئي. ٿرپارڪر (سنڌ) جي سرزمين پنهنجي محب وطن راجا کان محروم ٿي ويئي.

(تاريخ ٿرپارڪر- مهر ڪاچيلوي- ص 53- اردو).

تلوار جي وار تي اعتراض پنهنجي جاءِ تي چو جو جنگ ۾ سر تي لوهي هيلمنٽ هوندو هو. پر شجاع حبشي جي صورت ۾ شهيد مهاراجا ڏاهر جو دور 712ع ۾ شيدي فرد سنڌ ايندي نظر اچي پيو. بن قاسم سان گڏ ڪوڙ سارا ماڻهو سنڌ آيا هئا، جيڪي پوءِ هتي مستقل رهي پيا هئا. ڪوي امڪان آهن ته شجاع حبشي سان گڏ ٻيا به شيدي سنڌ آيا هوندا ۽ پوءِ هتي رهي سنڌ جا ٿي ويا هوندا. جرنيل شالمين شيدي مراد ياب ڪلهوڙي جو خريد ڪيل غلام هو ۽ شهيد هوش محمد شيدي ٽالپر جو ملازم هو. ۽ وفا سندن نصب العين هئي.

ناٿو مل پنهنجي ڪتاب ”يادگيريون“ ۾ لکي ٿو ته ”پنجن ڏينهن کانپوءِ خبر ملي ته فوج شڪارپور کان ڪابل ڏانهن رواني ٿي ويئي. مان ڪرنل پاتنجر سان ڪراچي موٽي آيس. هي اپريل جو مهينو هو. ڪراچي ۾ خبر پئي ته منهنجي ڀاءُ اُتي انگريزن جي فوج جي چڱي خدمت ڪئي هئي. اها ڳالهه ٻڌي ڪرنل پاتنجر، بمبئيءَ (ممبئيءَ) وڃڻ جي تياري ڪرڻ لڳو ۽ مونکي ساڻ هليڻ لاءِ صلاح ڪيائين. مون ٻڌايو مائس ته جن ڏينهن ۾ بمبئيءَ شيدين جي ماتحت هوندي هئي ان وقت کان وٺي اسان جي بمبئيءَ ۾ ڪوئيءَ آهي، پر اسان مان ڪوبه اُتي ڪونه ويو آهي“ ساڳين ڪتاب جي ساڳين صفحي جي حاشيه ۾ ڄاڻايل آهي ته ”شيدي يعني آفريڪا جا ڪارا ماڻهو، بمبئيءَ بندر جي ڏکڻ _ اولهه ۾ هندستان جي ڪناري جي ڀرسان جننجيرا جو مشهور ٻيٽ ۽ قلعو آهي، جتي شيدين جي حڪومت آهي“ (هي 1915ع جو ذڪر آهي).

روايت آهي ته شيدي گجرات جي بادشاهن ۽ هندستان جي شهنشاهه جي بحري ٻيڙي جا امير البحر هوندا هئا. هنن (شيدين) ڪيترا دفعا بمبئيءَ جي ساري جزيري تي قبضو ڪيو هو. انگريزن بمبئيءَ ورتي، تنهن کانپوءِ به شيدين به دفعا بمبئيءَ جي ٻيٽ تي قبضو ڪيو هو. سواءِ برٽش ڪاسل (قلعي) جي.

(يادگيري سيٺ ٺاڻو مل، مترجم محمد حنيف صديقي _ص_ 128_ سال 1978ع).

ڊگهڙي ۾ وري شيدي، ڪنڊو شيدي جي صورت ۾ جيلاني ۽ تالپرن کان اڳ نظر اچن ٿا. ڪنڊو شيدي ننڍي باگي کان موجوده ڊگهڙي جي ڀلن جي طرف، آيو هو تڏهن جيلاني اڃا هت ڪونه آيو هو. ڪنڊو شيدي کان اڳ ڪولهي هت آباد نظر اچن ٿا.

تي سگهي ٿو ڪجهه ماڻهو ملاح ذات جا به هجن. (شيدين جو ذڪر ذات پرستي جو حوالي سان نه بلڪ سنڌ توڙي ڊگهڙي ۾ گهڻو اڳ هجڻ سان ڪيو اٿم).

گهمنشام داس گرم چند ميهشوري

سندس تاريخ پيدائش 1944-01-26 هنڌ چيلهاري شهر ٿر آهي. هو چوي ٿو ته ڊگهڙي ۾ 1940ع ڌاري ڪانجي مل لڏي آيو هو. جيڪو پوءِ 1947ع ۾ ورهاڱي وقت هتان لڏي ويو هليو. ان جو ڊگهڙي شاهي بازار ۾ ڪپڙي جو دڪان هو.

سيٺ موتي رام جهامنداس جن 1946ع ڌاري پهرين ٻيڙين ۾ پوءِ ڪپڙي جو دڪان رکيو.

گرم چند 1947ع ۾ ڊگهڙي لڏي آيو هو. ڀرلي ڌر، ڏنگرو مل، دلجا رام، لڪمڻ داس موتي رام جا مائيت هئا. جن مان گجومل، لڪمڻ داس، ميٽو مل، بهياري مل، دلجا رام ۽ مياڻو مل جو اولاد ڊگهڙي ۾ موجود آهي.

51-1950ع ۾ خوشحالداس (وڪيل تاراچند جو ڏاڏو هو) جيڪو پنهنجي پتن سميت ڊگهڙي لڏي آيو هو. هي ڊگهڙي ۾ نبار گيهه جو واپار پڻ ڪندا هئا.

ماسٽر جهامنداس ٽيڪم داس ۽ جيو راج پاڻ ۾ پيءُ هئا. ڊگهڙي ۾ هريش ۽ ارجن وارن کي جهامنداس ڪم وٺي ڏنو هو. ليڪراج ۽ بيلاج استور واري کي به جهامنداس لڳرايو هو.

چوئي لال، رتن، هاڻي ۽ ڇييلو جو والد به 1950ع ڌاري ڊگهڙي آيو هو. جن جو چوڌري محمد شريف ڏيال ڳڙه واري سان ڪاروبار ڪندڙ هو. گهنشام داس چوي ٿو ته ڪڇو مل مڪيءَ هوت چند مڪيءَ ۽ ڏيوننداس لوهاڻا هئا.

روپ چند پيڊار ۽ سيٺ گوردن وارا 60-1958ع ۾ ڊگهڙي آيا آهن. هو چوي ٿو ته چوڌري شريف گل وارا ڊگهڙي اچڻ وقت ڪراڻي تي سونان واريءَ ماڙي مٿي رهندا هئا. ۽ 1952ع ۾ پنهنجو گهر ٺهرايو هئڻ. هن جو اهو به چوڻ آهي ته ڊگهڙي جي ميرن ٽالپرن وٽ ان وقت ڪل 36 سئو ايڪڙ زمين هئي.

گهنشام داس وڌيڪ چوي ٿو ته جڏهن مير حاجي غلام حيدر ٽالپر، مير الهبچايو ٽالپر ۽ مير ملڪ محمد ٽالپر جو ريل گاڏي سان ايڪسپڊنٽ ٿيو ۽ هو ان ۾ وفات ڪري ويا ته ان وقت انهن جي وارثن کي گورنمنٽ طرفان 3,3 لک روپيه ڏنا ويا هئا. جيئن مل جو پٽ گهنشو مل وڏو سيٺ هو زمين به هئس جيڪا ميرپور خاص روڊ تي ٻانڊي شاخ وٽ هئي، جيڪا هاڻ سيد محمد شاهه ۽ مير فتح خان وارن وٽ آهي. صوفي رام وارا ڊگهڙي سڀ کان پهرين اچڻ وارن مان آهن. اهي تنڊو جان محمد لڳ ڳوٺ مير خدا آباد ٽالپر کان لڏي ڊگهڙي آيا هئا. ٽولا رام ۽ رام جو والد ڇاچي ان جو پيءُ جهامن داس به اڳ ڊگهڙي آيا هئا. چانگن ۽ مڪين جي وچ ۾ مطلوب مهر سپروائيزر روينيو ۽ پيڊار غلام حيدر لغاري فڌو ڪرايو هو. ڊگهڙي مان 1970ع ۾ مير خدا بخش ٽالپر تنڊو جان محمد وارو MPA چونڊيو ويو هو.

تارا چند تارا مهيشوري (ايڊوڪيٽ)

تارا چند تارا جو چوڻ آهي ته خوشحال داس منهنجو ڏاڏو هو. جيڪو ڊگهڙي ۾ نبار گيهه جو ڪاروبار ڪندو هو، ان ئي واڻين جي حوالي سان ٿر مان ٽيهه چاليهه ماڻهو گهرائي ڊگهڙي ۾ آباد ڪرايا هئا.

تارا چند جو اهو بہ چوڻ آهي ته جھيمل ڏٺائي جيڪو واٽس چانسلر سڪرنڊ ايگريڪلچر يونيورسٽي ۾ آهي، ان جي پرائمري تعليم ڊگهڙي جي آهي. 1952ع ۾ جھامنداس ڊگهڙي ۾ ماسٽري ڪندو هو ۽ 1956ع ۾ افضل نمبردار کان دڪان ورتون هئس جيڪو محمدي چوڪ لڳ ٽنڊو باگو روڊ تي واقع آهي، ان ۾ پڇون جو سامان رکيون هئائين.

هاڻي رام جو والد چوڻي لال هيرائي روڻيو ڪلارڪ هو. تارا چند اهو بہ چئي ٿو ته وڪيلن جي حوالي سان ڊگهڙي تعلقي ۾ بارڪائونسل ميرپورخاص جي ميمبرن جو تعداد هن وقت تائين 25 عدد آهي.

تارا چند وڪيل ته آهي پر هن ڪڏهن بہ وڪالت جي پريڪٽس نہ ڪئي آهي. پاڻ ڊگهڙي ۾ ميڊيڪل اسٽور جو ڪم ڪندا آهن سندن حوالي ڊگهڙي جا بہ ميڊيڪل اسٽور آهن. جن مان هڪ جو نالو بہ تارا چند آهي، ۽ هاڻ گهڻو پاڻ ڪراچي رهي ٿو.

حاجي محمد ابراهيم ولد مزار مڪراني بلوچ (جدگال)

حاجي محمد ابراهيم جدگال جي تاريخ پيدائش 1934ع آهي سندس تعليم فقط چار ڪلاس رهي آهي. محمد ابراهيم چوي ٿو ته سندس وڏو ڀاءُ عبدالرحيم بلوچ مونڪان بہ سال وڏو هو. کيس وڌيڪ چوڻ هو ته سندن جنم جو هنڌ ايران جو شهر دشتياري رهيو آهي. سندس ڀاءُ عبدالرحيم بلوچ کي قرآن جي تعليم هئي سندن وڏن جي سنڌ اچڻ مهل پهرين ڪراچي پوءِ ٽنڊو آدم اتان جهڙي شهر ۽ پوءِ جهڙي شهر کان تقريبن 1938ع ڌاري ڊگهڙي ۾ لڏپلاڻ ڪري اچي آباد ٿيا.

هن جو چوڻ هو ته ڊگهڙي ۾ ٿيندڙ بلدياتي اليڪشن ۾ سندس ڀاءُ عبدالرحيم بلوچ بنا مقابلي کٽيو هو.

بچل ڇانگ ۽ مڪي جي زمين واري مسئلي ۾ عبدالرحيم بلوچ ڇانگن کي سندن حق ڏيارڻ لاءِ ڀرپور ڪوشش وٺي رهيو هو.

هو وڌيڪ چوي ٿو ته سندن والد مزار بلوچ ڪپڙي جو واپار ڪندو هو ۽ ڪپڙو ڳوٺن ۾ کڻي وڃي وڪڻندو هو. سندس والد مزار بلوچ ڊگهڙي ۾ 1956ع ۾ وفات ڪئي. هو چوي ٿو ته سندس پيءُ عبدالرحيم بلوچ ڊگهڙي جي محمدي چوڪ لڳ واقع جامع مسجد جي تعميري جي شروعات ڪرائي هئي. حاجي ابراهيم چوي ٿو ته هڪ اليڪشن ٿي هئي جنهن ۾ خاڪو مهر به اميدوار طور ميدان ۾ هو تڏهن اسان جي دڪان کي باهه لڳي ويئي هئي. هو چوي ٿو ته جڏهن منهنجو پيءُ عبدالرحيم بلوچ ٽنڊوالهيار ۾ ايڪسيڊنٽ ۾ وفات ڪري ويو هو ته تڏهن ڊگهڙي جو شهر سوڳ ۾ پاڻ مرادو ٿي ڏينهن بند رهيو هو. ۽ ان کان اڳ مير حاجي غلام حيدر ٽالپر جي ايڪسيڊنٽ ۾ وفات وقت ڊگهڙي شهر هڪ ڏينهن لاءِ سوڳ ۾ بند رهيو هو. ان عبدالرحيم بلوچ کي محمد عمر ۽ غلام رسول نالي ٻه پٽ هئا.

هو اهو به چئي ٿو ته ڊگهڙي ۾ ڊاڪٽر طفيل جي ڪلنڪ واري جاءِ وٽ اڳ ملن جو جلسو ٿيو هو جنهن ۾ مرزا ٿي ڪاهي آيا هئا جن کي مڪرانين ڏوڙائي ڪيڏو هو.

حاجي محمد ابراهيم بلوچ، ڪامريڊ عبدالحميد بلوچ، عبدالحميد بلوچ، واحد بخش بلوچ، عبدالغفار بلوچ، ۽ عبدالجبار بلوچ جو والد ۽ نويد بلوچ جو ڏاڏو آهي.

بلوچ (مڪراني) برادري

محمد اقبال ولد رستم جت

تاريخ پيدائش: 1962-04-08.

سندس چوڻ آهي ته ڊگهڙي ۾ مڪراني بلوچن مان سڀ کان پهرين شمس الدين ولد غلام شاهه ۽ نيڪ بخت شهدادپور کان لڏي 1934ع ڌاري ڪاٽن فيڪٽري جي سلسلي ۾ ڊگهڙي آيا هئا، جيڪي اصل ايران جي علائقي دشتياري جا هئا، جتي اڪثريت سنڌي ماڻهن جي آباد آهي، ۽ وري ڪي ماڻهو ايران کان سڌو ڊگهڙي آيا هئا اچي مزدوري ڪيائون.

عبدالرحيم ولد مزار جهڙي مان ڊگهڙي آيو پڙهيل ماڻهو هو گهر ۾ سنڌي ڳالهائيندا هئا، ٻولي جي حوالي سان پاڻ هتي جي ماڻهن ۾ جلدي ضم ٿي ويا، عبدالرحيم جو والد ڪپڙي جو واپار ڪندو هو.

مڪراني بلوچن ۾ مختلف ذاتيون آهن، جن ۾ جت، مير، هوت، شهدادا، درزاده، جدگال، زند، رئيساڻي، گرگيج وغيره، اقبال جو وڏيڪ چوڻ آهي ته 1970ع جي اليڪشن ۾ خان بهادر وساڻ بمقابله نوابزاده مير علي بخش ٽالپر جيڪو مير منور ٽالپر جو والد هو، سي ايم، اين اي جي سيٽ تي آهون سامهون هئا، ڊگهڙي جي ٽالپرن مير علي بخش جي حمايت ڪئي هئي. مڪرانين تي دٻاءُ وجهڻ لاءِ مڪرانين جو مرشد عبدالخالق اڏيري لال وارو وساڻ جي حمايت ۾ ڊگهڙي ۾ مڪرانين وٽ آيو ۽ نيڪيدار داد محمد وٽ اچي رهيو هو ۽ سڄي برادري کي گڏوگڏ ڪري چيائين ته وساڻ کي ووٽ ڏيو مڪرانين جي چڱن مڙسن ان وقت بهانو ڪيو ته اسين ميرن (ٽالپرن) جي ٻني (زمين) تي رهون ٿا، ميرن جا اسان تي ٿورا آهن، اسين ميرن کان الڳ

ووت ڪرڻ مناسب نٿا سمجھون، جنهن تي مرشد چيو ته آئون توهان کي زمين جتي هيٺ موجوده انور آباد آهي وٺي ٿو ڏيان جيڪا هڪ بلاڪ جي صورت ۾ هوندي، هيٺ توهين ست ايڪڙن تي ويٺا آهيو 9 ايڪڙ ايراضي وڌي ويندو ۽ سا توهان جي ذاتي به ٿي پوندي توهان رڳو اليڪشن ۾ وسارڻ جي حمايت جو اعلان ڪريو ان وقت سڄي راڄ مان صرف ٻن همراهن مرشد جي ڳالهه جي حمايت ڪئي باقي پوري برادري ميرن سان گڏ بيهڻ جو چيو جنهن سبب مرشد جو سڄو خاندان اڄ ڏينهن تائين ڊگھڙي جي مڪرائين کان ناراض آهي.

اقبال جو ويچار پنهنجي جاءِ تي پر ڏٺو وڃي ته هن ويساهه رکندڙ برادري سان وقت جي حاڪمن کونه ملهائو آهي.

ٻي طرف اقبال اهو به چوي ٿو ته بلوچ معنيٰ ۽ پروج آهي، بلوچستان جي رهندڙن کي به بلوچ چيو ويندو آهي، جئين سنڌ جي رهندڙن کي سنڌي چيو ويندو آهي، ۽ پروج هجڻ سٺي يا ڪا خراب ڳالهه نه آهي، هتي نفسياتي بيماري نظر اچي ٿي، سمات کي پروج ۽ پروج کي وري عرب ٿيڻ جو شوق هوندو آهي، اڪثر پروج پنهنجو تعلق حضرت امير حمزي سان وڃي ڳنڍيندا آهن، جيڪو محمد صلعم جو چاچو هو پر تاريخ ٻڌائي ٿي ته کين نٿرنا اولاد ئي نه هئي.

اقبال چوي ٿو ته جئين ته اسين جت آهيون ۽ جت سنڌي آهي، اسان جا وڏا سنڌ کان ئي لڏي ايران ويا هوندا ۽ اُتي جي بلوچستان جي ڪري بلوچ سڏجن ٿا، اهڙي طرح گهڻا ئي بلوچ جيڪي نسلن پروج کونه آهن علائقي جي ڪري بلوچ سڏجن ٿا، جئين جدا ڳال يعني ٻي ٻولي ڳالهائيندڙ ۽ ٻيو ته ڪا به ذات سٺي يا خراب نه ٿيندي آهي، اهو ماڻهو جو پنهنجو ڳڻ هوندو آهي، جيڪو هن کي بهتر يا بيڪار بڻائي ٿو، جئين چيو ويندو آهي ته:

”ذات تي ڪا ذات ناهي“

اسان جيڪي جت آهيون، سنڌ مان ئي لڏيا هئاسين ۽ وري موٽي سنڌ آيا آهيون، سنڌ اسان جو وطن آهي، جتن جون پيڙهيون مالوند رهنديون اچن ته ڪٿ حالتن جي حساب سان ان ڪرت کان هٽيل نظر اچن ٿا، سندن ڪئين ٺڪون يا پاڙا آهن.

ڊگهڙي جي بلوچن ۾ وري عبدالرب بلوچ جڏهن ماستر ٿيو ته هن کي پڙهائڻ لاءِ ڪلاس نه ڏنو ويو ۽ هن تي ٺوڪون ۽ فڪرا ڪسيا ويا، چيو ويو مڪرانين جو اُوچار صحيح ڪونهي سوهي ڪئين پڙهائيندو؟ پر ماستر عبدالرب بلوچ ان سڀني رائن کي رد ڪندي ڊگهڙي جو پلوڙ محنتي استاد ثابت ٿيو. مڪرانين ڊگهڙي ۾ فٽبال راند جي حوالي سان به سٺي سڃاڻپ رکي هئي.

مڪراني ڊگهڙي جي وارڊ نمبر 9 ۾ رهن ٿا، جتان محروم محمد عمر بلوچ ڪائونسلر چونڊيو هو. ڊگهڙي ۾ ڪامريڊ عبدالحميد بلوچ پيپلز پارٽي جو تعلقي صدر رهيو سندس قتل ٿيو هو، نئين ٿهي ۾ ڪامريڊ عبدالحميد بلوچ جو پٽ نويد بلوچ، ۽ زبير بلوچ وغيره بلدياتي سياست کي اڳتي وڌائيندا. جڏهن ته مولوي عبدالرحمن بلوچ ۽ اقبال جت به ان سياست ۾ خصوصي چڪا آهن هن قبيلي ۾ هاڻ تعليم جو روحان وڌي پيو ٻار يونيورسٽين تائين رسائي حاصل ڪن پيا، ان عمل ۾ گهڻو ڪردار اقبال جت جو ڳڻي سگهجي ٿو.

ڊگهڙي جي مين چوڪ ۾ بلوچ هوٽل به هئي، اها عمر بلوچ وارن جي هئي. هي درحقيقت جدگال آهن پر بلوچستان ۾ رهڻ ڪري بلوچ سڏجن ٿا.

ڊگهڙي ۾ مستانو بلوچ سائيڪلن وارو عبدالغني بلوچ سائيڪلن وارو حسين سينما ٽڪيٽ چيڪر استاد خدا بخش عرف حُدي بلوچ، يونس بلوچ، ڪامريڊ عبدالمجيد، استاد حيدر بلوچ، موسي ڪارمڪينڪ، سليم بلوچ، مرحوم خير محمد سُڪي مڇي وارو مولا بخش ميانداد، ليڪدار محمد يوسف، بيگ محمد، ڪامريڊ، مصطفيٰ بلوچ، قاري

عبدالطيف رند، مولوي سعيد محمد عبدالرشيد (خليفو) بلوچن ۾ پهريون ماسٽر فيض محمد ۽ عبدالرحيم منشي، عورتن ۾ سابق ڪائونسلر ساهتي بلوچ وغيره پنهنجي سڃاڻپ رکڻ ٿا.

بلوچن ۾ مهمان نوازي جي حوالي سان ٺيڪيدار داد محمد بلوچ جي اوطاق مشهور رهي هئي. اڄ جي دور ۾ مولوي عبدالغفور بلوچ تن روايتن جو پاسدار ٿيندي اوطاق هلائي ٿو.

مامون شفيق محمد ولد حاجي موسو سومرو

هن جي تاريخ پيدائش تقريبن 1935ع آهي.

شفيق محمد سومرو جو چوڻ آهي ته سندس والد حاجي موسو قوه جواني ۾ حيدرآباد کان ڊگهڙي آيو هو. پنهنجن نانائڻ وٽ جيڪي اڳ ئي ڊگهڙي ۾ رهندا هئا. ڊگهڙي ۾ حاجي موسو گهاٽي ۾ تيل پيڙڻ جو ڪم ڪندو هو.

تاجن فقير لاءِ مامي شفيق محمد جو چوڻ آهي ته ذات جو جوڻيجو هو. پليو قمبراڻي لڳ قائم شاهه جو ميلو لڳي ٿو اُن تر جو هو. مامون شفيق محمد جو اهو به چوڻ هو ته منهنجي سائپر ۾ هتي پهرين هوٽل بديءَ نالي واڻيي جي هئي، پوءِ جهمڻون نالي مٽياري جي واڻيي هوٽل کولي سا هوٽل موجوده وقت ۾ ٽائرنچر واري اسحاق موٽي جي گهر وٽ هتي يعني ڪيمناٿ سوامي جي مندر اڳيان، سا هوٽل پوءِ پٽيل لونگ شيدِي به هلائي. تڏهن ڊگهڙي ۾ به مٺائي جا دڪان هئا هڪ ڪيمون واڻيي جو ۽ ٻيو ڪنڊو شهر لڳ هالا جي واڻيي جو دڪان هو. پنساري جو دڪان صرف پيسو واڻيي جو هو. جنهن اسان جي دڪان تي قبضي جي ڪوشش ڪئي هئي جنهن ۾ منهنجي مائتن جي مدد مير حاجي غلام حيدر ڪئي هئي تنهنڪري پيسو ناڪام ٿيو هو.

ڪپڙي جا صرف ٽي دڪان هئا هڪ پرشو جو ٻيو دريائي جو ۽ ٽيو هڪ ٻئي همراءَ جو. ڊگهڙي ۾ اڪثر ٿانگا بهڻ ذات جي ماڻهن جا هلندا هئا پر جڙپئي لوهار ۽ خوشي جو هڪ هڪ ٿانگو هو.

ڊگهڙي ۾ اوڻن جي کوڙي اسماعيل شاهه جي هئي سندس اُتي هوٽل پڻ هو ۽ پاڻ اصل ننگر ٺٽي جا هئا.

مامي شفيح جو اهو به چوڻ آهي ته هڪ ديوان جي چوريءَ تي هئي ته هو مدد لاءِ مير حاجي غلام حيدر وٽ آيو هو مير صاحب هن جي مدد لاءِ ڪپري موري جي غلامون ڇانگ تي چڻيءَ لکي ڏني هئي، پر ان ديوان ڪپري موري وڃڻ بجاءِ اها چڻي وڃي ڪليڪٽر کي ڏني هئي ۽ مير تي ڪيس داخل ڪرايو هو.

شفيح محمد سومرو اهو به چئي ٿو ته ڊگهڙي ۾ دايا مير حاجي غلام حيدر وٺي آيو ۽ سائين ڏني دايي جي والد محمد دايو کي حيدر آباد مان لڏائي ڊگهڙي وٺي آيو هو. جنهن جي اولاد ۾ لکاڏنو گل محمد، خميسو ۽ ماستر محمد امين دايو آهن. مامون شفيح محمد ٻڌائي ٿو ته واحدڏنو فقير جيڪو ذات جو لاکو هو، اصل ڊهڙي جو هو جيڪو ڊگهڙي آچي محمد شاهه جيلاني جو مجاور بڻيو. پوءِ بچلي خاصخيلي، ٻولي فقير ۽ پاڻي خان ڀوري جي طرف پنهنجي پيڻن جا رشتا ڪيائين، اهڙي ريت ٻولو فقير جي پٽ واحدڏنو فقير، تي پنهنجي مامي جو نالو پيل آهي ۽ روشن فقير اصل بڪيرا شريف جو هو تنهن جي شادي ٻولو فقير جي نياڻي سان ٿي ته ڊگهڙي ۾ ئي رهي پيو.

مامون شفيح اهو به چئي ٿو ته ڊگهڙي ۾ موجوده ميرن واري مدرسي وٽ مير حاجي غلام حيدر جي اوطاق هئي راج وارن جي اسرار تي مير صاحب اها اوطاق مدرسي لاءِ وقف ڪئي ۽ پاڻ ٻي هنڌ اوطاق ٺهرائي، تنهن وقت ان مدرسي کي وڌڻ ويجهڻ ۾ ٽن ماڻهن گهڻي ڪوشش ورتي هڪ مولوي محمد ابراهيم چنڌوري وارو ٻيو مولوي عبدالحي نوحاڻي ڪنگوري وارو ۽ ٽيو مولوي محمد دين آرائين ڊگهڙي وارو. مامي شفيح جي چوڻ موجب گبلو

خاصخيلي وارا ڊگهڙي ۾ خاصخيلي ذات ۾ آڳاٽا آيل آهن. (تاريخ 02 آڪٽوبر 2014ع تي هي ڪچهري شام جي ويل سنڌ هائوس تي اقبال جت ۽ مون مامي شفيع سان ڪئي تنهن وقت خميسو ڏاڍو ولد محمد رحيم پڻ موجود هو.)

خاصخيلي پرادري

اميد علي خاصخيلي، سائين محمد بخش خاصخيلي ۽ مشتاق عرف استاد پوڙهو سرائي جن جو چوڻ هو ته اسان جي پڙ ڏاڏي خميسي خاصخيلي جو وڏو ڪڻو خاصخيلي جيڪو مالوند ماڻهو هو سندس سٺي هاڪ هئي، انگريز جڏهن هت زمين پي ورهائي ڏني ان وقت به هن هت انگريز کان زمين نه ورتي هئي، کيس پنهنجي مال تي ناز هو. هو قد بُت ۾ ته هڪ چوٽڙو ۽ هلڪڙو مڙس هو پر پنهنجي ڳالهه وارو ماڻهو هو. ڊگهڙي ۾ ڏاڏهون خاصخيلي ۽ عمر خيلو خاصخيلي وارين جو قبيلو پڻ آباد آهي. ڏاڏهون جو باغ مصري شاهه درگاهه جي ڀر ۾ هو جيڪو گهڻيون مشهور رهيو هو؛ طاهرائي خاصخيلي جن جو وڏو عبدالعليم خاصخيلي ميرپور بٺوري مان لڏي ڊگهڙي آيو هو. ڊاڪٽر محمد امين خاصخيلي ان جي اولاد مان آهي قائم خاصخيلي جيڪي ڏپ سڙيا پڻ سنڌيا ويا، تن جو هاڻ ڊگهڙي جي وارڊ 13 ۾ قائم پاڙو موجود آهي.

مالهي

مڪي گڻپڻ ولد مڪي پيرو مل جنهن جي تاريخ پيدائش 1940ع آهي. ۽ هي مڪي ورو مل جو پوتو آهي. هن جو چوڻ آهي ته سندن ڏاڏو مڪي ورو مل ڊگهڙي آيل شروعاتي مالهن ۾ شمار ٿئي ٿو. مڪي ورو مل کي چار پٽ هئا، هڪ ڪشنو مل، ٻيو پيرو مل، ٽيو پرمانند، چوٿون ليلا رام.

هي انگريز دور ۾ لئوس جي بيماري (1918ع) کانپوءِ ڊگهڙي آيا، بلڪ
آندا ويا آهن. سندن ڊگهڙي اچڻ جو وقت 1922ع کان 1925ع تائين
ڪٿيو ويو آهي.

شروعات ۾ مالھين جا صرف ٻه پاڙا مڪي ۽ قيصر ٿي ڊگهڙي آيا هئا،
ٻيا مالھي پوءِ ڊگهڙي آيا آهن. مالھي جيسلمير کان آيا آهن، انگريزن هنن
کي ٻه ڀاڄيون ۽ باغ پوکڻ لاءِ آندو هو. هي باغن جو ڪم خوب ڄاڻيندا
هئا. جئين شينخ اياز چيو آهي:

”عشق اسان وٽ آيو آرائين جيان جهول پري“

(آرائين / مالھين جون ڌنڌو ساڳيو هو ان ڪري آرائين کي مالھي به
چون. بلڪ اها ٿيوري آهي ته سنڌو ماڻھو ٿي ويل جملي آرائين سنڌي
آهن ۽ لوهاڻو ٿيو، پنجاب آهي.)

مڪي ورومل ۽ سندس پٽن کي انگريزن طرفان ڊگهڙي جي ديھ 178
لڳ ڊگهڙي شهر ۾ 22 ايڪڙ زمين ڏني ويئي، جتي هن پهرين ڀاڄين ۽ پوءِ
باغ جي پوکي پڻ ڪئي. ٻين مالھين کي به ان ديھ ۾ زمين ڏني ويئي هئي.
پوءِ اُتي مالھين جا باغ مشهور ٿيا. جن ۾ زيتون، فاروا، انب، بٻر، توت وغيره
جا باغ هوندا هئا. مالھي ننڍا ننڍا باغ 3، 4 ايڪڙن تي رکندا هئا باقي زمين
۾ ڀاڄيون پوکيندا هئا.

تنهن وقت ۾ مالھين جون عورتون گهرن ۾ بيٺي ٻاڌارن جو ڪم
ڪنديون هيون، مطلب هي زالين، مڙسين محنت ڪندڙ هئا. پوءِ مالھين
۾ تعليم به وڌي هنن پنهنجا ڌنڌا تبديل ڪيا هنيئر هنن جو ڊگهڙي ۾
ڳاڻيٽو 150 گهرن کان مٿي آهي. راجا رام مالھي ناظمي نظام ۾ ٻه دفعا
ڪائونسلر رهي چڪو آهي. راڻو مالھي صحافت ۾ جاءِ ٺاهي چڪو آهي.
مڪي چوٽ رام ۽ سندس ڀاءُ ميوارام وارا سوامي ڪيمناٿ جي مڙهي (مندري)
جا سنياليندڙ آهن. هنن جو والد مڪي جيسارام سابق ڪائونسلر رهيو آهي.
(ڊگهڙي ۾ واحد ڪيبل نيٽ ورڪ راجا مالھي جو آهي)

(مالھين جي هن معلومات حاصل ڪرڻ ۾ جگديش عرف جگو مالھي
اسان جي مدد ڪئي.)

مستري رامچند ڪيتو لوهار راجپوت (ڪاريو)

رامچند جي جنم جو سال 1970ع آهي. هي ڊگهڙي ۾ ڪار گاڏين جو مستري آهي. هتي هنن جي سڃاڻپ ڪاريا طور ٿئي ٿي. ۽ ڊگهڙي ۾ هن ڪارين جي ڪٽنب جا ويهه کن گهر ٿيندا.

رامچند چوي ٿو ته اسين اصل چيتوڙ ڳڙهه راجستان جا آهيون اتي اسان جي وڏن جي مغلن سان جنگ لڳي ۽ جنگ ۾ آخر اسان جي وڏن جي شڪست ٿي. پوءِ چيتوڙ ڳڙهه جي قلعي مان تڙيا ويا ۽ خانہ بدوشي جي زندگي اختيار ڪئي ۽ پوءِ پنهنجو پاڻ سان واعدو وڃڻ ڪيئن ته جيستائين چيتوڙ ڳڙهه جو قلعو آزاد نه ڪرائينداسين، اوستائين سڌي ڪٽ نه رکنداسين ۽ نه ئي گهر ٺاهينداسين.

چيتوڙ ڳڙهه مان نيٺ ته مغل به ويا پر اسان سيوڻيا لوهار واپس اتي پهچي نه سگهياسين.

رامچند چئي ٿو ته اسان جا وڏا مختلف هنڌن کان ٿيندا جهڙي شهر آيا پوءِ لڏي ڊگهڙي ۾ اچي آباد ٿيا هئا. اسان جو پڙ ڏاڏو واگو 38/1937ع ۾ هت ڊگهڙي آيو هو.

اسان جي پڙ ڏاڏي واگي کي هڪ پٽ روپو نالي سان هئو. روپي کي وري ٽي پٽ ٿيا هئا، مانو لونگ ۽ ڪرمڻ انهن مان مانو کي وري ٽي پٽ ٿيا ڪيتو پنهنجو / وڪيل ۽ راوتو.

ٻي طرف امولڪ کي پڻ ٽي پٽ هئا جن ۾ هوتو، ماميو ۽ نارائڻ. هن قبيلي جي ماڻهن ۾ تعليم گهٽ رهي. ڊگهڙي ۾ ڪهاڙيون، ڏانٽا، ڪوڏر ۽ ڪماڻيون ٺيڻ وارو ڪم ڪيون، جنهن سبب ڪين ڪاريو سڏيو ويو. ڪارين کي لوهار به چون استاد وڪيل جنهن جو نالو پنهنجو هو سو ڊگهڙي جي آڳاٽي ڊرائيورن ۾ پنهنجو نالو رکي ٿو. هن ڪارمڪينڪ شاپ پڻ رکي، جنهن مان سندن قبيلي جي ڪافي چوڪرن اهو هنر سکي ورتو آهي ۽ سي اڄ به اهو ڪم ڪن ٿا.

جڏهن ته رام چند عرف رامون در محمد شالمائي جو ڪلاس ميٽ ۽ تيرٿ روپي جو پٽ منهنجو ڪلاس ميٽ ٿي رهيو آهي.

محمد اسلم پٽ غلام محمد سينهڙو

تاريخ، پيدائش 1952ع آهي ۽ محمد مسلم سينهڙو نالي ننڍو ڀاءُ اٿس. سندن رهائش وڏي عرصي کان ڊگهڙي شهر ۾ آهي، پر سندن اصل ڳوٺ غلام محمد سينهڙو جيڪو ڳوٺ فقير غلام علي لغاري جي ڀر ۾ واقع آهي سواٽن.

سندس والد غلام محمد سينهڙو جي پيءُ يعني سندس ڏاڏي جو نالو وارث سينهڙو هو. غلام محمد سينهڙو جي وفات 1976ع ۾ تقريبن 65 سالن جي ڄمار ۾ ٿي هئي.

غلام محمد ڊگهڙي ۾ ڊيزل (ٽيل) جو ڊيپو هلائيندو هو جيڪو برماشيل جي ڪمپني جو هو. ۽ اهو ڊيپو محمد اسلم سينهڙو جي موجوده اوطاق يعني ميرواه روڊ تي ڪوچن جي اسٽاپ لڳ هو. غلام محمد سينهڙي 1950ع ڌاري اهو ٽيل جو ڊيپو کوليو هو جيڪو 1974ع ۾ بند ٿي ويو هو. اسلم سينهڙي جي چواڻي ته سندس والد غلام محمد شڪار جو شوقين ۽ سٺو نشاني باز هو. ۽ هو پهلوان قسم جو شخص هو. پڇريون به کڻندو هو. قرآن شريف پڙهيل هو. غلام محمد جي ياري جي حوالي سان سندس پٽ اسلم سينهڙو چئي ٿو ته چيٽر ڇانگ، پسيو مالهي، عبدالرحيم بلوچ، عباس علي شاهه، صمد ڪاچيلو ۽ رمدائن سان سندس سٺي دوستي هوندي هئي. اسلم سينهڙو اهو به چئي ٿو ته اسان جي 275 ايڪڙ زمين آهي. منهنجي والد غلام محمد اسان جي ڳوٺ ۾ سڀ کان اڳ گامون فون ۽ ريڊيو آندو هو، جڏهن ٽيلي فون آيو ته اهو به لڳرائين.

اسلم جي چوڻ موجب اڳ هت تنڊي باگي جون ٻه بسون هنيون جيڪي پيٽرول تي هلنديون هنيون. ڊگهڙي ۾ پهرين جيپ ڊاڪٽر فيروز الدين آندي هئي. اسلم اهو به چوي ٿو ته اسان جي وڏن جو اصل ڳوٺ قيصر سينهڙو هو، جتان لڏي ڊگهڙي جي ڀر ۾ اچي ڳوٺ ٻڏي ويٺا، جيڪو ڳوٺ منهنجي ولد جي نالي پويان غلام محمد سينهڙو سڏجي ٿو. -

محمد صالح سينهڙو ولد حاجي عبد الله

هن جي تاريخ پيدائش 1944ع آهي

تعليم فائنل پاس رهيس، هوشيار جي ڪري اسڪلرشپ ملندي هئس. سندس هٿن سان لکيل اڻ ڇپيل ڪهاڻين وغيره جي ڪتابن جو تعداد ست کن آهي. هو چوي ٿو ته ننڍڙا الهيار لڳ ڳوٺ ميون وهنيون جتي سينهڙن جو راج هو. هندستان پاڪستان ٿيڻ وقت ڀاڄ پئي ته اسان ڊگهڙي جي طرف لڏي آيا هئاسين. هو چوي ٿو ته اُت سينهڙا گهوٽن تي چڙي مستيون ڪندا هئا ۽ ماڻهن کي تنگ ڪندا هئا. ۽ ڳوٺ ميون وهنيون ۾ وڏو مڪتب هو.

هو چوي ٿو ته ڊگهڙي لڳ هن ڳوٺ کي آباد ڪرڻ ۾ جن سينهڙي ذات جي ماڻهن جو هٿ رهيو تن ۾ هوندو ولد خير محمد، جاڙو. نندو ۽ ولي محمد سينهڙو ڳٽيا وڃن ٿا. تڏهن هي صرف سينهڙن جو ڳوٺ سڏبو هو. پوءِ ٿري ٿيو غلام محمد سينهڙو ڳوٺ.

هو چوي ٿو ته 1947ع کان اڳ غلام محمد سينهڙو هت ڳوٺ ۾ رهندو هو. پوءِ لڏي ڊگهڙي شهر ويو ۽ اتي تيل جو ڊيپو قائم ڪيائين.

غلام محمد سينهڙو رنگ جو ڪارو هو ۽ نيٺ ٺڪ سٺا هئس. جيستائين ڳوٺ ۾ هو ته وڏو مهمان نواز هو. ڊگهڙي شهر ۾ ويو ته ماڻهن کي پاڻي جو گلاس به ڪونه ڏيندو هو.

هو چوي ٿو ته سنجر سينهڙي 1959ع ڌاري ٻنيو وڪيون هنيون. سنجر سينهڙو هڪ عورت تي عاشق هو ان ڪري تباهي ڪيائين. محمد صالح چوي ٿو ته بلوچستان جي اڪبر بگٽي، شير باز مزاری ۽ ٻين سان هن جي سٺي واقفيت رهي هئي. هو اهو به چوي ٿو ته هائوڪي MNA مير منور

ٽالپر جي والد مير علي بخش ٽالپر جي 1978ع ۾ مير جي لائين ۾ ورسِي ملهائي پي ويئي جنهن ۾ رسول بخش پليجي تقرير ڪندي ڀٽائي جا بيت پڙهيا هئا جن ۾ هن کان ڪجهه غلطيون ٿيون هيون، جنهن تي هن پليجي صاحب جي اصلاح ڪئي هئي.

ڊگهڙي جي قائمخاني برادري

ڊاڪٽر صغير احمد قائمخاني جي بقول ته ”جنرل بشير احمد قائمخاني جڏهن ميجر هو تڏهن ان جو والد سيڪريٽري هو جن ڊگهڙي ۾ سرڪاري ماتحت ۾ قائمخاني کي آباد ڪيو. مقصد 1947ع ڌاري جن قائمخاني وٽ ڪليم جي سند نه هئي انهن کي سرڪار هڪ بلاڪ ٻني ۽ ڍڳن جو چوڙو قرض طور ڏنو هو.

قائمخانين جو هت زميندار ٿيڻ جو سبب به اهو ئي آهي سندن ماضي ڪيس هر هاري يا وچين، هيٺين طبقي جو ٻڌائي ٿو. ممڪن آهي ته انهن مان ڪي ورهاڱي وقت اها ڪرت ئي نه ڄاڻندا هجن. پوءِ هن پيشي ۾ ضم ٿي ويا هجن. سنڌ ۾ قائمخاني برادري جو گهڻو تعلق ننڍن وڏن شهرن سان رهيو انڪري سندن نسل تعليم سان سلهاڙ جي ويو ڪتاب ”تاريخ راجپوت قائمخاني“ ۾ ڊگهڙي جي قائمخاني جا نالا جمعدارنياز محمد ڪاٺوسلر کان وٺي ڪيپٽن خورشيد احمد قائمخاني تائين 88 ڄاڻايل آهن ڪتاب جو ليکڪ تاج محمد خان قائمخاني خود به ڊگهڙي جو آهي. هن ڪتاب ۾ صفحي 198 کان وٺي صفحي 200 تائين ڊگهڙي جي قائمخاني جو ذڪر ٿيل آهي. ڪتاب ۾ راجپوتانه رياست جو نقشو پڻ ڏنل آهي.

مرحوم رسالدار محمد عثمان قائمخاني سندس پٽ سيٺ شوڪت علي قائمخاني ۽ انجو پٽ حاجي صفدر علي خان قائمخاني پلوڙ شخص آهي.

ڪيپٽن رٽائرڊ ڊاڪٽر حاجي مدد علي قائمخاني جنهنجو مهراڻ ميڊيڪل سينٽر آهي ان تي سندس پٽ ڊاڪٽر ساجد علي خان قائمخاني

مقرر آهي. رٿائڊ جمعدار مرحوم نياز محمد خان قائمخاني ڪائونسلر جو پٽ ڊاڪٽر مشتاق احمد خان قائمخاني ڊگهڙي ۾ ڪنهن وقت ۾ قائمخاني جو اڳواڻ سمجهيو ويندو هو. ڊاڪٽر نعيم احمد خان قائمخاني ۽ ايڊوڪيٽ وسيم احمد قائمخاني سندس فرزند آهن. ڊاڪٽر مشتاق احمد ان جو ننڍو ڀاءُ مقصود قائمخاني ڊگهڙي ڪائونسل جو وائيس چئرمين ۽ ڪائونسلر به رهيو آهي. مرحوم سيٺ يوئس قائمخاني جيڪو زميندار سڏيو هو سندس ننڍو ڀاءُ سيٺ محمد ايوب عرف بابو جي نالي سان سڏجي ٿو. جاگيردار شبير احمد قائمخاني ۽ سندس ڀاءُ محمد لائق قائمخاني جن وٽ مون ڪجهه وقت لاءِ ڊرائيواري جي نوڪري به ڪئي هئي. ريتائڊ هيڊ ماستر سائين اميد علي خان قائمخاني جيڪو هن وقت تائين علام اقبال اوپن يونيورسٽي جو سينئر پڻ هلائي رهيو آهي. ان کان علاوه حاجي محمد الياس خان ڪائونسلر، عبدالجبار قائمخاني ڪائونسلر، ماما نظام خان قائمخاني ٽرانسپورٽر سيٺ علي حسن عرف بجلي، زميندار آلہ دين خان، محمد اقبال واپدا وارو سيٺ طيب قائمخاني ڊاڪٽر صغير احمد قائمخاني جو اولاد احمد علي عرف خان صاحب، زميندار نبي بخش عرف نبيو، پروفيسر عباس علي خان، سيٺ مقصود خان ۽ عبدالعزيز عرف جييجو قائمخاني. ٺاڪر امام علي خان جو فرزند عبدالغفار عرف گيسو قائمخاني، عبيدالله عبدالڪريم قائمخاني، ظاهر علي ڪالي خان قائمخاني، ماستر غلام نبي قائمخاني، آلہ دين ايڊوڪيٽ، ماستر نثار احمد قائمخاني، ماستر منظور قائمخاني، ظفر الماس وغيره پڻ رهن ٿا.

ڊگهڙي ۾ ميرواهه روڊ تي شيل ڪمپني جو پيٽرول پمپ آهي جيڪو سيٺ حاجي توفيق احمد خان قائمخاني جو آهي جيڪو ريتائڊ رسالدار حاجي محمد الياس خان قائمخاني ڪوٽ غلام محمد (جيمس آباد) واري جو فرزند آهي. شفيق احمد قائمخاني جهڙي وارو جنهن ڊگهڙي ۾ پهرين هندو موٽر سائيڪلن جي حوالي سان فرنيچائيز ”مڪه موٽر“ جي نالي سان قائم ڪئي.

حڪيم شريف حسين ولد محمد حسين جت

سندس تاريخ پيدائش 1930ع آهي ۽ ڳوٺ ديهه 164 "B" آٿس. سندس وڏا 1901ع ۾ هتي (ڊگهڙي لڳ) آيا. ڳوٺ ديهه 164 "B" سندس وڏن ڀڻو هو. هو چوي ٿو ته منهنجا وڏا اصل ۾ وڏي ڳوٺ ديهه 164 "A" ۾ اچي آباد ٿيا هئا پوءِ اتان لڏي 1940ع ڌاري ڳوٺ 164 "B" ٻڏي ويٺا جنهن کي ننڍي 64 پڻ چيو وڃي ٿو.

ننڍي 64 جيئن ته آڳاٽي سونهري جي ويجهو هئي ۽ سندس چوڻ موجب ڳوٺ سونهري وٽان اچڻ وڃڻ ٿيندو هو. هو چئي ٿو سونهري ڪنهن وقت ۾ سئو شهر هو هت سونارا رهندا هئا. جيڪو پوءِ ڦٽي ويو.

حڪيم شريف جو چوڻ هو ته آچار فقير ماڇي ۽ مير جان محمد ٽالپر سونهري جو ڌڙو کوٽرايو هو. هن جو اهو به چوڻ آهي ته اڳ ۾ ڊگهڙي مان هڪ بس هلندي هئي جيڪا ڊيزل تي هئي سخت سردي پوڻ جي صورت ۾ ان بس جو ڊيزل باهه ٻاري گرم ڪيو ويندو هو. هو چوي ٿو ته تاجن فقير جوڻيجو هو جيڪو محمد شاهه جيلاني جو خليفو هو. سندس اهو به چوڻ آهي ته سوامي ڪيمنائٽ جو مرشد نيم نات به ميرن جي وقت ۾ ڊگهڙي آيو هو.

چوڌري شريف مرحوم جي جاءِ ماڻڪ ڪنڀار جي هئي. ماڻڪ اها جاءِ ڪپائي ست گڏهه لاسي ورتا هئا. هو وڌيڪ چوي ٿو ته تنهن وقت ۾ هڪ واڻيي جو هوٽل هو، نادر پنجابي جو هوٽل جيڪو موجوده جامع مسجد واري جاءِ تي هو گل محمد پٺاڻ پڻ هوٽل کوليو هو. مير حاجي غلام حيدر ٽالپر سخي شخص هو. راجن جا فيصلا ڪندو هو ۽ ووٽن ۾ ڪنهن جي مدد لاءِ ماڻهن کي چئنيون پڻ ڏيندو هو. هڪ سيد عورت جو ذڪر ڪندي شريف جت چوي ٿو ته سيد وڏل شاهه ان مائي جي ٻنيءَ (زمين) تي قبضو ٿي ڪيو ان عورت جي مدد خاطر مير غلام حيدر ٽالپر ڏي سي، وٽ ڪيس داخل ڪيو هو ۽ ساڻس گڏ پنجابي شاهه رٿائيدار مختيار ڪار به هو. انهن جي مدد سان سيد عورت ڪيس کٽيو. وڏل شاهه جا کاتا ڪوڙا نڪتا. ۽ سيد

عورت مير غلام حيدر ۽ پنجابي مختيار ڪار کي ڏهه، ڏهه بلاڪ زمين انعام ۾ ڏني. هنن کاتا ڪونه ڪرايا. مير حاجي فتح خان جي وقت ۾ شاب غوث کاتو ڏسي ٻنيءَ تي قبضو ڪرايو. تڪرار وڌيو ته فيصلو مير محمد حسن ٽنڊو غلام علي واري وٽ ويو ساڳين بي بي عورت فيصلو ۾ قرآن کڻي چيو ته مون مير غلام حيدر وارن کي ٻنيءَ نه ڏني هئي. اها ٻنيءَ واپس ٿي.

اهو سمورو ڪم صوفن شاهه وارن ڪيو هو اها ٻنيءَ (وزير نوحاڻي جي ڳوٺ واري) جيڪا صوفن شاهه وڪڻي ۽ مير حاجي محمد حيات ٽالپر پيسن تي هن کان ورتي. ۽ پنجابي شاهه رٿائيد مختيار ڪار واري ٻنيءَ سيدن کان پيسن تي سيٺ عبدالعزیز برڪت علي ورتي. حڪيم شريف جو اهو به چوڻ آهي ته پيسو نالي پساري وڌو سيٺ هو مڪي هوت چند ۽ پرڪار سنگهه وارا وڏا زميندار هئا، پر ڪار سنگ پڙهيل پڻ هو.

عبدالرحيم بلوچ جو ڊگهڙي شهر ۾ سٺو اثر هو. عام ماڻهن جي مدد ڪندو هو. شهر جا ماڻهو هن کي عزت جي نگاهه سان ڏسندا هئا. هندستان پاڪستان ٿيڻ وقت ماڻهن جي مدد گورنمنٽ ڪئي قائمخاني تنهن دور ۾ ڊگهڙي آيا تن مان عثمان خان ۽ نياز محمد خان جا نالا ڳڻائي سگهجن ٿا، عثمان خان فوج ۾ رسالدار هو ۽ نياز محمد خان جمعدار هو.

جت برادري ۾ حاجي سردار محمد الهه لوڪ سندس ڀائيٽو هو حاجي فقير محمد ديال ڳڙ وارو اهي سٺو نالو رکندا هئا.

مهر محمد علي آرائين وڏي نالي وارو ماڻهو هو. سرڪار سان ويجهڙائي هوندي هئس. حافظ علي محمد صوفيا آباد وارو به پنهنجي سڃاڻپ رکندو هو.

پنجابين جو ڳوٺ ٻيڙ به 1901ع ۾ آباد ٿيو آهي. هڪ واري عطا الله بخاري ڊگهڙي آيو هو موجوده ڊاڪٽر طفيل واري ڪلنڪ جي جاءِ تي وڏو ميدان هو اُتي جلسو ٿيو هو ۽ ان جلبي ۾ جهيڙو ٿيو هو.

حڪيم شريف جو اهو به چوڻ آهي ته حاجي موسو چاڪي (سومرو) جي جاءِ تي پيسو واپسي قبضو ڪرايو هو پر مير حاجي غلام حيدر اهو قبضورات ڀيٽ ۾ ڇڏرائي ورتو هو. هو وڌيڪ چوي ٿو ته مڪي هٿ ڇنڊ ۽ مڪي ڏيون جو رويو بهتر هو.

چوڌري خالد محمود گل

چوڌري خالد محمود، حاجي محمد شريف گل جو پٽ، چوڌري اسماعيل جو پوٽو ۽ چوڌري علاؤالدين جو پٽ پوٽو آهي، خالد محمود گل جي تاريخ پيدائش 14 جون 1956ع آهي. هو چوي ٿو ته سندن ڏاڏو چوڌري محمد اسماعيل گل 1886ع ۾ انڊيا جي امبرسر جي علائقي کان لڏي ڊگهڙي جي طرف آيو هو. ۽ ديهه 164-A ۾ اچي ڳوٺ ٻڌي ويٺو هو. ان وقت انگريز سرڪار هن کي 2 بلاڪ زمين (پني) ڏني هئي.

چوڌري خالد اهو به چئي ٿو ته اسان جي والد حاجي محمد شريف گل جي مير حاجي غلام حيدر ٽالپر سان پارٽرشپ هئي. اسان جو والد تقريبن 1952-53ع ۾ ديهه 164-A کان لڏي ڊگهڙي آيو هو. هت پهرين ڪرائي جي جاءِ تي رهندو هو. پوءِ پنهنجي جاءِ ٺهرايائين.

هو ٻڌائي ٿو ته منهنجي والد حاجي محمد شريف گل کي ڏهن پٽن جو اولاد هو. سڀ کان وڏو پٽ حاجي محمد اسلم هو ۽ ٻيو نمبر چوڌري محمد افضل هو. منهنجو ڀاءُ چوڌري امجد به حاجي هو. هو ڪپڙي راند ۾ سنڌ سطح جو رانديگر سليڪٽ ٿيل هو. اهو 81-1980ع جو دؤر هوندو.

خالد محمود اهو به چئي ٿو ته منهنجو والد چوڌري حاجي محمد شريف گل هڪ دفع ايوب دؤر ۾ يونين ڪائونسل پيڻ جو پنجن سالن لاءِ چيئرمين به رهي چڪو آهي. (1954ع جي لوڪل بورڊ اليڪشن ۾ ڊگهڙي انڊر چوڌري حاجي محمد شريف گل کٽيو هو، ۽ خاڪو مهر هاريو هو) حاجي محمد شريف جو وڏو پٽ حاجي محمد اسلم، جنرل مشرف جي شروعاتي دور ۾ يونين ڪائونسل پيڻ جو ناظم رهي چڪو آهي، حاجي اسلم جي

تعليم B, A, LLB رهي هئي. هي پير پاڳاري سان ويجهو رهيو، انڪري فنڪشنل مسلم ليگ جي سياست ڪيائين.

(چوڌري حاجي محمد اسلم گل، ڊگهڙي جو پراڻو سياستدان چيو ويندو هو هُن ڊگهڙي ۾ ايم. پي، اي جي ٿيندڙ اليڪشن ۾ ڪافي دفع حصو ورتو پر ڪامياب ٿي نه سگهيو هو)

چوڌري ڊاڪٽر اسحاق جو پٽ چوڌري نويد ۽ ڊگهڙي ۾ ڪاٺن فيڪٽري جي مينيجر عبدالرشيد ريار جا پٽ چوڌري وقار عرف وڪي، چوڌري ماسٽر وجهات عرف پين، چوڌري ڊاڪٽر نثار احمد ۽ چوڌري فيصل آهن. هي چوڌري حاجي محمد اسلم گل ۽ چوڌري خالد محمود گل جا ڀائيجا آهن ۽ چوڌري عبدالرؤف عرف روڻي ڀائيٽيو اٿس.

چوڌري وجهات عرف پين جي ڀاءُ چوڌري ڊاڪٽر نثار احمد جي شادي پنجاب جي شهر فيصل آباد جي چوڌري محمد الياس بنديشي جي نياڻيءَ سان ٿيل آهي. فيصل آباد جي هڪ ٽڪ تي چوڌري الياس اڳ ايم اين، اي، ٿيندو رهيو هو. پر مشرف دور ۾ B.A جي شرط سبب چوڌري الياس پنهنجي ناني چوڌري ڊاڪٽر نثار احمد کي فيصل آباد مان ايم اين، اي بڻايو تڏهن کان هو اتان کان ايم اين، اي بڻيو اچي. ڊگهڙي جو هي پهريون شخص آهي جيڪو ايم اين، اي بڻيو آهي اها الڳ ڳالهه آهي ته هو هاڻ رهي به فيصل آباد جي طرف ٿو.

سيٺ محمد اڪرم آرائين

محمد اڪرم سيٺ عبدالعزيز جو پٽ ۽ برڪت علي آرائين جو پوٽو آهي، سندس پڙ ڏاڏو اڪبر علي آرائين هو. هن جي تاريخ پيدائش 1960ع آهي، اصل ڳوٺ ديهه 149 تعلقو ڊگهڙي اٿس.

1901ع ۾ سيٺ محمد اڪرم آرائين جو ڏاڏو برڪت علي انڊيا جي طرف جلندر کان هن پاسي لڏي آيو هو ان وقت انگريز سرڪار هُن کي هڪ بلاڪ ٻني ۽ سندس ڀاءُ کي به هڪ بلاڪ ٻني ڏني هئي.

سيٺ اڪرم آرائين وڌيڪ ٻڌائي ٿو ته منهنجي والد عبدالعزیز آرائين شروع شروع ۾ سرن جو پٽو کوليو هو. پوءِ بسون وٺي ٽرانسپورٽر ٿيڻ تي تقريبن 1958ع ۾ اسان جو ڊگهڙي جي مين چوڪ ۾ پير چون جو دڪان هو.

ان کانپوءِ بابا ڊگهڙي ۾ تندو غلام علي روڊ تي 11 نومبر 1966ع تي پهريون پيٽرول پمپ قائم ڪيو هو جيڪو ESSO ڪمپني جو هو هاڻ PSO ڪمپني جي نالي سان سڃاتو وڃي ٿو. ڊگهڙي ۾ آڳاٽي بئنڪ ”سنڌ مرڪل ٽائيل“ هئي، جيڪا سيٺ عمرالدين آرائين جي جاءِ ۾ قائم هئي. تنهن کانپوءِ 65-1964ع ۾ ڊگهڙي اندر نيشنل بئنڪ قائم ٿي آهي ڊگهڙي جي ٽائون ڪميٽي جي عمارت اندر اڳ ڊسپينري هوندي هئي، جتي ڊاڪٽر نواز علي بلوچ وهندو هو (ڊگهڙي جو پهريون MBBS ڊاڪٽر ۽ ميڊيڪل آفيسر ڊاڪٽر نواز علي لغاري (بلوچ) هو جيڪو ماسٽر ذوالفقار لغاري جو والد آهي. باقي فيروز الدين ۽ آصم بنگالي جي والد وٽ جيڪي ڊگريون هنيون، ان کي LFMF چيو ويندو هو). سيٺ اڪرم جواهو به خيال آهي ته ڊگهڙي ۾ اڳ ”دي عمرڪوٽ ٽرانسپورٽ“ ۽ ڪالي خان جون بسون هلنديون هئيون. ڊگهڙي جي ڪيپري سينما ڊاڪٽر فيروزالدين ٺهراڻي هئي، جنهن جو اڳ نالو ڊگهڙي ٽاڪيز هو. پوءِ ذوالفقار علي ڀٽي ڊگهڙي کي واٽر سپلائي ڏيڻ جو اعلان ڪيو ڊگهڙي ۾ واٽر سپلائي 1974ع ۾ ٺهيو آهي، ان جو ٺيڪو تندو ڄام جي هڪ ميمڻ (ٺيڪيدار حاجي وريل ميمڻ جيڪو ايڊووڪيٽ حبيب الرحمن ميمڻ جو چاچو آهي) کنيو هو. ان اها سينما ورتي هئي، ۽ ان جو نالو ڊگهڙي ٽاڪيز مان بدلائي حيدرآباد جي ڪيپري سينما کان متاثر ٿي، ڪيپري سينما رکيو (تڏهن ميجسٽيڪ سينما کي ميس ٽاڪيز سڏيو ويندو هو. اها سينما ڪيپري سينما کان اڳ، هڪ ميمڻ ٺهراڻي هئي، پوءِ ان کان رحمت الله آرائين ورتي هئي. شايد 56-1955ع ۾) سيٺ اڪرم اهو به چئي ٿو ته ڊگهڙي ۾ مين چوڪ تي قائم جامع مسجد واري هنڌ اڳ گهوڙن جو اسٽبل هوندو هو. هُو اهو به چئي ٿو ته ڊگهڙي ۾ توفيق پيٽرول پمپ 1982ع ۾ سني پيٽرول پمپ 1993ع ۾ ۽

معظم پيٽرول پمپ ٽي 2005ع ۾ قائم ٿيا آهن. سيٺ اڪرم جو والد عبدالعزیز آرائين دنبالو يونين ڪائونسل ۾ ويهه سال چيئرمين پڻ رهيو آهي. سيٺ اڪرم آرائين اهو به چئي ٿو ته انڊيا کان لڏي سنڌ ايندڙ جٺ ذات جي ماڻهن هت به پنهنجي ڳوٺن تي اڳوڻا نالا برقرار رکيا آهن، مسئلن، مندرا، نانگاهه ۽ دوير چي وغيره آرائين ذات جي ماڻهن اهو عمل ڪونه ڪيو آهي.

ڏاڍڀڳت ”جمعدار“ گجراتي

ڏاڍڀڳت ولد ڏڙيو جمعدار گجراتي سندس تاريخ پيدائش 1960-01_03 آهي.

هي چوي ٿو ته ڪُپرو ولد موتي اهو پهريون ماڻهو هو جنهن کي ڊگھڙي ۾ صفائي خاطر مير جان محمد ٽالپر ”اول“ راڄو خانائي مان وٺي آيو هو.

جيئن ته ڪُپرو جي ان وقت ڄمار ڏهن سالن جي لڳ هئي ۽ هي راڄو خانائي ۾ پنهنجي والده ۽ ٻين مائيتن سان گڏ رهندو هو. هن جي والده لُوس جي بيماري (انفلوئنزا) جي وقت (يعني 1918ع) ۾ انڊيا کان مائيتن سان گڏ راڄو خانائي جي طرف لڏي آئي هئي.

جتان مير جان محمد ٽالپر ”اول“ ڪُپري کي ڊگھڙي وٺي آيو هو. ان وقت ڪُپري جي ڄمار ڏهه سال هئي. ٽيو هنيئن هو ته مير جان محمد ٽالپر ”اول“ ڪنهن ڪم سانگي گهوڙي تي چڙهي ڊگھڙي کان راڄو خانائي ويو هئو. اُتي ڏٺائين ته ڪجهه ماڻهو هڪ مٿل جانور کي گھيليوشهر کان ٻاهر اُچلڻ پئي ويا، جنهن تي پڇائين اهي ماڻهو ڪير آهن. جنهن تي مير جان محمد ٽالپر کي ٻڌايو ويو ته اهي گجراتي آهن ۽ شهر مان گند ڪڍڻ وٺي ڪري شهر جي ٻاهر ڦٽو ڪندا آهن. جيڪا ڳالهه مير جان محمد کي وڻي هن به گجراتين کان ڊگھڙي جي صفائي لاءِ ماڻهو گهريو. جنهن بعد گجراتين پاڻ ۾ مشورو ڪري ڪُپري جي ٻانهن مير جان محمد ٽالپر ”اول“ جي حوالي ڪئي. پوءِ ڪُپري ڊگھڙي ۾ صفائي جو ڪم اچي ڪيو ۽

سندس رهائش به ميرن جي اوطاق تي هئي جڏهن گهرو جوان ٿيو ته ان جي شادي به حيدرآباد جي گجراتي برادري مان ڪرائي وئي هئي ان ۾ هن جي مڪمل مدد به مير جان محمد ٽالپر ”اول“ ڪئي هئي. ڏاڍي پگت وڌيڪ چوي ٿو ته منهنجي ڏاڏي گهري جي گهر واري يعني منهنجي ڏاڏيءَ جا پاءَ به پوءِ حيدرآباد کان لڏي ڊگهڙي اچي رهيا هئا.

ڏاڏي پگت جو اهو به چوڻ آهي ته منهنجي والد ڏوٿي جي وفات سن 1989ع ۾ ٿي آهي. ڏاڏو پگت اهو به چئي ٿو ته محمد شاهه جيلاني جي ميلن ۾ اڳ ملهه ٿيندي هئي ۽ مير جان محمد ٽالپر ”اول“ پنهنجي پيرسني جي وقت ۾ به ميلي دوران ملهه جي ملاڪڙي ۾ اچي ويهندو هو. هو اڪثر اکين جي پنيٽرين کي هٿن سان ڇڪي پوي ڏسڻ جي ڪوشش ڪندو هو.

ڪامريڊ مصطفيٰ ”رضا“

محمد سرور پٺاڻ جي گهر ۾ اڪيون ڪولينڊر سندس فرزند ڪامريڊ مصطفيٰ ”رضا“ اڳتي هلي ڊگهڙي جي ڪيتر ۾ علم جي روشني خاطر ڏيئي جي لات بڻيو.

ڪامريڊ پاڻ پنهنجي زندگي جا پويان ڏينهن سيد روشن علي شاهه سونهري واري جي جاءِ، جيڪا ڊگهڙي جي وارڊ نمبر 4 جي ڦلپاڙي ۾ واقع آهي، ۾ گذاريا، اها جاءِ اڳ حاجي ڪالوشيدي جي هئي.

ڏٺو وڃي ته اڳ هتان جا ماڻهو ميرن جي مسجد قبا ۾ گڏ نمازون پڙهندا هئا ۽ امام حسين جي ياد ۾ محروم الحرام جي ڏهن ڏينهن جو ڏهاڙو امام بارگاهه ۾ گڏجي ملهائيندا هئا. جن ۾ نمايا طور تي ڊگهڙي جي اڳوڻي تعلقه ناظم مير زاهد حسين ٽالپر جو والد هنير حاجي جان محمد ٽالپر جو نالو ڳڻائي سگهجي ٿو. ۽ خاص تيوارن جي ڏينهن ۾ سوامي ڪيمناٽ جي مڙهي ۾ به ماڻهو بغير فرق جي گڏ ٿيندا هئا، جن مان MPA مير حاجي محمد حيات ٽالپر جي وڏي ڇاچي مير حاجي غلام حيدر ٽالپر جو نالو ڪئي سگهجي ٿو ۽ پوءِ ملن جي دڙڪن سبب هن گيترو ويس سماج جي بهارن کي چڻ نظر لڳي ويئي.

ڪامريڊ مصطفيٰ پنهنجي آخري وقت ۾ رهڻ لاءِ اهڙي هنڌ جي چونڊ ڪري ايڪتا جا رنگ رچڻ ٿي چاهيا.

ڪامريڊ جي پهرين گرفتاري 1971ع ۾ ٿي هئي جڏهن بنگال بنگلاديش بڻيو هو. ۽ واڳ ڌڻين جي خُون ريزي خلاف ڊگهڙي شهر جي چوڪ تي اڪيلي سر احتجاج ڪيائين ۽ گرفتار ٿيو هو. جڏهن مير علي محمد ٽالپر حيدرآباد وارو پاڪستان جو دفاع جو وزير بڻيو هو تڏهن ڪامريڊ مصطفيٰ سان ڊگهڙي ملڻ آيو هو تڏهن ملاقات دوران ڪامريڊ مصطفيٰ هن کي چيو هو ته ”جي اڄ منهنجي تنگ نٿل نه هجي ها ته آئون توهان سان ملاقات نه ڪريان هئا ۽ هتان هليو وڃان ها“.

(گهڻا ماڻهو اهڙا به آهن جيڪي ڪرسي واريون جُتيون چٽڻ لاءِ هر وقت تازو هوندا آهن پر هي ڪامريڊ هٽيلو انسان هو ڇا پلوسي کان ڪرهن ڪندو هو).

ڪامريڊ مصطفيٰ سان ملڻ لاءِ ڊگهڙي اچڻ وارن ۾ گهڻن ايم.پي.اي ۽ ايم.اين.اي جا نالا اچن ٿا. جن ۾ سيد خادم علي شاهه، سيد قربان علي شاهه، نواب زاده مير علي بخش ماڻڪاڻي ٽالپر (مير منور ٽالپر جو والد) بشير لغاري (پدين) ۽ پدين جا هاليپوٽا اچي وڃن ٿا. سيد عنايت شاهه به ساڻس ملڻ ڊگهڙي ايندو هو.

ادبي رهائڻ ۾ ڊاڪٽر نبي بخش بلوچ، ڊاڪٽر غلام علي الانا، تاج جويو، ڪامريڊ مير محمد ٽالپر، مهر ڪاچيلوي ۽ فقير بشير لغاري جن سان ميل ملاپ رهندو هئڻ، ۽ هو ساڻس ملڻ لاءِ ڊگهڙي به ايندا رهندا هئا.

بلوچستان جا اديب به ڪامريڊ مصطفيٰ سان ملڻ لاءِ ڊگهڙي آيا هئا، جن ۾ شهيد صبا دشتياري، رحيم بخش آزاد، ڪامريڊ عبدالواحد، صابر ناگمان، فريد بلوچ ۽ حميد بلوچ ڪٽنڊا وارو شامل هئا. ڪامريڊ جي ويجهن دوستن ۾ مرحوم مير حاجي نياز محمد ٽالپر، ماما خالد لغاري پانڊي شاخ وارو (ڪامريڊ)، خالد لغاري جي پٽي واري اوطاق ته به ڪافي وقت رهيو) وڪيل دوست محمد ڪولاچي، ڪامريڊ شمشاد راڻا، ماسٽر احمد

علي ”ڪوثر“ ڊاڪٽر صغير احمد قائمخاني، وڪيل محمد ايوب قائم خاني، ڪامريڊ محمد سومار شالمائي ۽ ٻيا پڻ رهيا آهن.

ڪامريڊ مصطفيٰ 1983ع ۾ ايم آر ڊي جي تحريڪ شروع ٿيڻ کان ٿورو اڳ جمهوريت جي بحالي واري تحريڪ جيڪا پوءِ MRD جي تحريڪ ۾ اچي ويئي هئي، تنهن ۾ ڊگهڙي ۾ گرفتار ٿيو هو 1986ع ۾ ان تحريڪ دوران وري گرفتاري جي صورت ۾ کيس ڊگهڙي ٿاڻي جي لاکپ مان عوام جي هڪ وڏي هجور ٿاڻي جون در۽ دريون ٽوڙي ٻاهر آندو هو. ڪامريڊ، عبرت اخبار جي هفتيوار ميگزين ۾ ڪالم به لکندو هو. ڊگهڙي جي سوامي ڪيمناٽ تي پڻ هڪ ٻُڪ لسٽ (ڪتابچو) لکيو هئائين.

^{۶۴} سنڌي لکڻين جي حوالي سان ماسٽر قربان جسڪاڻي ساڻس گڏ هوندو هو، جيڪو سندس سٺو دوست به رهيو هئس.

ڊگهڙي ۾ سياسي سرگرمين سان واڳيل ماڻهو، جن ۾ ڪافي توڙي ساڄي ڌر وارا ۽ قوم پرست ماڻهو ڪچهري ۾ لاءِ ڪامريڊ مصطفيٰ وٽ ايندا رهندا هئا. ۽ سندس ڀرپور احترام به ڪندا هئا. ميرپورخاص وارو ڪامريڊ محبوب جيڪو پڻ جو دوست هو ۽ ملڻ لاءِ ڊگهڙي ايندو رهندو هو.

در حقيقت ڪامريڊ مصطفيٰ ماڻوڙينگ سوچ واري سياست جو حمايتي هو، جڏهن ماما خالد لغاري جي ٻنيءَ واري اوطاق تي رهندو هو ته اتي خالد لغاري نمازين لاءِ مسجد جوڙائي هئي، جنهن تي ڪامريڊ هن کي چيو هو ته تنهنجا گهڻا هاري نان مسلم آهن، انهن لاءِ مندر به جوڙا، جئين هو به پنهنجي عبادت ڪري سگهن. جنهن تي مندر جي تعمير پڻ ٿي هئي هن کي سناتن ڌرم تي دسترس هئي.

ڪامريڊ مصطفيٰ ”رضا“ پراڻ ڌرياهه جي ڪلچر طرف سڃاڻ ڌرين جو ڌيان ڇڪائڻ لاءِ سن 2000ع ۾ پنهنجي ساٿين جو قافلو ساڻڪري پراڻ ڌرياهه جي ياترا شروع ڪئي هئائين، (ان سفر ۾ ماسٽر ظاهر خاصخيلي ۽ نثار عرف ڪاري قمبراڻي گڏ هئس). جيڪا ان وقت ٻين اخبارن سان گڏ روزانه آفتاب اخبار ۾ به تفصيل سان شايع ٿي هئي. ڊگهڙي

جا هون ته سمورا صحافي. ڪامريڊ مصطفيٰ جو احترام ڪندا هئا پر اصغر علي اصغر، اشفاق احمد اشفي ۽ عبرت اخبار ڊگھڙي جو نمائندو قاضي محمد يوسف جنهن جو تعلق ٽنڊو جان محمد سان هو سي سندس گھڻو ويجهو هئا.

ڪامريڊ مصطفيٰ ٽائون ڪمٽين جي ليبر يونين ۾ ضلعي جي نمائندگي پڻ ڪئي هئي. ۽ صوبائي اليڪشن ۾ پڻ طبي آزمائشي ڪئي هئن، وڏيري سماج جي ڪري سندس رزلت منفي رهيو هو، ڪامريڊ مصطفيٰ معراج محمد خان کي گھڻو ويجهو رهيا ۽ ساڻس گڏ سياست به ڪيائون.

ڪامريڊ کي آخري وقت ۾ ڪينسر جي موذي بيماري لاحق ٿي پئي هئي جنهن سبب 8 ڊسمبر 2008ع تي وفات ڪيائون. سندن پنججي وري جي نسبت سان سيد روشن علي شاهه جي جاءِ تي وري جو اهم ٿيو هو جيڪو ماستر برڪت راهي ۽ ڪامريڊ مصطفيٰ جي وڏي فرزند شهباز جن ڪيو هو. هي تقريبن 25 آڪٽوبر 2013ع تي رات جو ٿي هئي. جنهن جي صدرات ڪامريڊ شمشاد راڻا جن ڪئي هئي جنهن ۾ شاعري جي حوالي سان سيد منظور شاهه لڪياري ماحول کي رنگي ڇڏيو هو، زاهد ڪنيار به شاعري چئي هئي. ٻين شاعرن ۾ وڪيل ايوب قائمخاني، ماستر شهاب الدين غوري، طاهر علي طاهر، نر نان محمد قاسم ڪلوتي، اختر آرائين ۽ برڪت راهي پڻ شامل هئا.

شاعري کان اڳ تقريبي پروگرام ٿيو هو، جنهن ۾ ڪامريڊ مجيد بلوچ ۽ صحافي ڊاڪٽر پرتاب راءِ تقريرون ڪيون هنيون. پروگرام جي آخر ۾ صدراتي تقرير ڪامريڊ شمشاد، راڻا ڪئي هئي. پروگرام ۾ اياز حسين شلمائي، محمد امين قمبرائي، صحافي نصير قريشي، محمد علي، احسان جروار سيد روشن شاهه، اقبال جت سميت وڏي انگ ۾ ماڻهن شرڪت ڪئي هئي.

ڪامريڊ جون نالو مصطفيٰ پٺاڻ هو ۽ ”رضا“ تخلص هئس.

ڪامريڊ رائڻا شمشاد احمد

ڪامريڊ جي پيدائش 1950ع ۽ هنڌ جهڙو شهر آهي.

ڪامريڊ شمشاد معراج محمد خان کان متاثر ٿي سندس پارٽي "قومي محاذ آزادي" ۾ 1974ع ۾ شموليت ڪري سياست شروع ڪئي هئي. پوءِ 25 سال قومي محاذ آزادي سان سلهاڙيل رهيا هئا. ۽ 1998ع ۾ عمران خان جي پي، ٽي، آئي ۾ شامل ٿي ويا. ڊگهڙي جي تنديباڻو روڊ تي علي حسن قائم خان جي ٽرڪ اڏي لڳ عمران خان جو جلسو به ڪرايو هُن.

ڪامريڊ شمشاد ايم.آر. ڊي مومنٽ ۾ جيل ياترائون به ڪيون 23 مارچ 1981ع ۾ جمهوريت جي بحالي لاءِ سڏ ڏنو ويو ته هُن ڪامريڊ مصطفيٰ رضا سان گڏجي جدوجهدو جي شروعات ڪئي ۽ ڊگهڙي چوڪ تي ٻنهي چئن جلسو ڪيو ماڻهو گڏ ٿي ويا جن ۾ مير عبدالحق ٽالپر به هو جيڪو لوڪل گورنمنٽ جو ملازم هو ۽ سندس هٿ ۾ ناڪي (چُنڱي) جي وصولي واري بندي به هئي. ايتري ۾ پوليس اچي ويئي ماڻهو چڙوچڙ ٿي ويا ڪامريڊ مصطفيٰ رضا ۽ ڪامريڊ شمشاد گرفتار ٿيا، انهن سان گڏ پوليس تڙ ٽڪڙ ۾ مير عبدالحق کي به گرفتار ڪيو هو. تنهن کي پهرين ميرپورخاص ۾ لاکپ ڪيو ويو. ڪجهه وقت لاءِ کين انوسٽيگيشن لاءِ حيدرآباد موڪليو ويو. سندن خلاف ميرپورخاص جي مارشلا ڪورٽ ۾ ڪيس هليو. پهرين ڪوشش اها ورتي ويئي ته هنن کي الزوالفقار جو ميمبر ۽ را جو ايڇنٽ ڄاڻائيجي، پر پوءِ کين فوجي ڪورٽ ۾ چار مهينا سخت پورهي سان سزا ڏني حيدرآباد جي نارا جيل موڪليو ويو.

ڪامريڊ شمشاد 1983ع ۾ به ايم.آر. ڊي مومنٽ ۾ گرفتاري پيش ڪئي هئي. اهو آگسٽ جو مهينو هو ڊگهڙي چوڪ ۾ ڪامريڊ شمشاد سان

گڏ 27 ماڻهن گرفتار ڏني هئي. پر تن مان 21 ڄڻا معافي نامان لکي آزاد ٿي ويا هئا باقي ڪامريڊ سان گڏ ڪُل ڇهه ڄڻن جيل قبولي جنهن ۾ شمشاد سان گڏ مصطفيٰ رضا ۽ صديق نوحاڻي به هو. ڪامريڊ شمشاد 1986ع ۾ به ان سلسلي ۾ جيل ويو هو تڏهن ساڻس گڏ سيد روشن شاهه گل حسن شاهه دوست محمد ڪولاچي، ۽ عمر بلوچ به گرفتار ٿيا هئا. انهن کي هڪ مهيني لاءِ حيدرآباد سينٽر جيل ۾ رکيو ويو هو. (ڪامريڊ ايسرو ميگهواڙ به MRD دوران جيل ويو هو.)

ڪامريڊ شمشاد جا وڏا اصل جالندر جا هئا، ورهاڱي وقت لڏي ڪراچي آيا جتي ڪامريڊ جا ماماڻا اڳ ئي رهندا هئا، ڪراچي کان جهڙو، اُتان فضل پيرويءَ آخر ۾ 56-1955 ڌاري ڊگهڙي اچي رهي پيا. ڪامريڊ جي تعليم گريجوئيٽس آهي. پاڻ ڊگهڙي ۾ ٿي وي، فرج وغيره جي دڪان رکن ٿا.

لال محمد غوري

لال محمد ولد ڌنڌون غوري جي پيدائش ڀارت جي ڳوٺ لانبيا، پوست جيتار، ٿاڻو ڪالو آندپور ضلعو پالي صوبي راجستان ۾ 1893ع ڌاري ٿي هئي.

لال محمد غوري 53-1952ع ڌاري ڊگهڙي آيو آهي، هي رازڪي (مستري) جو ڪم ڪندو هو هن جي تعليم ميٽرڪ هندستان جي آهي، هن کي ٻن پٽن جو اولاد ٿيو هو هڪ ولي محمد، ٻيو احمد غوري چڻي وارو. لال محمد جي ڊگهڙي ۾ رهائش وارڊ نمبر 7 جي نظير شاهه ڪالوني جي گهر نمبر 89-D ريلوي لائين لڳ آهي. هو چوي ٿو منهنجي ڊگهڙي اچڻ وقت جيڪي ماڻهو نالي وارا هئا انهن ۾ مير حاجي غلام حيدر ٽالپر، رسالدار محمد عثمان خان خاتماڻي، جمعدار نياز محمد خان قائمخاني جا نالا اچن ٿا. لال محمد اهو به چئي ٿو، ان وقت اسان جي هن گهر جي لڳ

ريلوي پٽڙي جي اوڀر پاسي وڏو ميدان هوندو هو. انڪري رات جو اتان اڪثر چوڙ ايندا هئا، جنهن سبب آئون سڄي رات لٽ کڻي جاڳندو هئس. لال محمد غوري کي گيتا ۽ رامائڻ جا پاٽ ياد آهن، انڪري کيس هت مهاراج گورو به چوندا آهن. ۽ هن جي سڀوا به ڪندا رهندا آهن. ۽ هن جي ۽ گرو انڊيا ۾ هڪ عورت هئي، جنهن جو نالو مهاراج چاند ڪنور ٻائي هو. لال محمد، مارواڙي، هندي ۽ ڪجهه سنسڪرت ٻوليون ڄاڻي ٿو. هن جي ڄمار هن وقت 122 سال ٿئي ٿي. ان حساب سان هو هيٺ ڊگهڙي ۾ سڀ کان وڏي عمر جو شخص آهي. هن جو ذهن سالم ۽ صحت مناسب اٿس. هن جي چوڻ موجب لوس جي بيماري وقت 1918ع ۾ هو 25 سالن جو هو. مطلب 1893ع ۾ پيدا ٿيو آهي.

روشنا ڪپري

روشنا ڪپري جي شناختي ڪارڊ ۾ تاريخ پيدائش 1954ع ڄاڻايل آهي، پر پاڻ چوي ٿي ته سندس پيدائش جو اصل سال 1945ع آهي. روشنا جي ماءُ جو نالو سونيءَ ڪپري هو. سونيءَ جي پهرين شادي تاج محمد پرڳڙي سان ٿي هئي.

روشنا چوي ٿي ته منهنجو والد تاج محمد پرڳڙي ڏنگو شخص هو. منهنجي والده سونيءَ کي پنهنجي مائٽن سان به ملڻ ڪونه ڏيندو هو. تنهن وقت منهنجي والده جي سونهن جي هن تر ۾ وڏي هاڪ هئي. نيٺ مير خدا بخش لائيت ڪڌاري واري جي فيصلي تحت منهنجي والده کي بلاق ملي ۽ اهو طئي ٿيو ته تن دوستن مير حاجي غلام حيدر نور محمد شاهه لڪياري ۽ وڏيري جمعون رمدان مان هڪ جمعون رمدان جي چونڊ ڪري ان وقت منهنجي والده (سوني) کي سام طور رهايو ويو. جتان پوءِ سندس ڀاءُ جازو ڪپري پنهنجي ڳوٺ قاسم ڪپري جيڪو دونهڙو شريف لڳ آهي اٺ وٺي ويو. ان وقت مير حاجي غلام حيدر ٽالپر به منهنجي والده سوني سان شادي ڪرڻ لاءِ جتن ڪري رهيو هو. ۽ هڪ ميڙ وٺي مير حاجي غلام حيدر

ٽالپر جاڙي ڪپري وٽ ڳوٺ ويو هو. پر جاڙي ڪپري سڱ ڏيڻ کان جواب ڏيئي ڇڏيو هو. پوءِ هن سونيءَ ڪپري جي سڱ لاءِ سيد صالح محمد شاهه کي چيو، ڇاڪاڻ جو جاڙو ڪپري سيد صالح محمد شاهه جو مريد هو. پوءِ اله بخش ڪلوثي، ڪمندار ماهپاري واري جي ڌيءَ جو سڱ بدي ۾ جاڙي ڪپري کي ڏنو ويو ۽ پهرين نڪاح به جاڙي ڪپري جو پڙهايو ويو ۽ پوءِ مير غلام حيدر جو سوني ڪپري سان نڪاح ٿيو. اهو تقريبن 48-1947ع جو قصو آهي.

مير حاجي غلام حيدر ٽالپر جي وفات (1953) کانپوءِ به سوني ڪپري چار سال ميرن جي ديري ۾ رهي، پوءِ مير حاجي احمد خان ٽالپر منهنجي ماءُ سوني ڪپري کي چيو مائي ويهه ته هي تنهنجو گهر آهي. (مطلب ديرو ڇڏي ٻاهر نه وڃ) پر سوني ديري ۾ ويهڻ کان جواب ڏنو. (جڏهن ته مير حاجي احمد خان ٽالپر خود 1954 ۾ وفات ڪري ويو هو.) انڪري قصو سمجهه ۾ نه آيو.

پوءِ ميرن ڪاوڙ ۾ چيو ته مائي سوني تنهنجو مير حاجي غلام حيدر سان نڪاح ٿي ڪونه هو. آخر ڳالهه وڃي فيصلو ٿي پئتي. مير فتح خان جهڙي واري جي اڳيان حاجي محمد علي حافظ عطا محمد ٽالپر جي والد گواهي ڏني ته مير حاجي غلام حيدر ۽ سونيءَ ڪپري جو نڪاح مون پڙهايو هو. ان ڳالهه جو گواهه مير منور ٽالپر جو ڏاڏو مير الهداد به هو. پر قصو ڪورٽ تائين پهتو جتي ميرن جو وڪيل ڪيلا رام واٽيون ۽ منهنجي والده سونيءَ جو وڪيل هيرا نند واٽيون هو. فيصلو امڙ سونيءَ جي حق ۾ آيو. ڪورٽ ميرن کان سونيءَ ڪپري کي چار بلاڪ ٻنيءَ ڊگهڙي شهر ۾ هڪ ماڙي (جاءِ) ۽ ٽي ڊيگيون ڏياريون. چار بلاڪ ٻنيءَ هتي تن مان ٻه بلاڪ ٻني ڊگهڙي شهر لڳ ٽنڊو جان محمد روڊ تي جتي هنيئر به نمر و ڪپري ڳوٺ واقع آهي ۽ ٻه بلاڪ ٻنيءَ ڊگهڙي لڳ ميرپورخاص روڊ ويجهو ڏني ويئي. روشنا ڪپري وڌيڪ چوي ٿي ته منهنجي به شادي ٿي هئي پر مونکي ڪوبه اولاد نه ٿيو هو. هن چيو منهنجي نياڻي آمنه منهنجي گود ورتل

آهي. (هي انٽرويو مون 26 فيبروري 2013ع تي اقبال سان گڏ روشنا ڪپري جي گهر وڃي ورتو هو. جنهن کان پوءِ جلد ئي روشنا ڪپري وفات ڪري وئي.)

وسايو ڪپري

وسايو ڪپري ڊرائيور امين ڪپري جو والد ۽ تعلقه ڪائونسل ڊگهڙي جي آفيس ۾ پڻي والو آهي. وسايو ڪپري چوي ٿو ته اسان اصل ڳوٺ بالاچ ڪپري جا آهيون جيڪو چاند ماڙي لڳ ڪوٽ غلام محمد روڊ تي ديهه 177 ۾ آهي. جتان منهنجا مائٽ 1940ع ڌاري لڏي موجوده هنڌ ڊگهڙي شهر ۾ قائم پاڙي لڳ اچي ويٺا هئا. هو چوي ٿو ته اسان جا مائٽ مالوند هئا. ڊگهڙي ۾ جڏهن مير حاجي جان محمد ٽالپر کي مير غلام حيدر (تيون) جي روپ ۾ پهرين پُٽ جو اولاد ٿيو هو ته اسان جي مائتن مير حاجي جان محمد ٽالپر کي ٻه بلاڪ پنيءَ مٺائي ۾ ڏني هئي. وسايو اهو به چوي ٿو ته هڪ واري ڊگهڙي ۾ اقبال نالي ڪاسائي ڊيگيءَ کڻي هئي جنهن جو ڪيس مير حاجي غلام حيدر ٽالپر (پيو) تي ٿيو هو.

وسايو ڪپري جي تاريخ پيدائش 1963ع آهي.

لڪياري سيد

راجا دلوراءِ سنڌ جي سيوهڻ واري حصي تي حڪومت ڪندو هو جنهن لاءِ چيو وڃي ٿو ته وڏو ظالم قسم جو شخص هو. سندس ڀاءُ چئڻو امراڻي ان جي ظلمن کان تنگ ٿي بغداد ويو جتي عباسي خليفي معتصم بالله کي پنهنجي ڀاءُ جي دانهن ڏنائين. عباسي خليفي ”سرمڻ راءِ“ جي فوجي چانوڻي مان تُرڪ سپاهي ۽ ”سيد علي“ نالي هڪ سپه سالار ڏيئي سنڌ روانو ڪيو.

سيد علي ۽ دلوراءِ جي وچ ۾ ڪا جنگ ڪانه لڳي، بلڪ دلوراءِ، سيد علي جي هٿ تي بيعت ڪري، مسلمان ٿي، پنهنجي نياڻي جو سڱ سيد

علي کي ڏٺو. اها ڳالهه 220 هجري مطابق 835ع کانپوءِ جي آهي. مطلب اڃا سيوهڻ، سيوستان آهي، ان جو نالو ته سيد محمد عثمان بن شاه ابراهيم ڪبير الدين عراق جي صوبي ”مروند“ جي رهندڙ ”معروف قلندر“ بعد ۾ اچي تبديل ڪيو هو. جيڪو قافلي جي صورت ۾ مڪران ڊيبل بندر، مارواڙ کان اجمير، دهلي، ڪرنال، پاڪ پٽڻ ۽ اُچ شريف کان ٿي سيوستان ۾ رهي پيو. جنهن هن کي سيوهڻ جي نالي ۾ تبديل ڪيو 21 شعبان 673 هجري مطابق 1275ع ۾ سندس وفات ٿي هئي. هن جي مزار سيوهڻ ۾ زيارين جي وڏي آمدگاهه بڻيل آهي.

لڪياري سيدن جو ڏاڏو بغداد جو سيد هو ۽ سندن ٺاٺو سنڌي آهي. تحفته الڪرام ۾ جيڪو اچي ٿو ته ”سيد علي مٽيارين ۾ رهيو“ چيو وڃي ٿو ته ان ڳالهه ۾ ڪوبه وزن ڪونهي. مرزا قليچ بيگ ڄاڻائي ٿو ته ”سيد علي ترڪستان يا عربستان کان لڏي اچي“ لکي ”۾ ويٺو هو. سندس اولاد لڪياري سڏجي ٿي.

لڪياري ساداتن مان راشدي پاڙو نڪتو، جنهن مان ڪنگري جا پاڳارا ۽ جهنڊي وارن پيرن جن گاديون وجود ۾ آهيون.

سيد علي لاءِ ٻي راءِ اها آهي ته ”سيد علي 641 هجري مطابق 1243ع ۾ سنڌ آيو ۽ لڪي ۾ رهائش اختيار ڪئين“ واضح رهي ته ان حساب سان راجا دلوراءِ جي وقت سان مشابهت ڪانه رهندي.

سيد علي کي چار پٽ ٿيا هئا 1. سيد رڪن هن جي اولاد سنڌ جي مختلف هنڌن تي رهي ٿي. 2. سيد حسن، هن جي اولاد چنگا سڏجي ٿو. 3. سيد احمد، جيڪو آمري واري سيدن جو وڏو هو. 4. سيد عباس، جيڪو ٺٽي وارن سيدن جو وڏو آهي.

سيد موليدنو شاه لڪي کان عمرڪوٽ جي طرف رام جاڳو لڳ ميرن/ ٽالپرن واري خانپور/ کن ۾ لڏي آيو هو. جنهن سبب لڪياري سيدن جو سلسلو هن تر ۾ وڌيو.

سيد موليدنو شاهه کي ٻه پٽ ٿيا هئا، هڪ سيد ميهين شاهه ۽ ٻيو سيد نور شاهه، سيد ميهين شاهه کي چڙيل شاهه ۽ عبدالرسول شاهه نالي ٻه پٽ ٿيا هئا ۽ سيد نور شاهه کي وري چار پٽ ٿيا هئا، جن ۾ سيد هاشم شاهه، قطب علي شاهه، اميد علي شاهه ۽ سيد صالح محمد شاهه عرف راضي شاهه، نئون ڪوٽ جي ڏير وارو.

چون ٿا ته ان سيد راضي شاهه پنهنجي مريدن مان ڪلوثي ذات وارن مريدن کي پڻيو هو. تن ڪلوثي مريدن مان ڪي انڊيا جي طرف رهن ٿا، تن جي خبر ڪونهي، پر ڊگهڙي لڳ ڳوٺ مهاپاري وارا سندس ڪلوثي ذات جا مريد سڪيا ستابا آهن.

سيد موليدنو شاهه جي پٽ سيد نور شاهه جي پوٽي ۽ هاشم شاهه جي پٽ سيد قربان شاهه ڊگهڙي لڳ پراڻ ڪنڌي تي دونهائو جي پتن ۾ رهائش اختيار ڪئي هئي.

دونهائون لاءِ هڪ روايت آهي ته ”جڏهن پراڻ وهندي هئي، تڏهن ڪنڌي تي گهاٽا وڻ هوندا هئا، تڏهن اُتي هڪ پتڻ هوندو هو، جنهن لاءِ ملاح هميشه دونهن ڏکائي رکندا هئا، جنهن هن طرف ايندڙ مسافر وڻن جي گهاٽي هجڻ ڪري پلجي نه پون. انڪري ان جو نالو دونهن وارو هئڻ پيو ۽ پوءِ دونهائون بڻجي پيو“ پوءِ ان جي طرف خانپور/ڪن کان لڪياري سيد لڏي اچي ويٺا ته اهو دونهائون، دونهائو شريف سڏجڻ لڳو انهن ئي سيدن جو اولاد آهي سيد منظور حسين شاهه لڪياري، جيڪو هاڻ ٽنڊو جان محمد شهر ۾ رهڻي ٿو.

ڊگهڙي ۾ وري ميرن واري مدرسي جي گهتي ۾ مير احمد خان ٽالپر جي اوطاق / بنگلي جي پويان سيدن جو علم آويزان آهي، جنهن کي سيدن جو پٽ چون. اتي سيدن جا گهر آهن. جيڪو سيدن جو پاڙو سڏجي. هي لڪياري سيد سڏائين ٿا.

سيد ڪبير شاهه عرف پوڙهو شاهه ولد سيد پيرو شاهه، سندس تاريخ پيدائش 1952ع آهي هن جو چوڻ آهي ته اسين لڪياري سيد آهيون. سيد

پوڙهو شاهه جو والد سيد پيرو شاهه، جنهن جو تعلق ٻڌو قمبراڻي سان هو، تنهن ڊگهڙي ۾ سيد مڱڻ شاهه جي پيڻ سان شادي ڪئي هئي. تقريبن 1950ع ڌاري

پوءِ 1962ع ڌاري سيد پيرو شاهه ٻڌو قمبراڻي کان لڏي ڊگهڙي ۾ پنهنجي سھري وٽ اچي رھي پيو. اھڙي ريت سيد الھڏنو شاھه جيڪو تر جي مٺي طرف جو هو تنھن بہ سيد مڱڻ شاھه جي ٻي پيڻ سان شادي ڪئي هئي. ان جي ڊگهڙي پوليس ۾ نوڪري هئي سو به شادي کان پوءِ هت رھي پيو هو.

سيد پوڙهو شاهه وڌيڪ ٻڌائي ٿو ته وڏل شاهه وڏو دونهائو شريف وارو، تنهن ڊگهڙي ۾ تابوت ٻلي فقير کي ڏنو هو سيح الھڏني شاھه کي ڏني هئي ۽ ذوالجناح پيرل شاهه کي ڏني هئي.

هو چوي ٿو ته ان کان اڳ ڊگهڙي جي جيلاني پٽ ۾ صرف هڪ علم لڳل هوندو هو، جتي شيدي، خاصخيلي، ٽالپر ۽ ٻيا امام جو ماتم ڪندا هئا.

سيد پوڙهو شاهه اهو به چوي ٿو ته ڊگهڙي جو جڙيل شاهه قبرستان سائين جڙيل شاهه لڪياري جي نالي سان آهي. جيڪو مڱڻ شاهه وارن جو وڏو هو ۽ مڱڻ شاهه تي ٿي گذريا آهن جڙيل شاهه لڪياري، قبرستان کي بخاري سمجهڻ غلط فهمي آهي.

(هڪ روايت آهي ته ڊگهڙي ۾ کوسه ذات جا ماڻهو جيڪي پاڻ کي زنگائي کوسه سڏائين ٿا، سي اڳ سيدن جي پاڙي وٽ ويٺل هئا ۽ 21- 1920ع ڌاري اتان لڏي ڊگهڙي جي وارد نمبر هڪ، واري موجوده هنڌ تي ويا آهن مطلب سيد ان کانپوءِ کوسن جي اڳوڻن پٽن تي آيا هوندا، ان حساب سان جڙيل شاهه قبرستان سيد جڙيل شاهه کان به اڳ قائم نظر ايندو)

جڙيل شاهه قبرستان وٽ محمود شاهه جي درگاهه آهي. جنهن لاءِ چيو وڃي ٿو ته بچل خاصخيلي جهڙي واري جڏهن اُتي پنيءَ پي کيڙائي ته زمين

مان انساني هڏا نڪري پيا هئا. جنهن کي هن قبر جو روپ ڏئي وري اُتي دفن ڪرائي ڇڏيو. پوءِ اها محمود شاهه جي درگاهه سڏجڻ لڳي. ڊگهڙي واري مهاجر مسجد به ان بچل خاصخيلي جي زمين تي جڙيل آهي. ۽ ڊگهڙي جي بازار اڳ هئين هئي موجوده جمعدارن (گجراتين) جي پاڙي کان وٺي مهاجر مسجد جي اڳيان گذري منشي قابمخاني جي گهر کان ٿي، سوامي ڪيمناٽ جي مڙهي تائين هئي.

سائين عبدالواحد آريسر

سنڌ جو مشهور معروف سياستدان، اديب عبدالواحد آريسر صاحب جڏهن جمعيٽ طلبه اسلام ڇڏي هئي، اهو وقت 1969ع جو هو. پاڻ جمعيٽ طلبه اسلام پاران سنڌ جا جنرل سيڪريٽري هئا، ۽ ان دور ۾ جمعيٽ طلبه اسلام جو مرڪزي جنرل سيڪريٽري جاويد ابراهيم پراچي هو. سو به جمعيٽ جي اجلاس ۾ سنڌ آيل هو. اهو اجلاس ڊگهڙي شهر جي جامعہ عربيہ اشاعت القرآن مدرسي ۾ ٿيو هو. جنهن ۾ اختلافن سبب عبدالواحد آريسر جمعيٽ طلبه اسلام کي هميشه لاءِ الوداع ڪيو هو. اختلافن جو ڪارڻ ون يونٽ وارا فساد هئا.

تنهن کانپوءِ عبدالواحد آريسر سائين جي ايم سيد کان متاثر ٿي جتي سنڌ ۾ شموليت اختيار ڪئي هئي ۽ مولوين واري سياست کي ڊگهڙي ۾ هميشه لاءِ خدا حافظ چئس. عبدالواحد آريسر جتي سنڌ جي سياست کي نوان رنگ ڏنا، هو انتهائي سادگي پسند ۽ غزب جو مقرر هو. لکڻيون به ڪمال هئس، ڪئين ڪتابن جو مصنف ٿي رهيو. مون سڌائين هن کي پنهنجو سياسي امام سمجهو.

آريسر صاحب ڊگهڙي جي ميرن واري مدرسي ۾ ڪجهه وقت لاءِ پڙهيو ۽ ڪجهه وقت لاءِ نوحائين جي ڪنگورو ڳوٺ ۾ مولوي عبدالحق نوحائي وٽ به پڙهيو هو (نوحائين وارو اهو ڳوٺ ڪنگورو اڳ اُت ڪنگاڻي والين جي رهڻ جي ڪري ڪنگورو سڏجڻ لڳو هو. ڪنگورو شاخ تي نالو به ان

ڳوٺ جي ڪري پيو آهي هاڻ ان شاخ تي ڪنگورو موري به آهي. رئيس ڪرم خان لغاري چوي ٿو ته ڪنگورو نالي ملاح هو جنهن تان اهي نالا پيا آهن. پرمونڪي وائين واري روايت صحيح لڳي ٿي) سو آريس صاحب گهڻو وقت پينڊي شريف ۾ پڙهيو آهي. آريس جا ڊگهڙي ۾ وڏيرو ٻُلو رمدان ۾ وڏيرو محمد هاشم رمدان ذاتي دوست رهيا ها. ڊگهڙي جي ماستر محمد ابراهيم قمبراڻي کي پاڻ مذاق مان پنهنجو خليفو سڏيندو هو. عبدالواحد آريس جي تاريخ پيدائش 11 آڪٽوبر 1949ع آهي، ۽ سندس وفات 3 مئي 2015ع بروز آچر آهي.

هن کي جڏهن مدفون ڪيو پئي ويو، تڏهن چانڊوڪي رات پنهنجي روشني هن السٽ انسان جي جنازي تي هاري رهي هئي، ڇڻ تنهن وقت پاڻ هميشه جيان مُرڪي رهيو هو موڪي جي مُند جو پياڪ، رندن کان موڪلائي سدائين لاءِ پنهنجي ڌرتي ماما جي ڪڪ ۾ آرامي ٿي رهيو هو. هن وڏو پنڌ ڪيو هو، ڏوگر ڏوريا هئڻ، رڻ ڪچا هئڻ، ڪئين پيرا ٿرمر جون ياترا ٿيڻ ڪري، گهاٽا سڻڻ، پر ڪنهن به ناڻي جي چُسڪي نه ورتئين. هو ضمير جو قيدي هو. ۽ پنهنجو عشق سلامت رکيائين.

هن چاهيو ٿي منهنجي ڌرتي جي گهوٽن جا موڙ سلامت هجن. ڪا به مُهڻي ٻڏي نه مري، هڪ سنڌ هجي آزاد، پيا اُن ۾ ساقين جا دور سلامت هجن. منهنجي دعويٰ آهي ته سائين جي ايمر سيد جي ٻولي کي عوامي رنگ اُتار آباد جي عبدالواحد آريس ڏنو، ۽ سائين جي ايمر سيد جي جدوجهد کي عوامي ڍنگ، رتي ڍيري جي مهendar بشير احمد قريشي ڏنو هو. پنهنجن ۾ ڪمال جي سادگي هئي، ۽ ان سادگي جو چا ته جمال هو. پنهنجن جو مصور سائين جي ايمر سيد هو ۽ پئي موهن جي دڙي جون مورتيون هنيون چا ته رهاڻ هو. چا ته رقص هو. سندن دؤر سنڌ جي آزاد راجائن جو پونئڙ جنم هو.

حيدر بخش جتوئي

حيدر بخش جتوئي 7 آڪٽوبر 1901ع تي ڳوٺ ”بکي ڍيري“ تعلقي ڏوڪري ۾ فقير الهداد خان جتوئي جي گهر ڄائو هو. 1923ع ۾ مئٽرڪ جي امتحان ۾ بمبئي يونيورسٽي طرفان لائڪاٽي سينئر سنڌ ۾ پهريون نمبر کنياڻين 1927ع ۾ ڊي.جي. سنڌ ڪاليج ڪراچي مان بي. اي، آنرس ڪيائين.

1927ع ۾ ئي ملازمت جي چونڊ ۾ پهريون نمبر آيو ۽ روينيو کاتي ۾ هيڊ منشيءَ سان ملازمت شروع ڪيائين، ۽ رتي ڍيري، قمبر ۽ جوهي ۾ هيڊ منشيءَ ٿي رهيو. 1931ع ڌاري مختيار ڪار ٿيو ۽ پاڻ ان دوران ڏوڪري بلدين، جيمس آباد، ڊگهڙي ۽ گهوٽڪي ۾ رهيو. 1936ع ۾ قادريپور شهر تعلقو گهوٽڪي ٻوڏ جي زد ۾ اچي ويو پاڻ رات ڏينهن هڪ ڪري بند ٻڌائي شهر کي بچائڻ ۾ ڪامياب ٿيو.

(ڊگهڙي وارو لقاءُ ڪونه هو جتي شهر کي ٻوڏيو به ويو ۽ ماڻهن جا گهر پٽ ڪري نالوبه وڃان ٺاهيو ويو)

حيدر بخش جتوئي 44-1943ع ۾ حرن خلاف قائم اسپيشل مليٽري ڪورٽ ۾ جج مقرر ٿيو هو. ان عرصي ۾ ڪنهن به هڪ حر کي سزا نه ڏني ويئي. سندس قانوني مهارت ڏسي انگريز جج به حيران رهجي ويا. پاڻ 1945ع ۾ ملازمت تان استعيفيٰ ڏيئي ”سنڌ هاري ڪميٽي“ ۾ شامل ٿيو، هن جي وفات 21 مئي 1970ع ۾ ٿي آهي.

(ڪامريڊ حيدر بخش جتوئي _ مرتب سڪندر ملاح، ص 17-18، سال 2001ع)

چيو وڃي ٿو ته حيدر بخش جتوئي (اندازن 35-1934ع) ۾ جڏهن ڊگهڙي ۾ مختيارڪار هو، تڏهن جهڏي طرف جي هڪ لغاري همراہ، مڱڻهار فقيرن جي هڪ ٻانهن (عورت) زوري پاڻ وٽ ويهاريو ڇڏي هئي. ”اُن عورت جو نالو سنڌ جي مشهور گلوڪار مائي ڀاڳي ٻڌايو وڃي ٿو. (مائي

ياڳي جي پيدائش 1920ع آهي. تڏهن مڱڻهار فقير پنهنجي دانهن کڻي ڊگھڙي جي مختيار ڪار حيدر بخش جتوئي وٽ پهتا هئا. فيصلو رکيو ويو، فيصلو ۾ حيدر بخش جتوئي لغاري همراءَ کي فقط ايترو چيو ”تو کي مڱڻهار فقيرن جي عورت وٺي ٿي ته ڀلي ويهار، ٻي فقيرن کي لغاري ذات جي هڪ عورت ٻڌي ۾ ڏيئي ڇڏ“ بس ان ڳالهه لغاري همراءَ کي منجهائي ڇڏيو. ۽ هن مڱڻهار فقيرن کي سندن عورت واپس ڪئي.

حيدر بخش جتوئي ڊگھڙي ۾ پنهنجي مختيارڪاري دوران، ڊگھڙي لڳ ڳوٺ فقير غلام علي لغاري ۾ قرآن مجيد پڙهي پورو ڪيو هو. ۽ اخبارون به تڏهن ان ڳوٺ ۾ پڙهندو هو. حيدر بخش جتوئي 1945ع کانپوءِ ”سنڌ هاري ڪميٽي“ جي سلسلي ۾ ڊگھڙي ۾ ڳوٺ علي محمد ڀٽي ۾ پڻ آيو هو. هن کي باباءِ سنڌ به چيو ويندو آهي، حيدرآباد شهر جو حيدر چوڪ سندس نالي سان منسوب آهي.

ميرن واري قباء مسجد

هي مسجد ڊگھڙي جي پهرين مسجد ليکي ويندي. منهنجو نانو حاجي ڪالوشيدي چونڊو هو ته ”آئون اڃا سورانهن، سترنهن سالن جو مس هئس، تڏهن ميرن واري ڪچي مسجد جي تعمير ٿي رهي هئي. ان وقت مون کي ٻوڪائي ٻڌل هوندي هئي ۽ مون به ان مسجد جي تعمير ۾ مٿي کڻي ڪم ڪيو هو“ ممڪن آهي مسجد جو صفا ڪچو نشان ان کان به اڳ جو هجي.“ پر باقدي ڪچي تعمير منهنجي ناني جي چوڻ موجب ٿي اٿس منهنجي ناني جي پيدائش شناختي ڪارڊ ۾ 1905ع آهي. ۽ مسجد جي تعمير وقت سندس ڄمار 16، 17 سال هئس. ان حساب سان مسجد جي تعمير جو وقت 1921-22ع بيهندو.

قباءِ مسجد جي ٻي تعمير 1372 هجري مطابق 1953ع ۾ ٿي آهي جيڪا مير حاجي غلام حيدر ٽالپر جي پيڻ ڪرائي هئي. موجوده وقت ۾ مسجد جا ٽي وڏا قباء تڏهن جا آهن، ان ڪم جي سنڀال به مير حاجي غلام

حيدر ڪندو هو پر هو ايسڪيڊنٽ پر وفات ڪري ويو ته مسجد جو ڪم مڪمل مير حاجي فتح خان ڪرايو هو.

مسجد جي صرف ويراندي جي تعمير پهر 2015ع ۾ ٿي آهي. جنهن لاءِ جسماني جفاءَ ڪشي مير عبدالحق ٽالپر ڄام ڪئي آهي. هن مسجد جي اڳ مرمت محمد سلطان مستري (رازو) ۽ ان جو پٽ محمد خاصخيلي ڪندا هئا.

ڊگهڙيءَ شوگر مل

ڊگهڙيءَ شوگر مل 97-1996ع ۾ ڪمند جي ڪرشينگ شروع ڪئي آهي هن جي ڪيپيستي 4 تن آهي. هن مل ۾ محمد اڪرم آرائين جنرل مئنيجر آهي ۽ مرتضيٰ ڪمبوهه ڪين مئنيجر آهي. ٻئي ڊگهڙي شهر جا رهواسي آهن. هي مل يونين ڪائونسل پهر ۾ نوحائين جي ڳوٺ ڪٽب ويجهو، ٽنڊو غلام علي روڊ وٽ واقع آهي. هن مل جو شروعاتي ڪم محمد سليمان عابد ڪرايو هو جيڪو شفيع محمد آرائين جو ناني آهي.

رحمت الله آرائين

بيلدار رحمت الله جو والد حاڪم آرائين هو هن جو ڳوٺ حاڪم آباد (ديھ 178) آهي. ڊگهڙي کان ڳوٺ A-170 ويندڙ رستي تي اڳ ٽالهي ڄا وٺ هوندا هئا، جيڪي رحمت الله پوکيا هئا، هي ڊاڪٽر شائستہ آرائين جو ڏاڏو هو رحمت الله آرائين جي پيدائش 1911ع ۾ ۽ وفات 1981ع ۾ ٿيس.

عبدالواحد آرائين

عبدالواحد ولد خوشي محمد آرائين تعليم سنڌي فائنل هئس. سنڌي، بلوچي ۽ اردو زبانن تي ابور هئس، پنجابي مادري زبان هئس. صبح سویر ننيڊ مان اتي، احمد ملاح جو ڪتاب يعني قرآن مجيد جو سنڌي ترجمون

جيڪو شاعرانه انداز ۾ ٿيل آهي، پڙهندو هو. هن جي پيدائش 1934ع ملير ڪراچي ۾ ٿي هئي. ۽ وفات 2006ع ۾ ڊگهڙي ۾ ٿي.

شنڪر جمعدار

ڊگهڙي جو شنڪر جمعدار (گجراتي) ريلوي کاتي جو ملازم آهي. ڪرڪيٽ سان جنون جي حد تائين محبت ڪري ٿو، پاڻ ڌماڪا اليون کان سواءِ ٻين ٽيمن ۾ به راند کيڏي چڪو آهي. هن جي خاص ڳالهه انگلش ۾ ڪميٽري ڪرڻ رهيو آهي. هو مڪمل اڻپڙهه آهي، پر انگلش جا رٿيل لفظ روانگي سان ڳالهائي وڃي ٿو هن جي ٻولن ۾ اڪثر ورجاءُ هوندو آهي پر اوچار صحيح وٺي ٿو.

منو جمعدار

هي به گجراتي برادري جو فرد آهي جيڪو اڪثر سنيما ۾ ڄا سائن بورڊ لکندو هو هن کي به تعليم هڪ درجو هئي، پر شوق ۾ هي بورڊ لکڻ سگهي ويو هو. جيڪو ڪجهه لکي ڏبو هو سو هو فلمي پوسٽرن جي هيٺيان لکي ويندو هو اها ئي هن جي سڃاڻپ بنجي ويئي.

ظفر احمد

ظفر احمد عرف ايڏي هي ڊگهڙي جي سماجي شخصيت طور سڃاڻپ رکي ٿو. ڊگهڙي جو ايڏي مينٽر به ڪافي وقت سنڀاليٺو هو ڊگهڙي ۾ سوئي گئس آئڻ لاءِ بڪ هڙتالون پڻ ڪيائين.

مصري مڱهڻار

مصري مڱهڻار ڊگهڙي جو اهو شخص آهي، جنهن سنڌ جي تقريبن هر عصر سڀني گلوڪارن سان گڏ پڪواز وڄائي آهي. هي هينئر پرويز

بجاري جيڪو ڊگهڙي جي زرعي بئنڪ ۾ آفيسر آهي ۽ اصل جيڪب آباد جي طرف جو آهي ان سان دوستانه محفلن ۾ پڪواز وڃائي ٿو. پرويز جي نالي چيو وڃي ٿو ته هن جو گلو شاندار آهي ۽ هو انعام جي ملندڙ رقم مان ربيو به ٺٽو کڻي سڀ پيسا پڪوازي وغيره ڪندا آهن.

ڊگهڙي ۾ ڪاٽن فيڪٽري

هي فيڪٽري 1932ع ۾ ٺهي ۽ 1978ع ۾ بند ٿي ويئي. هي فيڪٽري پهرين نيشنل ڪمپني جي هئي ۽ ٻيو مالڪ فخردين جي هو. هن فيڪٽري ۾ ٽن شفتن ۾ 500 کان وڌيڪ مزدور ڪم ڪندا هئا، هن جو نالو ڊگهڙي جيننگ فيڪٽري هو. پهرين ڪاٽن سليڪٽر لال محمد ولد شمس الدين جت هئس.

اسحاق ”ڪارو“ مڱڻهار

هن پنهنجي دؤر ۾ گلوڪاري ۾ سٺي شهرت ماڻي، هن کي مرحوم مير حاجي جان محمد ٽالپر پائيندو هو. توڙي جو مير جان محمد ٽالپر جي شاعري مٺو ڪچي به ڳائي آهي، پر ڪاري مڱڻهار کي ڊگهڙي جي ويجهو انب موري تي رهڻ ڪري مير جان محمد ٽالپر سان وڌيڪ ويجهڙائي هوندي هئي.

عجين سڃاڻپ

ڊگهڙي ۾ ڪافي ماڻهو اهڙا ملندا جن جي هڪ يا ٻه ٻانهن انگريزي حروف ٻي جيان آهن. ان لاءِ چيو وڃي ٿو ته ڊاڪٽر فروزالدين جي وقت ۾ ڪنهن ٻار کي جي بخار ايندو هو ته ان ٻار کي ڊاڪٽر فروزالدين کان انجيكشن هڻائي ويندي هئي. ان سان ٻار جو بخار به لهي ويندو هو پر ان ٻار جي ٻانهن / ٻانهن هميشه لاءِ ڪري، ٽيڙيون ٿي وينديون هيون. پوءِ اها

ڊگهڙي ۽ ان جي آس پاس جي ماڻهن جي بين الاقوامي سڃاڻپ بڻجي ويئي. ان ٻانهن وارو همراہ دنيا ۾ ڪٿ به نظر اچي ته پڪ ڄاڻو اهو ڊگهڙي جي تر جو آهي.

ڊگهڙي تعلقہ هاسپيٽل جي عمارت 3 مارچ 1963ع ۾ تعمير ٿي آهي ان جو افتتاح به هيلٿ منسٽر (اولهه پاڪستان) جي عبدالقادر سنجراڻي ڪيو هو.

ڊگهڙي ۾ بجلي

مهر ڪاچيلوي لکي ٿو ته 1933ع ۾ ضلعي ٿرپارڪر ۾ صرف ميرپورخاص شهر ۾ بجلي جي سپلائي جو انتظام هو جيڪو ننڍي پيماني تي هڪ پرائيوت ڪمپني سپلائي ڪندي هئي 1957ع ۾ حڪومت مقامي پاور هائوس جو انتظام پنهنجي هٿ ۾ کنيو جنهن سبب 1962ع ۾ حيدرآباد ٿرمل اسٽيشن سان ملائي ميرپورخاص کي بجلي ڏني وئي ۽ 1963ع ۾ ڊگهڙي، ٽنڊو جان محمد ۽ جهڙو کي بجلي ڏني ويئي. (تاريخ ٿرپارڪر مهر ڪاچيلوي صفحو 339_ اردو)

ڊگهڙي ۾ واپدا گريڊ جو ڪم 1958ع ۾ شروع ٿيو 1962ع ۾ بجلي سپلائي ڪئي ويئي. اها 33 هزار KV هئي. شهر جي وڌندڙ آبادي خاطر ڪپٽ کي ذهن ۾ رکندي ٻيهر 1979ع ۾ واپدا گريڊ کي 66 هزار KV جي لائين ۾ تبديل ڪيو ويو. مسئلو اڃا وڌڻ ڪري وري 20 مارچ 2015ع ۾ نئون افتتاح ٿيو آهي. جنهن سان هڪ لک 32 هزار KV جي لائين ۾ گريڊ کي تبديل ڪيو پيو وڃي. هي پروجيڪٽ هڪ سال جو آهي ان کان پوءِ شهرين ۽ آس پاس جي ماڻهن کي وڌيڪ بجلي سپلائي ٿي سگهندي.

ڊگهڙي ۾ بجلي کان اڳ روشني خاطر فانوس يا گولن کان ڪم ورتو

ويندو هو.

ڊگهڙي ۾ ريلوي نظام

ڊگهڙي ريلوي جي پٿڙي ته 1909 ۾ وڇائڻ جي چڪي هئي، پر موجوده ريلوي اسٽيشن جي عمارت 1938ع ۾ ٺهي هئي. ڊگهڙي پوسٽ آفيس 1897ع ۾ قائم ٿي آهي ۽ ڪم به تڏهن شروع ڪيس. ڊگهڙي مختيار ڪار آفيس 1908ع ۾ تعمير ٿي آهي.

ڊگهڙي ۾ لائبريريون

ڊگهڙي جي تر ڀرپور لائبريري ڳوٺ فقير غلام علي لغاري ۾ فقير بشير لغاري جي آهي، جنهن جو افتتاح 1960ع ۾ پير سائين پاڳاري علي مرادن شاه راشدي جن ڪيو هو. ڊگهڙي شهر ۾ لائبريري 66-1965ع ڌاري موجوده بواءِ هائير اسڪول ڊگهڙي ۾ رکي هئي. 1962ع ۾ هاءِ اسڪول قائم ٿيو 1964ع ۾ ڪلاس هليا، ۽ پوءِ لائبريري قائم ٿي. ڊگهڙي ۾ شاه عنايت جي نالي سان لائبريري سول اسپتال لڳ 92-1991ع ۾ پرديپ ڪالائي ڪولي هئي. 1997ع ۾ شهيد هوش محمد شيددي روڊ، نيو مير جان محمد ڪالوني ۾ سائين جي ايم سيد جي نالي سان لائبريري قائم ٿي هئي، جنهن جو افتتاح سائين عبدالواحد آريس ڪيو هو اهي ٻئي لائبريريون مالي خساري سبب بند ٿي ويون هيون.

ڊگهڙي ۾ ”الخدمت پبلڪ لائبريري“ به آهي جنهن جو انچارج محمد اشرف قائمخاني آهي.

جولاءِ 2015ع ۾ ڊي ايس، پي آفيس ڊگهڙي لڳ موجود پريس ڪلب جي صحافين جي جستجو سان ”مير حاجي فتح خان ٽالپر“ جي نالي سان لائبريري جو افتتاح، ايم، پي، اي مير حاجي محمد حيات ٽالپر ڪيو آهي.

ڊگھڙيءَ جا شاعر

پهريون شاعر جڙيل شاهه بخاري کي سمجهو وڃي ٿو مير حاجي جان محمد ٽالپر به شاعر هو ٻين ۾ سيد فدا حسين شاهه حاجي طاهر اطهر انصاري برڪت راهي، سليم نياز ظهير اقبال، ايوب قائمخاني، ماستر شهاب الدين غوري وغيره اچن ٿا.

ڊگھڙيءَ شهر ۾ قتل

ڊگھڙي شهر وجود 1880ع ڌاري ورتو آهي ۽ 2015ع تائين مطلب 135 سالن جي ڄمار ۾ هن شهر اندر انسان جي قتل ٿيڻ جو ڳاڻو 40 جي انگ کي ڪراس ڪري چڪو آهي اوسن ٽن سالن کان ڪجهه سرس ڏينهن ۾ هڪ انسان قتل ٿيو آهي. اهو قتل عام ۽ ڪريلا ٻڌائي ٿو ته هن ننڍڙي شهر جي ماڻهن ۾ سهڻو تمام گهٽ آهي. الاهي ڪڏهن هٿ رڳو ڌاري جو سج اڀرندو، ڪڏهن چيئن جي منڍ ايندي ۽ ماڻهو سڪون جي بانسري وڄائيندا.

ان المي جا وارث پاڻ سڀ آهيون، ڇاڪاڻ جو هٿ تعليم جي سخت ضرورت آهي تعليم به اها جيڪا بغير متييد جي هجي، ۽ ان لاءِ ڪوشش ڪير به نٿو وٺي!!

ڊگھڙيءَ ۾ ان جي پسگردائي ۾ رهندڙ ٻيون ذاتيون

قريشي، اُنڙ لُنڊ، چوهاڻ، بروهي، سمان، ڪليري، حانجاڻا، خير، ڪير منگي، ڪورائي، مگسي، مياڻان، ملاح، ٻيڙ، گوريا، ٻاجاڻا، راهيمان، موسي پوٽا، ڪاڪي پوٽا، لٻاري پيل، عباسي، سائڻ، ماڇي، لوڏا، برهماڻي، بنجاره، پنجارا، ڪوڪر، ڪٽي، هيڀاڻي، شيخ، ڏاهري، ڪمبوهه، درس، منيڻ، اوڏ، گراڻا، راوڙا، گورچاڻي، ڪلهوڙا، جت، انصاري ۽ ٻين وغيره اچن ٿا.

پنجابي ۽ اردو ڳالهائيندڙ

پنجابي ڳالهائيندڙن جي اڪثريت هن تر ۾ جمڙاڙ واه جي تعمير وقت 1901ع ڌاري آئي آهي ۽ اردو ڳالهائيندڙ 1947ع جي سانحي سبب سنڌ آيا آهن، ۽ تن مان ڊگهڙي ۾ به آباد ٿيا آهن. پنهنجن ڌرين جو تعلق ڀارت مان لڏي ايندڙ سان آهي. پنهنجن ڌرين کي سنڌ ڌرتي پنهنجي جيءَ ۾ جايون ڏنيون آهن ۽ اميد ته وقت سان گڏ هي برادريون به پنهنجي ڌرتي ماتا جي خمير ۾ ملي هڪ ٿي وينديون. ۽ اهو عمل شروع به ٿي چڪو آهي.

ڊگهڙيءَ جي ٽائون ڪميٽي

ڊگهڙي ۾ ڊسمبر 1947ع ۾ نوٽيفائيڊ ايريا ڪميٽي ٺهي هئي، جنهن جو پهريون چيئرمين مير حاجي غلام حيدر ٽالپر ٿيو هو ۽ 1958ع ۾ ٽائون ڪميٽي وجود ۾ آئي آهي.



محمد صادق اونو

محمد صادق اونو جنهن کي وڏو صادق به چون، جيڪو ميرواهه گورچاڻي کان ڊگهڙي لڏي آيو هو، سندس ذات اونو هئي، اونو جت ذات جو پاڙو آهي، ۽ جت سنڌ ۾ رهندڙ آڳاٽي ذاتن مان هڪ آهن.

محمد صادق جي شادي ڊگهڙي ۾ وڏي الهڏني شيدي جي پيٽ سان ٿي هئي، ان ڪارڻ ئي پوءِ هو ڊگهڙي ۾ پنهنجي سهريلجن وٽ رهي پيو هو. ان محمد صادق کي پنج پٽ هئا 1. مصري 2. قادري بخش 3. محمد عرس 4. سومرو 5. جمعون. انهن مان مصري کي هڪ پٽ ٿيو هو جنهن جو نالو مائسٽر محمد بچل هو. اهو محمد بچل، حاجي مصري، گل حسن، مائسٽر محمد جمن، فدا حسين، محمد امين، ۽ محمد اسلم وارن جو والد هو. صادق جي ٻي پٽ قادري بخش کي هڪ پٽ ٿيو، جنهن جو نالو محمد هو جنهن کي اولاد ۾ خدا بخش ۽ علي مراد جي نالن سان به پڻ هئا.

صادق جي ٽي پٽ محمد عرس کي وري ٽي پٽ ٿيا خدا بخش، نبي بخش ۽ محمد رمضان صادق جي چوٿين پٽ سومرو کي هڪ پٽ ٿيو ان جو نالو به صادق رکين جيڪو سومرو عرف طارق، قيصر ۽ زبير وارن جو والد هو.

صادق اونو جو پنجون پٽ جمعون ٻي اولاد رهيو مٿي ڄاڻايل صادق جو اولاد ڏاڏاڻي پيڙهي ۾ اونو (جت) آهي. هي پاڻ کي اونو سڏائيندا به آهن. پر سندن سرٿيفيڪٽن ۾ ذات جي خاني ۾ قمبراڻي (شيدي) لکيل اٿن. مطلب سندن ڏاڏاڻي ذات مٿي ناناڻي ذات ۾ گم ٿي ويئي آهي. هي ڇڏو پاڻو

صادقائي به سڏائيندا آهن. سندن وڏو ڏاڏو محمد صادق اوڻي دفن به ميرواهه گورچاڻي جي قبرستان يوسف شاهه ۾ ٿيل آهي.

همال گاڏو

ڊگهڙي ۾ همال مزدورن وٽ استعمال ٿيندڙ گاڏي جي ايجاد علاؤ الدين ولد عبدالله عباسي ڪئي آهي. هي 1947ع ۾ انڊيا جي صوبي راجستان کان پنجاب جي شهر اوڪاڙو ويو هو ۽ 1960ع ۾ اوڪاڙو کان ڊگهڙي لڏي آيو. ان وقت ئي ڊگهڙي ۾ مزدورن لاءِ ڪاٺي جو گاڏو ٺاهيائين، جنهن جي ماپ ويڪر ۾ ساڍا ٽي فٽ ۽ ڊيگهه ۾ ست فٽ هئي، هن جا ڦيٽا (ٽائير) چوڏانهن انچن جا ۽ انهن جي ٽولهه اڍائي انچ هئي. هي منفرد گاڏو ڊگهڙي شهر جي ايجاد آهي. جنهن کي علاؤ الدين عباسي ٺاهيو هو. علاؤ الدين کي ٻن پٽن جو اولاد هو هڪ بشير احمد ۽ ٻيو شمشير موي ميڪر. علاؤ الدين عباسي 1977ع ۾ وفات ڪري ويو ان وقت هن جي عمر 80 سال هئي. ڊگهڙيءَ ۾ علي ٻڪ شاپ وارا سندس اولاد آهن.

ڊگهڙيءَ ۾ رانديون

حالات مان اندازو ٿئي ٿو ته ڊگهڙي جي پهرين راند ملهه رهي آهي سڄي سنڌ جيان ڊگهڙي ۾ به جيلانين جي يارمين جو عرس ملهايو ويندو آهي. تنهن سبب محمد شاهه جيلاني جي درگاهه جي ڀنڊر ۾ ملهه راند ٿيندي هئي. شروعات ۾ گجراتي برادري جو وڏو گُرويه مير جان محمد ٽالپر (اول) جي سامهون اُتي ملهه راند رهيو هو. تنهن کانپوءِ ڪريم داد چروار محمد هاشم شيدي ۽ يڪو پهلوان خاصخيلي وارن جا نالا ٻڌجن ٿا. اها راند ڊگهڙي ۾ جيلاني جي وفات 1905ع کانپوءِ شروع ٿي هئي. ڊگهڙي ۾ فٽبال راند جي شروعات تقريبن 61-1960ع ۾ ٿي آهي، آڳاٽي ڪلازين ۾ وسيم راهمون ڪڇي جو چاچو الهه ورايو ڪڇي.

ماسٽر محمد يوسف قائمخاني، محمد قاسم مڪرائي سائيڪلن وارو، مستانو مڪرائي سائيڪلن وارو مختيار آرائين، محمد علي ڪمبوه (ڌوبئي) عبدالله مڪرائي، وارن جا نالا اچي وڃن ٿا. پوئين ڪلازين ۾ استاد خدا بخش عرف هودي مڪرائي جونالو مشهور رهيو.

هت والي بال راند موجوده گورنمنٽ گرلس هائير سيڪنڊري اسڪول واري هنڌ ڪيڏي ويندي هئي، اڳ اُتي وٽري اسپتال به هئي. اهو 66- 1965ع جو زمانو هو ان جا رانديگر. چوڌري حاجي محمد اسلم گل، بابو محمد حنيف آرائين، ماسٽر محمد يوسف قائمخاني، ماسٽر نعير قائمخاني ۽ هوتو مالهي وارا هئا.

ڊگھڙي ۾ ڪوڏي ڪوڏي راند 70-1969ع ڌاري شروع ٿي آهي جنهن جا رانديگر هئا. جاويد عرف جاودي قائمخاني، ٽمن گجر، يوسف ڪاسائي، چوڌري امجد گل، چوڌري جاويد گل، انبو شيددي، مطصفي شيددي، رسول بخش دايو، گيلو ميگهواڙ، جمعون شيددي، حاجي شالمائي، مڱڻ (خان) شيددي استاد عمر کوسو وغيره، هن راند جوميجون آگيڏنو دايو ۽ مامون شفيح سومرو رڪرائيندا هئا. ميرواهه روڊ لڳ اولڊ مير جان محمد ڪالوني جي وارڊ نمبر 3 ۾ موجوده حاجي لکانو شيددي جي دڪان پويان هن راند جو گرائونڊ هوندو هو. 1977ع ڊگھڙي ۾ هن راند هلندي هڪ همراهه کي اتفاق سان ڏک لڳلي پيو هو. جنهن ۾ هو گذاري ويو هو.

ڊگھڙي ۾ گھڻي شهرت ڪرڪيٽ کي ملي، هن راند جي شروعات هت 78-1977ع کان ٿي آهي آڳاٽي ٽيمن ۾ استار اليون، واڀڊا اليون، مالهي اليون جا نالا اچي وڃن ٿا ۽ ٻين ۾ KK اليون، شيرواني (پراچا) اليون، جيلاني اليون، کوسه اليون، جناح اليون، سنڌ اليون، ڌماڪا اليون، صحافي اليون، خان اليون، واڍا اليون وغيره، اچي وڃن ٿيون.

رانديگرن ۾ ماسٽر عتيق جو پٽ مختيار خانزادو، نظير آپريٽر، هدايت الله قائمخاني، علي شير (وڏو) قائمخاني، چيٽن چوهاڻ، پڳڙو مل، ڪرشن گاوري، اديس فوتوگرائر، آتمارام، شهزاد عرف بنتي، عمران،

سهيل للو ڏمي، استاد غلام علي قمبراڻي، سردار طاهر قائمخاني، ماستر دستگير آرائين، عادل واڻچ ميگر، علي حسن (بجلي) قائمخاني، رياض عرف راجو حاجي صفدر قائمخاني، صفدر انجنير آرائين، ماستر اسماعيل سمون (ڪچي) ملان آصف، وقار، صديق ڪپو، ماستر ابراهيم عرف ابهر و قمبراڻي وغيره هئا. استاد حنيف اختر عرف پولو ۽ استاد عمر کوسي کي ڪرڪيٽ جو انتهائي شوقين چيو ويندو هو. مٿين ٽيمن مان تقريبن ٽي مون بند ٿي ويون آهن سواءِ کوسه ڪرڪيٽ ڪلب جي سبب هو ڊگهڙي ۾ ڪو به سرڪاري راند جو ميدان نه هجڻ. ڊگهڙي ۾ هاڻ ٽيپ بال جو روجان وڌي ويو آهي. ناٿيٽ ٽورنامنٽ به وڙلي ٿيندا آهن.

ڊگهڙي ۾ ڪرڪيٽ راند ڪڏهن واپدا واري گرائونڊ ۾ ڪڏهن سول اسپتال لڳهه گورنمنٽ بوائز هائير سيڪنڊري اسڪول جي لڳهه ميمڻ ٿاڻون ۾، نيو ميرجان محمد ڪالوني ۾، مطلب جتي جتي به اڃا ڪالونيون قائم ڪونه ٿيون هيون اتي راند ڪيڏي ويندي هئي. هاڻ ٽيپ بال جي ڪرڪيٽ معظم پيٽرول پمپ لڳ مير زاهد حسين ٽالپر جي ٻني ۽ مير حاجي حيات ٽالپر جي بنگلي پويان ڪيڏي ويندي آهي پر ڊگهڙي ۾ ڪو مستقل گرائونڊ رانديگرن کي ميسر ٺاهي (منشيائت جي عام جام واهي ڪلاڙين کي ڪوڪلو ڪري ڇڏيو آهي گئڪو مين پڙي، ٺري وغيره تي پابندي نه هجڻ ڪري رانديگرن جي صحت موڪلائي ويئي آهي، لڳي ٿو نوجوان نسل جي صحيتابي ۽ راند جو مستقبل ديواني جو خواب بنجي رهجي ويندو)

ڊگهڙي ۾ ونجهو ٽي، ڪريم بورڊ ۽ بيٺ منتن جون راندون به ٿينديون رهيون آهن. چوپڻ ۽ پتي راند عام ٿيندي هئي، اٽيءَ ڏڪر راند جو به وڏو شوق هو اڄڪلهه ڊٻو به ڪيڏي وڃي ٿي. ٻارن کي ڪمپيوٽر راندن جو گهڻو اشتياق آهي.

هي سارو ٽيون اسان سان استاد عمر کوسي ۽ ماستر نصر الله عرف سولو پهلوان ونڊيون آهن. جيڪي خود ڪرڪيٽ ۽ ڪٽي جا رانديگر رهيا

آهن. استاد عمر کوسو ته کوسه ڪلب جو آخر آهي ۽ اڃا تائين کوسه ڪرڪيٽ ٽيم هلائي پيو کيس جس هجيس.

ڊگهڙيءَ جي ٽرانسپورٽ

پهرين پبلڪ لاءِ بس ڊگهڙي ۾ 1944ع ڌاري آئي هئي. جنهن جو مالڪ پريم چند واٽيون ميرپورخاص وارو هو. بس جو ڊرائيور گئيش يا گنش نالي ميگهواڙ هو. 1947ع جي ورهاڱي سبب بس جي مالڪ پريم چند پنهنجي بس پهڙ خان مهر مارواڙي کي وڪڻي پاڻ هندستان لڏي ويو. انهن مارواڙي مهن جون پوءِ ميرپورخاص ۾ ڪالي خان جي نالي سان بسون هليون. ميرپورخاص جو ڪالي خان پمپ به سندن حوالي سان سڃاڻپ رکي ٿو.

پروفيسر الله بچايو مهر ڊگهڙي وارو جيڪو هاڻ ميرپورخاص ۾ رهي ٿو، سي پڻ مارواڙي مهر آهن. ۽ گهر ۾ مارواڙي ٻولي به ڳالهائيندا آهن. مٿي ڄاڻايل بس عالمي جنگ جي ڪري تيل جي اثاڻ هجڻ سبب ڪجهه وقت لاءِ ڪوئلي جي آستيم تي هلائي وئي هئي. پاڪستان جي وجود ۾ اچڻ کانپوءِ ان بس تي ڊرائيور تلسي داس سوٽهڙ ٿيو هو جيڪو ميرواهه گورچاڻي جو هو ۽ ان سان گڏ بس تي ٻيو ڊرائيور پڻ ميرپور خاص جو هو سندس نالو ته الهائي ڇا هو پر اڪثر ميرپور خاص مان پاڻ سوپاريون آڻي هٿ ڪپائيندو هو جنهن سبب سڀ هن کي چاچا زنده باد جي نالي سان سڏيندا هئا. ڪيپيٽن جو گهڻو سامان تقريبن چاچو زنده باد ميرپور خاص مان آڻي ڊگهڙي اچي ڪپائيندو هو.

ڊگهڙي جي حوالي سان بس جو پهريون مالڪ چاچا حاجي اسماعيل آرائين بڻيو هو جنهن 1956ع ۾ ڊگهڙي ۾ بس آندي هئي.

ڊگهڙي ۾ سڀ کان اول ترڪ به حاجي اسماعيل آندي هئي. اها ترڪ ڊاج ڪمپني جي هئي ۽ ڊيزل بجائي پينٽرول تي هلندي هئي. اهو 1956ع

جو زمانو هو ۽ ان ترڪ جو نمبر هو TR_980 هلائيندڙ ڊرائيور جو نالو بندو هو. چاچا حاجي اسماعيل جو پٽ لياقت علي اڄ تائين گڏڙ ٽرانسپورٽ هلائيندو اچي. ٻي ترڪ جعفر خان قائمخاني محمد علي ڳوٺ واري آندي هئي.

ڊگهڙي ۾ صحافت جي شروعات

فقير بشير لغاري جن جو چوڻ آهي ته ”ڊگهڙي جي صحافين ۾ پهريون نالو شاهه بيگ لغاري جو اچي ٿو جيڪو ان وقت اخبارون وڪڻندڙ (ايجنٽ) پڻ هو. اهو تقريبن 51-1950 جو دؤر هو. شاهه بيگ لغاري واري زماني ۾ ڊگهڙي ۾ چار پنج ڪاپيون جنگ اخبار جون اينديون هنيون. انڪابوءَ نور احمد خاصخيلي جو نالو اچي ٿو جيڪو پڻ اخبارون ڪپائيندو هو. نور احمد خاصخيلي جي وقت ۾ ڊگهڙي ايندڙ اخبارن ۾ اضافو ٿي چڪو هو جن ۾ ڪاروان، مهراڻ ۽ پوءِ عبرت جا نالا ڳڻائي سگهجن ٿا.“

هاڻ ته ڊگهڙي ۾ وڏو تعداد اخبارن جو اچي ٿو ٿي. وي چينلن سميت صحافين جو تعداد به وڌي ويل آهي ۽ ۽ ۽ پريس ڪلب آهن. جن ۾ محمد حسن قائمخاني، قاضي محمد يوسف، مشتاق احمد نياز اشفاق احمد اشفي، امان الله مهر، نصير فوتو گرافر، تاراچند تارا، افتخار راڻا، اصغر علي اصغر، ڊاڪٽر سرفراز روپ چند، مير محمد ٽالپر، دليپ ڪمار سيد ڀاون شاهه، احسان جروار، ڊاڪٽر ڀرتاب، ساجد سونارو، اسلم شاهه، انور نوحاڻي، ارباب نوحاڻي، مختيار چيليو، جمال شاهه، اشوک، طالب آرائين، جاويد چڻي وارو، توفيق سردار، الطاف جروار وغيره جن جا نالا اچي وڃن ٿا. انهن مان ڪجهه ته صحافت ڇڏي به چڪا آهن ۽ ڪي وري ڊگهڙي شهر ٿي ڇڏي چڪا آهن پر پوءِ به نوان ماڻهو ايندا رهن ٿا ۽ سلسلو اڳيان هلندو رهي ٿو.

ڊگهڙي ۾ ڳاڙهي بازار وارن جو به هڪ گهر هو

ڪرشن عرف ڪاڻيو ولد پيسو مل جنهن جي ڄمڻ جو سال 1950ع آهي. سو چوي ٿو ته مٿو واڻيون ٽنڊي غلام علي واري ڊگهڙي جي موجوده ميمڻ ٿاڻون واري پٺيءَ ڪليمير ورتي هئي.

اها پٺيءَ مٿي مالهي وٽ مقامي ۾ به هئي، انڪانپوءِ پيسو مل جيڪو ڪرشن جو والد هو تنهن مقامي تي سا پٺيءَ ورتي هئي.

اها پٺيءَ مٿو واڻي ٽنڊو غلام علي واري کان پوءِ حاجي غلام حسين ولد محمد قاسم هڏ خريد ڪري ورتي.

ڪرشن وارن جي مقامي جي دؤر ۾ اُن پٺيءَ تي هڪ گهر ڪا ڪوڙي زال ٻاڙو جو به هو. هو فقير سڏائيندا هئا. ڪا ڪوڙي کي هڪ ڌيءَ به هئي. جنهن جو نالو برسات هو. برسات نيڻين نقشي خوبصورت هئي هو مود ۾ هوندي هئي ته جمونگارندي به هئي سندس گلو زبردست هوندو هو.

اهي فقير ڳاڙهي بازار واريءَ ڪرت به ڪندا هئا. ڪرشن چواڻي ته فقيرن جو اهو گهر 1948ع کان 1985ع تائين اُت رهيو پوءِ ميمڻ ٿاڻون مان لڏي هليا ويا اتي هڪ ٻي عورت به هئي. جنهن جو نالو موتي جان هو، جنهن کي به هڪ ڌيءَ هئي. اُن جو نالو نظيران هو. نظيران سان ڪراچي جو هڪ شهيمير نالي مڪراني اچي لڳو هو جيڪو پوءِ هُن کي ايران وٺي ويو هو. نظيران ڪجهه سال شهيمير مڪراني وٽ رهي هڪ واري واپس ڊگهڙي آئي هئي. تڏهن هو صرف بلوچي ڳالهائيندي هئي ڪجهه وقت ڊگهڙي ۾ رهي گهمي ڦري نظيران واپس شهيمير وٽ موٽي ويئي.

سڀ رنگ سانول

تاريخي آڌارن مان پروڙ پوي ٿي ته شهر ڊگهڙي جو وجود 85-1880ع
ڌاري پوندي نظر اچي ٿو.

هي شهر جتي محمد شاه جيلاني جي آستان جي حوالي سان
سڃاڻپ رکي ٿو اُتي سوامي ٻائي ڪيمناٿ جي مناسبت سان پڻ شناسائي
رکي ٿو. ڪو وقت هي شهر همرچي جي رنگن ۾رچيل هو، پر اڄ نه مالهي
جا آهي ڪيت آهن نه ڪنڀارن جون آويون، ها اهي آويون جن لاءِ پٽائي چيو
آهي.

نھائينءَ کان نينھن سِڪُ منھنجا سُڀرين!

سڙي سارو ڏينهن، پهر ٻاڦ نه نڪري

جمعي جي رات ايندي ئي زائرين جيلاني جي درگاه تي پتڱن جيان
مڙندا هئا اندر ۾ر اُميدن جي ڳنڍ ٻڏي بغير ڪنهن ذات پات جي فرق سان
ايندا هئا. ۽ مندر جي ميلي مهل سوامي واري پٿر تي مير حاجي غلام حيدر
ٽالپر کان وٺي مير حاجي محمد حيات ٽالپر تائين پتلي هڻي ويٺل نظر ايندا
هئا هاڻ اهو عمل تيزي سان گهٽجي رهيو آهي.

سن 2003ع ۾ لاهوت وڃڻ ٿيو ته فجر مهل محبت فقير جي درگاه تي
پهتاسين درگاه جي اڱڻ تي هڪ راڳي مٿر آواز ۾ر گيت آلاپي رهيو هو
جنهن جا ٻول هئا،

تيڏا ديدار ڪيتا، ميڏي سڀ نمازان ادا ٿي ڳيان!

درگاه جي ڌر وٽ ويٺل هڪ ماه جيبين ناري آهي ٻول پنهجي نوٽ
پڪ تي، اُتاري رهئي هئي، اڄ جڏهن جيلاني جي درگاه ۽ سوامي جي مڙهي

ڏانهن ڏسان ٿو ته هنگلاج ۽ لاهوت جا رنگ تصور تي تري اچن ٿا. ۽ ڀٽائي
ڪيڏو نه پنڌ ڪيو هو ان چاهه جي هيچ ۾ جيڪو لا حاصل هو چاڪاڻ جو
عشق چٽيو ٿي لاهاصلات کي آهي! خود مرشد لطيف چواڻي،

ڏوريان، ڏوريان، مَر لَهان! شال مَر ملان هوتا!

من اندر جا لوچ، هچڻ ملڻ سان ماني ٿئي.

مونکي ڪنهن چيو ڊگھڙي ۾ ميرن واريءَ مسجد جي اولهه ۾ شاهه
عبداللطيف ڀٽائي جي ٿلهيءَ هٿي جتي پاڻ چلو ڪڍيو هئڻ، ۽ ڀرمون چيون نه!
انڪري جو ڀٽائي جڏهن هي فاني جهان ڇڏيو هو تڏهن سرفراز ڪلهوڙو
اڃا سنڌ جي تخت تي نه ويٺو هو نه ڊگھڙي ڪو وجود ورتو هو ها پُراڻ جون
ڪنڌيون سندس ميزبان بڻيون هيون، اها پُراڻ جنهن لڳ فقير بشير لغاري
ٿورهي، جن جي اکين ۾ مون علم جو اشتاق ڏٺو آهي هو مونکي مھراڻي جو
مور ٿولڳي، جيئن اياز چيو آهي ته:

رُج مان آڃان رڙاچي ٿي، منان سمجھي مٿا مَور سارا.

سيد فدا حسين شاهه جي چواڻي ته اسان جا وڏا سڌو ڪوئيٽه کان
ڊگھڙي لڏي آيا هئا. سيد فدا حسين شاهه اهل تشيعه جي علم سان گڏ
سنڌي جو پلوڙ شاعر به آهي، توڙي جو سندس نسبت پنجابين سان آهي پاڻ
چوي ٿو ته جڏهن سائين جي ايم سيد منهنجي وڏن وٽ ڊگھڙي آيو هو تڏهن
موجوده نظير شاهه ڪالوني ۾ سائين وارن جي اڳيان جيڪو چوڪرو رات
جي وقت گُلهي تي گولو کڻي پئي هليو سو آئون هئس، صرف اهو اعزاز
ڪيڏو نه آملهه آهي.

چون ٿا ڊگھڙي ۾ ٻولو فقير رات جو آخري ريل گاڏي گذري وڃڻ کانپوءِ
سمهندو هو انڪري جو مٿان ڪو مسافر بيگاهه ويل ۾ اچي ۽ بکيو نه سمهي
رهي. اڄ ڊگھڙي ۾ سيٺ ته گهڻا آهن پر ڪٿي به سنت نيشو رام اسلام
ڪوٽ واري جي آشرم جيان ننگر هلندي نظر نٿو اچي.

مونکي شهيد مالڪ نوحاڻي جي بيباڪي سان اُنس رهيو آهي توڙي
جو سندس علم محمد رمضان نوحاڻي جي پيٽ ۾ تمام گهڻو ڪورو رهيو

هو پڙ پنهنجن جي محنت نوحائي قبيلي لاءِ ڊگهڙي شهر ۾ منفي سوچ جي ٻرندڙ مڇ کي ڪافي ماڻو ڪيو آهي ۽ اها تات گهر موڙي آهي ته هڪ ڏينهن هي برادري سموري سنڌ ۾ صرف لطيف شناسائي جي روپ ۾ ڄاتي ويندي.

اقبال جت جي ڪيڙي نه وزن دار تشریح آهي ته ”ڊگهڙي ۾ سنڌ هائوس تي ويهي ڏسبو ته جيلاني درگاه جي اڱڻ ۾ اهل تشيع جو علم آويزا نظر ايندو ۽ پر ۾ سندن عبادت گاهه آهي، لڳ ڏيو بندين جي مسجد ۽ گجهه وڪن تي سوامي پاڻي ڪيمناٽ جو مندر ۽ هي قومي تحريڪ جو سنڌ هائوس.“ اقبال چڻ اهو چوندو هجي ته ڪيڙو نه گيڙو ويس غزل آهي.

سائين عبدالواحد آريسر هڪ ڏينهن ڊگهڙي ۾ ڪچهري دوران شعر:

”سرخ گلابان دي موسر وچ ڦلان دي رنگ ڪالي“

جي تشریح ڪري سڄي محفل کي حيران ڪري ڇڏيو هو. آريسر صاحب چواڻي ته اعجاز منگي بن ان تشریح تي اچرج ۾ وڻجي ويو هو. سائين آريسر پاڻ پنهنجي شروع واري دؤر ۾ ڊگهڙي جي ميرن واري مدرسي ۾ پڻ ڪجهه وقت لاءِ پڙهيا هئا ۽ پاڻ وڏا اهل علم هئا.

شهيد بشير خان قريشي سان گڏ ڊگهڙي ۾ مهاجر مسجد کان شيدي پاڙي ايندي اسان کي آماس رات جي وچين پهر ۾ شهيد سنڌ چيو هو ته ”ماڻهو به سمجهندا هوندا ته پاڻ جتي سنڌ وارا به ڪي جن آهيون جو لوڪ ستو پيو آهي ۽ پاڻ گهڻين ۾ جيئي سنڌ جا نعرا هڻندا ورتن ۽ تنهن مهل مون کي آئين لڳو چڻ حليم باغي چئي رهيو هجي ”چانڊوڪي ۾ چوڙا چڪ نه هڻندا هوندا؟“ هونءَ به سسئي جو پنڌ ته ڪرڻو ئي انهن کي آهي جن جي اندر ۾ اڪير هجي اياز چيو آهي.

درياهه آندر جا دھشت آ، ڪنهن وقت قيامت ٿي ويندي،

ٿون مان رڳو هن سنڌو تي؛ ڪا لهر اُپاري وينداسين.

۽ پوءِ شهيد سنڌ بشير خان قريشي جي اها جاکوڙ جي لهر پوري دنيا

23 مارچ تي ڪراچي ۾ انساني سمنڊ جي چولين جي روپ ۾ ڏٺي هئي.

۽ پاڻ اُن ميٽر ۾ حافظ نظاماڻي جي لفظن ۾ چئي ويو

ڪو آ رحمان جي پاسي!

ڪو آ ڀڳون جي پاس!

آئون سجدو انهيءَ کي ڏيان،

جيڪو آ انسان جي پاسي!

۽ سندس شهادت پاڻ کي اهو درس به ڏنو ته، اياز چواڻي

”سي ڪانٽر ٻي ڪنهن گُرم منجهان، جي پريت ڪري پڇتائن ٿا“

هو يگانو ۽ اٽڪ مهندار هو، تڏهن ته آريسر صاحب هُن لاءِ چيو هو

”ڇا ته شخص هو“ اهڙن عظيم شخصيتن جي آماج گاهه بڻيل منهنجي شهر

ڊگهڙي ۾ جڏهن مذهبي آلام ٻرندي ٿو ڏسان ته منهنجو اندر ٿي چڄو ويڃي

تازو هيل سال (2014ع ۾) حضرت علي جي ولادت واري ڏينهن کان گُجهه

ڏينهن اڳ ڊگهڙي جي محمدي چوڪ تي سپاه صحابه ۽ شيعن جون ڌريون

مذهبي نفرت سان ليس ٿي آمهون سامهون ٿيڻ تي ته انتظاميه ته پريشان

ٿئي ٿي پر اهل دل به پريشان ٿين ٿا. سال 2014ع ۾ ذري تان انساني رت

جي هي انتها پسنڊ راند ٿيندي ٿيندي ٽري ويئي، پر جي مستقبل ۾ ڪي

مناسب حل نه ڳولها ويا ته ڪو قهر ٿي ويندو.

هي اها سنڌ آهي جنهن لاءِ سرويچ سجاوڻي منظر ڪشي ڪندي چيو هو

جنت الفردوس آهن ٻئي ڪنڊيون مهراڻ جون.

مهرباني ڪري ان سرڳ ۾ ڪو نرڳ نه وجهو پاڻ کي ته مٽيءَ ٿي

مليل آهي هر ڀرڪ ۾ ساجن کي پرڪڻ جي چو جو سڀ رنگ سانول آهي،

تڏهن ته اياز چيو هو

تنهنجي ڪوثر توکي پهتي، مون کي ڏينم ڇڏي

ڪعبي ۾ پي ياد آچي ٿي مون کي ڪينجهر جي،

متان وري ڪنهن پوري پيل جي مڙهه کي لحد مان ڪڍي روڊن تي

گهيليون ڇاڪاڻ جو ايوب ڪوسي جو ڪو نظم ضمير بڻجي پوءِ سڄي

حياتي ڏنگنيدورهندو.

اله بخش خان ولد سبوح خان نوحاڻي

ڇاچي اله بخش خان نوحاڻي جي پيدائش 1947ع ۾ ٿي.

سندن ڳوٺ مريد خان نوحاڻي ديھ A-161 تعلقو ڊگھڙي آھي. ھي پاڻ ۾ چار ڀاءُ ھئا مدد خان، محمد علي، اله بخش ۽ محمد قبول. سندن پاڙو نوحاڻي قبيلي ۾ سنجراڻي سڏجي ٿو.

ڇاچي اله بخش نوحاڻي کي ٽي پٽ ٿيا ھئا، جن ۾ شھيد عبدالملڪ نوحاڻي، محمود ۽ خان نوحاڻي پنهنجي پٽ شھيد عبدالملڪ نوحاڻي جي زندگي تي روشني وجهندي ڇاچا اله بخش چوي ٿو ته شھيد مالڪ جي تعليم فقط ٻه ڪلاس ھئي. ھو اٺن سالن جي ڄمار ۾ اسڪول ويو ھو. ڪجهه وقت لاءِ شھيد مالڪ مال به چاريو ھو. پوءِ روزگار خاطر پاڙ ڪراچي ويو ھو، جتي شفيق ملز ۾ ڪم ڪرڻ لڳو ھو ۽ افضل نالي ھمراھ سان گھر ۾ گڏ رھائش اختيار ڪئي ھئي. پوءِ ان جي چوڙين جي دڪان تي ڪم پڻ ڪيس. ڪراچي ۾ تقريبن ڇھ سال رھيو ھو.

ڇاچو اله بخش اھو به چئي ٿو ته شھيد عبدالملڪ مون سان گڏ شھيد فاضل راھو جي جلسن ۾ ھلندو ھو. اسماعيل راھو به ھن کي پائيندو ھو. شھيد عبدالملڪ جي شادي 1997-98 ۾ ٿي ھئي. کيس چار پٽ ڏيڻان، صعبان، فرحان، عرفان ۽ ٻه نياڻين جو اولاد ٿيو ھئس.

شھيد مالڪ نوحاڻي ڪوچن (پبلڪ ٽرانسپورٽ) جي آڏي ته ڪم ڪيو ۽ پوءِ ڪنڊيڪٽري جو ڪم پڻ ڪيئن.

چاچو اله بخش ٿڌو شوڪارو ڀرندي چوي ٿو ته شهيد عبدالملڪ نوحاڻي ڏک ڏيڻ وارو ڪم ڪڏهن به نه ڪندو هو. شهيد مالڪ جتي سنڌ ۽ عام ماڻهن لاءِ جدوجهد ڪندو هو اُتي هن پنهنجي ڳوٺ ۾ بجلي ۽ پڪو رستو منظور ڪرائي عمل ڪرائين ۽ ڳوٺ ۾ اسڪول جي پڪي بلڊنگ لاءِ پريور ڪوشش ورتائين.

چاچي اله بخش نوحاڻي جو اهو به چوڻ هو ته ڏاڏي جي وقت ۾ سندن گهراڻي جي زمين جي وڏي ايراضي هئي. ڪنهن وقت ۾ گنب (لال ڀٽو قبرستان) جي چؤطرف هنن جي زمين جي ايراضي هئي ۽ هاڻ به 25 ايڪڙ زمين اٿن.

چاچا اله بخش خان نوحاڻي جو فرزند، شهيد عبدالملڪ نوحاڻي، ڊگهڙي جي سياسي ڪيتر ۾ هڪ نرالو ڪردار ٿي اڀريو هو. مسڪين ماروڙن سان رهڻ ۽ انهن جي اهڃڻ جي اپتار ڪرڻ، هن جي ضمير ۾ شامل هو، توڙي جو سندن تعلق ترقي پسند پارٽي سان هو، پر ڊگهڙي ۾ هو سڀني سنڌ پرست پارٽين جو نمايا ڪردار هو، ۽ آئون هن کي ڊگهڙي جو ننڍڙو شهيد بشير خان قريشي چوندو آهيان.

اهو پهرين آڪٽوبر جو اڀاڳو ڏينهن هو جڏهن جمهوريت جي دعويٰ دار پيپلز پارٽي سنڌ دشمني وارو ٻڌو مقامي نظام سنڌ اسيمبلي جي قرارداد جي معرفت سنڌ مٿان ٽافي ماڻهن جا روح ٿي روهڙي ڇڏيا هئا. جنهن تي سنڌ ۾ تحريڪ اُٿي، جنهن ۾ سنڌ جا چار ڳيرو جوان شهيد ٿيا هئا. ان ۾ ڊگهڙي جي تنڊو غلام علي روڊ تي ڊاڪٽر انور ڪٽري جي ڪلنڪ اڳيان عبدالملڪ نوحاڻي 03 آڪٽوبر 2012ع تي شهادت جو پيمانو پنهنجي لبڻ سان لاٿو هو، ان جدوجهد دوران ڊگهڙي لڳ رهندڙ هڪ ٻي نوجوان نالي شهادت جروار به ميرپورخاص ۾ شهادت ماڻي هئي. جنهن جو تعلق عوامي تحريڪ سان هو. شل سنڌ جون مائورن سڌا اهڙا پٽ ڄڻديون رهن جيڪي سامهون ڏئي ويسا ڏين ٿا.

ماڻهن جي نفرت کي ڏسندي جمهوريت جي ٺيڪيدارن 21 فيبروري 2013ع تي سنڌ اسيمبلي مان ٽي اهو بل واپس ورتو ۽ نفرت جا ڪارا داغ پنهنجي جسم تي سڃايا.

نوحائي قبيلو

هي قبيلو نوحائي بلوچ قبيلي سان تعلق رکي ٿو. پنهنجي پاڻ کي رند قبيلي منجهان هجڻ جو سڏائي ٿو. بلوچ قبائل پنهنجو پاڻ کي شام ملڪ جي علائقي ”حلب“ جو سڏائن ٿا، مختلف تاريخي ڪتابن ۾ ذڪر اچي ٿو ته، جڏهن واقع ڪربلا کان پوءِ اهلبيت کي شام قيدي ڪري آندو ويو ته مسلمانن ۾ تمام گهڻي ڪاوڙجي لهر چائنجي وئي، جيئن ته شام تي يزيڊ ۽ پوءِ سندس خاندان بنو اميه جي حڪومت هئي، ۽ سندن رويو اهلبيت سان نامناسب رهيو ۽ اهلبيت تي سختيون ڪيون ويون، ۽ جنهن جي نتيجي ۾ مختلف وقتن تي اهلبيت هجرتون ڪيون، جيئن ته بلوچ قبائل اهلبيت جا حمايتي هئا، ۽ طرفدار به هئا، ان ڪري بلوچن جي شام ملڪ جي علائقي ”حلب“ کان لڏپلاڻ جو سلسلو جاري ٿيو، ۽ بلوچ اهلبيت سان گڏ ۽ پوءِ ڌار ڌار وقتن تي هجرتون ڪندا پهرين بغداد پوءِ فارس، بندرعباس ۽ بعد ۾ مڪران تائين پهتا، جڏهن ته ڪجهه بلوچ قبائل ۽ گُرد قبائل ان واقعي کان اڳ ۾ مٿين علائقن ۾ موجود هئا، جن جو ڌنڌو مال موڙي چارڻ ۽ بادشاهن جي فوجي دستن ۾ شامل ٿيڻ هيو. ڪافي وقت انهن علائقن ۾ رهيا، جڏهن سندن تعداد وڌي ويو ته ذريعي معاش جي قلت محسوس ٿيڻ لڳي، ان ڪري ڪجهه بلوچ قبيلن سوچيو ته ذريعي معاش جي لاءِ وڌيڪ علائقن ۾ چراگاهون تلاش ڪجن ان ڪري 44 قبيلن مير جلال خان رند جي سرڪردگيءَ ۾ مڪران کان هجرت ڪري موجود بلوچستان جي علائقن ۾ اچي پهتا، مقامي لنگهه تان سندن جهڙيون ٿيون، پر آخر فتحياب ٿيا ۽ فتح ڪيل علائقا پاڻ ۾ ورهائي ڇڏيائون ۽ اُتي هر هڪ قبيلو پنهنجي پنهنجي ڍنگ سان زندگي گذارڻ لڳو فتح ڪيل علائقن کي ڪجهه هن طرح

ورهايو ويو، مثال طور رند قبيلو شورڻ ۾ آباد ٿيو. لاشاري قبيلو گندواھ ۾ کوسا ڪيچ ۾ جتوئي قبيلو سئي ۾ ۽ اهڙي طرح نوحائي قبيلو وري نليءَ گاج جي علائقن ۾ آباد ٿي ويو. بلوچ قبيلو مير جلال خان، مير شهادت خان ۽ مير شهڪ خان رند جي دور تائين پرسڪون ۽ صلح سانت سان پنهنجن پنهنجن علائقن ۾ رهيا، پر جڏهن مير چاڪر خان رند کي بلوچ قبيلن جو سردار چونڊڻ ۽ پگ ٻڌائڻ جو وقت آيو ته لاشاري قبيلي ۽ ڪجهه ٻين بلوچ قبيلن ان تي اعتراف واريا.

پر اڪثريت راءِ سان چاڪر خان رند کي بلوچ قبائل جو سردار چونڊيو ويو. لاشاري قبيلي ۽ سندس طرفدار قبيلن ان فيصلو کي دل سان قبول نه ڪيو. اڳتي هلي مير چاڪر خان رند ۽ لاشاري قبيلي جي سردار مير گهرام خان لاشاري جي وچ ۾ دلدار مائي گوهر جتوئي جي معمولي مسئلي تان ٻنهي قبيلن رند ۽ رند لاشاري جي وچ ۾ ڳالهه جنگ ۽ جدل تائين پهچي وئي. پهرين جهڙپون ۽ پوءِ باقائده جنگيون شروع ٿي ويون، بلوچ قبائل ٻن حصن ۾ ورهائجي ويا، ڪجهه رندن جا طرفدار ته وري ڪي لاشارين جا طرفدار بيهي رهيا، جيڪي قبيلو اٽڙيا ٿي ويهي رهيا تن ۾ هي نليءَ ۽ گاج تي سڪونت اختيار ڪيل قبيلو نوحائي به شامل هيو. ان وقت نوحائي قبيلي جي سردار عمر خان نوحائي جيڪو مير چاڪر خان رند جو ڀائيٽو پڻ هو تنهن اٽڙيو ٿي پهرين ٻنهي قبيلن کي سمجهائڻ جي ڪوشش ڪئي، جڏهن رند ۽ لاشاري هوڏ تان نه لٽا ته پاڻ اٽڙيو ٿي رهڻ کي ترجيح ڏني. رند ۽ لاشاري ڪيتري وقت تائين وڙهندا ۽ تباهه ٿيندا رهيا، جڏهن ته لاشارين جو پاسو ڪمزور ٿيڻ لڳو، ته ان وقت مير گهرام لاشاري جنگي چال ڪيڏندي سڻو گهوڙي سميت سردار مير عمر خان نوحائي وٽ سام پوڻ لاءِ نلي اچي ويو. سردار عمر خان کيس انڪار ڪري واپس روايو ٿيو. وات تي کيس سردار مير عمر خان نوحائي جو فرزند ڪلو خان نوحائي ملي ويو. جنهن کائنس حال احوال ورتا ۽ مايوسي جو سبب پڇيو جنهن تي گهرام لاشاري کيس سردار مير عمر خان وٽ سام ٿي وڃڻ ۽ نوحائي سردار جي

انڪار بابت ٻڌايو جنهن تي نوجوان مير ڪلي خان جو رت جوش کاڌو ۽ سام جهلڻ جي پڪ ڏياري واپس پنهنجي ڳوٺ نليءَ وٺي آيو سردار مير عمر خان تمام گهڻو ناراض ٿيو پر ڪلو خان ضد تان نه لٿو، جنهن تي قبيلي جي ڪن پاڙن سندس حمايت ڪئي، جڏهن نوحائي قبيلي طرفان لاشاري جو ساٿ ڏيڻ جي خبر مير چاڪر خان رند کي پئي ته ٽپي ڳاڙهو ٿي ويو، سردار مير عمر خان نوحائي ڏانهن معيارون به موڪليائين ۽ وڏو لشڪر گڏ ڪرڻ لڳو ته جيئن نوحائين ۽ لاشارين کي عبرتناڪ سزا ڏئي سگهجي، ان دوران ساڃاهه وند رند بلوچ ۽ خاص ڪري بلوچي شاعر ۽ بهادر بيورغ رند مير چاڪر خان رند کي ان جهيڙي ۽ نلي تي ڪاهه ڪرڻ کان روڪڻ جي ڪوشش ڪئي ۽ کيس چيو ته سردار عمر خان نوحائي جي رڳن ۾ رند رت ڏوڙي رهيو آهي، هيءُ پنهنجو ئي رت وهائڻ جي مترادف آهي، اُن ڪري نليءَ تي حملا آڏو ٿيو هوڏانهن نوحائي ۽ لاشاري جو گڏيل لشڪر به جنگ لاءِ تيار بيٺو هو، بلوچي تاريخ جي هيءَ تباهه ڪن جنگ شروع ٿي وئي ۽ ڏسندي ئي ڏسندي ميدان لاشن سان ڀرجي ويو.

سردار مير چاڪر خان رند بهادر ۽ تلوار جا ڌڻي سڏائيندڙ جوڌا جوان جهيڙوڪ بيجارائي رند جو وڏو پيرو شاهه بيورغ رند (شاعر) مير هان رند ۽ ريچارڻ رند تلوارن جو ڪاڇ بڻجي ويا ۽ خود مير چاڪر خان رند زخمي ٿي گهوڙي تان ڪري پيو، جنهن تي مير گهرام خان لاشاري جي لشڪر کيس مارڻ لاءِ جُلهه ڪئي، پر نوحائين کيس بچائي ورتو، ۽ هڪ نوحائي جوڌي جوان کيس پنهنجو گهوڙو ڏنو ۽ زخمي چاڪر کي کڻي گهوڙي تي ويهاري اهو چئي جنگ جي ميدان تان صحيح سلامت ٻاهر ڪڍيو ته ”مير چاڪر همت هنجين ته وري اچجان“ جنهن تي لاشاري ناراض پڻ ٿيا ته ڇو دشمن زندهه ڇڏيو ويو، شڪست خورده مير چاڪر خان پنهنجو سڀ ڪجهه نليءَ جي ميدان ۾ تباهه ڪرائي ويو هيو تنهن ۾ اها همت نه هئي ته وري ڪو رندي لشڪر گڏ ڪري وڙهي سگهي، اُن ڪري هرات جي بادشاهه شاه حسين وٽ درٻار ۾ وڃي رسيو ۽ اُن کان مدد طلب ڪيائين، پهرين ته کيس

شاه حسين بايقراھ جواب ڏنو پر گھڻي منٽ سماجت ۽ لالچ ڏيئي کيس راضي ڪيو، افغاني، بادشاهه کيس زنون بيگ ارغون جو لشڪر ڏئي روانو ڪيو هاڻ ڇاڪر ڌارين کي پنهنجي ڌرتيءَ ماءُ کي لتاڙڻ ۽ ڀائرن کي تباھ ڪرائڻ لاءِ نليءَ ۽ گاج جي علائقن تي ڪاھ ڪرائي آيو نوحاڻي قبيلي توڙي لاشارين زنون بيگ ارغون کي منهن ڏيڻ لاءِ ٿلٽيءَ ۾ اچي دولهه ڌريا خان جي پناهه حاصل ڪيو گڏيل لشڪر سبيءَ وٽ رندي ۽ ارغوني فوجن سان ٽڪر کاڌو زنون بيگ ارغون جو پٽ سلطان مارجي ويو ۽ لشڪر پسائي اختيار ڪئي، ۽ زنون بيگ ارغون وڏي تياري ڪرڻ لاءِ هرات هليو ويو هر وقت ڦيرو کاڌو زنون بيگ ارغون ستت ئي محمد خان شيبائيءَ سان جهيڙيندي 1507ع ۾ مارجي ويو ظهيرالدين بابر ڪابل فتح ڪيو ۽ ارغونن کي هرات خالي ڪرڻ جو التيميم ڏنو ارغونن ڪجهه سال مهلت ورتي ۽ رندن سان رابطو ڪري موجوده بلوچستان ۾ داخل ٿيا، ٻي طرف ڄام نندو سمون جي وفات ٿي چڪي هئي، ۽ ڄام فيروز تخت نشين ٿيندي ئي دولهه دريا خان کي ناراض ڪري وڌو ۽ اهو ٿلٽيءَ ۾ پنهنجي جاگير ۾ اچي رهيو جڏهن ارغونن جون فوجون زنون بيگ ارغون جي پٽ شاهه بيگ ارغون جي قيادت ۾ سنڌ جي سرحدن ۾ پهتو ته ڄام فيروز دولهه دريا خان وٽ راضي ڪرڻ لاءِ پهچي ويو آخر دولهه دريا خان دشمن کي منهن ڏيڻ لاءِ تيار ٿيو، ان سنڌي لشڪر سان گڏ نوحاڻي ۽ لاشاري قبيلو به شامل ٿي ويو چو ته دولهه دريا خان جي قيادت ۾ ارغوني بلوچستان جي سرزمين هنن ٻنهي لاءِ تنگ ٿي چڪي هئي رندي ۽ ارغوني لشڪر سندن جاني دشمن هيو. لشڪر سان جنگ ۾ دولهه دريا خان شهيد ٿي ويو، ۽ سنڌي لشڪر شڪست کاڌي ۽ ڄام فيروز پياڇ ڪاٺي وڃي ڪڇ ۾ پهتو، نوحاڻي ۽ لاشاري قبيلي جو به هتي ڪو به جيئدان نه رهيو، ان ڪري اهي به وڃي ڪاٺياواڙ پهتا، لاشارين ۽ نوحاڻين گڏجي هڪ راڄواڙو (علائقو) فتح ڪيو ۽ اُتي پنهنجي زندگي گذر سفر ڪرڻ لڳا، هيڏانهن سنڌ تي مڪمل قبضي بعد ارغونن (ڪم ڪاغذ ڦاٽو) جي مصداق ڇاڪر رند کي بلوچستان جي علائقن مان

ڊوڙائي ڪڍيو ڪمزور مير چاڪر رند مهاڏو اٽڪائي نه سگهيو ۽ وڃي ملتان جي سلطان حسين لانگاه وٽ پهتو جنهن کيس باقي زندگي گذارڻ لاءِ ساهيوال ۾ زمين جو ڪجهه ٽڪرو ڏنو جنهن ۾ زندگي جا آخري ڏهاڙا گذاريائين اُتي ئي فوت ٿي ويو سنڌ تي وري شاهه بيگ ارغون جو فرزند حسن بيگ ارغون حڪومت ڪرڻ لڳو. ان عرصي دوران نوحاڻي ۽ لاشاري قبيلو مڪمل طرح ڪاٺياواڙ ۾ ئي رهڻ جو فيصلو ڪيو پر غريب حال لاشاري نوحاڻين سان گڏجي سنڌ ملڪ جو رُخ ڪيائون ۽ سنڌ جي سرحدن ۾ داخل ٿي جائزو وٺڻ لڳا، ۽ حالتون معلوم ڪرڻ لڳا ۽ تر جو ريگستان پار ڪري اچي ريگستان جي سرحدي علائقي موجود شهر ڊگھڙي جي ويجهو 8 ڪلوميٽر اولهه طرف پراڻي ڍوري ڪُنڊ جي ڪنڊ تي آباد ٿيا، جتي اڳ ۾ دل ذات جا فرد رهندا هئا، سنڌ جون حالتون پرسڪون ڏسي هتي ئي رهڻ جو فيصلو ڪيائون ۽ گڏوگڏ اهو به ذهن نشين ڪيائون ته اگر خدانه خواسته ارغونن يا رندن يا مغلن ڪاهيو ته هڪ رات جي مسافريءَ کانپوءِ ريگستان ۾ پناهه وٺي سگهجي ٿو. اُن ڪري ڍوري ڪُنڊ تي رهائش اختيار ڪيائون ۽ ان ڪري ڪُنڊ وارا نوحاڻي جي نالي سان سڏجڻ لڳا، جيئن ته هي قبيلو ويڙهاڪ فطرت جو مالڪ هيو ان ڪري جيئن ئي مغل ڪمزور ٿيا ۽ ڪلهوڙن زور ورتو ته هي قبيلو ڪلهوڙن جي فوج ۾ شامل ٿي ويو ۽ وڌيڪ ذريع معاش جي تلاش ۾ ڪُنڊ کي ڇڏي هيڏانهن هوڏانهن پکڙڻ ۽ آباد ٿيڻ لڳو، هڪ ڳوٺ مان ڪئي ڳوٺ جنم وٺڻ لڳا، جهڙوڪ : ڳوٺ ڪنگورو جنهن ۾ سردار قبائله نوحاڻي، رهي ٿو ڳوٺ ڪنڊ لڳ 32 ميل موري ڳوٺ ماڻين لڳ ديهه 170، ڳوٺ ڪرچ لڳ ڪٿيو گهنور ضلع بدين، وغيره ۾ آباد ٿيا، ڪجهه وقت کانپوءِ ڪلهوڙن دير هت کان بلوچن جو ٽالپر قبيلو گهرايو ۽ فوجي عهدن تي معمور ڪيو اُن ڪري بلوچستان مان تمام گهڻا بلوچ قبيلو اچي سنڌ ۾ رسيا ۽ ڪلهوڙن جي فوج ۾ ڀرتي ٿي ويا ۽ اهڙي طرح هيءُ نوحاڻي قبيلو به ٽالپرن جي ڪمن ۾ اچي ويو جڏهن ڪلهوڙن ۽ ميرن ٽالپرن جي وچ ۾ اڻٻڌت شروع ٿي ۽ ڳالهه وڃي مرڻ مارڻ

تائين پهتي ته مير بهرام خان ٽالپر سندس هڪ فرزند ڪلهوڙن کان خطرو محسوس ڪندي حج تي روانو ڪيو ته مير بجار ٽالپر اعتماد وارو ساٿي حاجي شهڪ نوحاڻي کي گڏ ساٿ ۾ ورتو ۽ ٻئي جڳا حج بيت الله روانه ٿيا. پويان وري ميان سرفراز ڪلهوڙي مير بهرام ۽ سندس پيو پٽ صوبدار پري دربار ۾ ماراتي ڇڏيا، ٽالپرن ٻين بلوچن جي مدد سان سرفراز ڪلهوڙي جي حوالي تي حملو ڪيو ميان سرفراز حيدرآباد نڪري ويو بلوچ مير بجار خان ٽالپر جو انتظار ڪرڻ لڳا، آخر مير بجار خان ٽالپر ۽ حاجي شهڪ نوحاڻي به حج بيت الله تان موٽي آيا، ٽالپرن بلوچ قبيلن گڏ ڪيا ۽ ڪلهوڙن سان لائياري ضلع سانگهڙ وٽ جنگ ڪئي، نوحاڻي قبيلي ڀرپور ان جنگ ۾ حصو ورتو ڪلهوڙن شڪست کاڌي، هاڻي مير بجار خان ٽالپر سمبل طور ڪلهوڙن کي گادي تي ويهاري باقي حڪومت جو ڪاروهنوار هٿ ۾ کڻي حڪومت ڪرڻ لڳو ان دوران نوحاڻين هٿان ڪجهه جمالي قبيلي جا ماڻهو مارجي ويا، جمالي وڃي مير بجار خان ٽالپر جي مامي جهان خان ڀرڳڙي وٽ دانهن ٿيا ۽ جهان خان ان جهيڙي ۾ ٽپي پيو مير بجار خان ٽالپر کيس روڪيو پر نه مڙيو ۽ هالن ڪري حاجي شهڪ نوحاڻي جا ٻه پائيٽا جيڪي فتح باغ (ماٿلي) جي ويجهو رهندا هئا، تن کي قتل ڪري ڇڏيو، نوحاڻين جهان خان جي ان اُرهه زورائي جي دانهن مير بجار خان کي ڏني مير بجار خان کي گهرايو ۽ تنبيهه ڪئي ۽ نوحاڻين سان فيصلو ڪرڻ جو چيو ته جهان خان ڪاوڙجي پيو ۽ مير بجار خان جيڪو سندس پائيٽو جو هيو تنهن سان جهڙپون ڏيندو دربار مان اٿي روانو ٿي ويو مير بجار خان ناراض ٿي پيو ۽ حاجي شهڪ نوحاڻي جي فرزند رامڻ خان نوحاڻي کي اهو چئي لاچاري ظاهر ڪئي ته توهان ڄاڻو ته جهان خان ڄاڻي پوءِ رامڻ خان گوٺ گنڀ (تعلقو ڊگهڙي، ڊيهه 161 يوسي ٻيٽ ضلع ميرپورخاص) هليو آيو جتي مختلف ڳوٺن جا نوحاڻي سڏيا ويا ۽ نوحاڻي قبيلي جي جنگي سردار حسيب خان نوحاڻي مير بجار خان ٽالپر جي مامي جهان خان ڀرڳڙي سان جنگ ڪرڻ جو فيصلو ڪيو آخر هن قبيلي جو لشڪر تيار ٿيو ۽

تندو جهان خان تي ڪاهي ويو ۽ گمسان جي جنگ لڳي، ڪيترائي جوڌا جوان مارجي ويا آخر جهان خان پرڳڙي ۽ ٻئي طرف رامن خان نوحاڻي به مارجي ويا تندو جهان خان کي باهه ڏئي ساڙيو ويو، جيڪو اڄ ڏينهن تائين ڦٽل صورت ۾ ان جنگ جو نشان آهي، شهيد ٿيل نوحاڻين کي ڳوٺ ڪنب لڳ نوحاڻين جي قبرستان اولياءَ لال چتو ۾ دفن ڪيو ويو، مير بجار خان جي ناني ۽ جهانيان جي ماءُ بجار خان وٽ روج راڙو ڪيو آخر بجار خان ٽالپر پنهنجو فوجون موڪلي نوحاڻي قبيلي جا ڇهه عدد نالي وارا فرد گرفتار ڪرائي ماري، جن ۾ مير بجار جو حج بيت الله ويڙو وقت ساڻ ڏيندڙ حاجي شهڪ نوحاڻي ۽ نوحاڻين جو جنگي سردار حسيب خان ۽ سندس ڀائر جعفر خان توڙي هوت خان پڻ ٻڏي شهيد ڪرايا، نوحاڻين ميرن جو لشڪر ڇڏي ۽ اچي پنهنجن پنهنجن ماڳن تي رهيا، ڪجهه ڏينهن بعد مير بجار ٽالپر عمرڪوٽ جي قبضو خور جوڌپور راجه جي موڪليل ڀاتي سپاهين ڪن جي ڳالهه ٻڌائڻ بهاني مير بجار کي زخمي ڪري وڌو، بجار آخري وقت اچڻ تي سندس پٽ عبدالله خان ٽالپور کي سڏيو ۽ چيو جوڌپور جي راجا کان عمرڪوٽ نه وٺي سگهيس، ۽ نوحاڻي ٻڌي مارايم اهو سور وٺي ٿو وڃان، ۽ عبدالله کي چيائين ته نوحاڻي جيئن به راضي ٿين تيئن ڪجان ۽ عمرڪوٽ ضرور فتح ڪجان ۽ پوءِ عبدالله ٽالپر قرآن شريف نوحاڻين وٽ ميڙ کڻي آيو ۽ نوحاڻين خون بخش ڪيا، ۽ وري ٽالپرن جي فوج ۾ شامل ٿي ويا، عمرڪوٽ تي مير عبدالله خان ٽالپر نوحاڻين کي ساڻ ڪري فوجون وٺي عمرڪوٽ ويو راجه جا سپاهي ڪوٽ خالي ڪري پڇي ويا، اهڙي طرح نوحاڻي وري ميرن ٽالپرن جي سپاه جو حصو بڻجي ويا، جڏهن ٽالپرن مير فتح علي خان جي اڳواڻي ۾ هالاڻيءَ وٽ جنگ ڪئي ته به نوحاڻي قبيلو ميرن ٽالپرن جي ڪمان ۾ جنگ ۾ جوهر ڏيکاريا، هي قبيلو ٽالپرن جي شاخ ماڻڪاڻي سان گڏ رهيو، جڏهن ميرن ٽالپرن خان ماڻڪاڻي ۽ مير محمد خان جي وچ ۾ ول واري جنگ لڳي ته هي قبيلو ميرن ٽالپرن جي ڪمان ۾ شهداداڻي ٽالپرن جي خلاف وڙهيو، جڏهن مياڻيءَ جي

جنگ لڳي ته هن قبيلي جا ڪيترائي فرد شهيد ٿيا جهڙوڪ شاھڙ خان سندس ڀائر غلام حسين، براهه، بجار ۽ مرزا خان، امير بخش، غلام حيدر وغيره وغيره، جڏهن وري مير شير محمد ماڻڪاڻي جنگ جو تيل وڇايو ته وري 300 نوحائين هن جنگ ۾ شامل ٿي شهيد ٿي ويا، جهڙوڪ: علڻ خان، ٻلو خان، بلوش خان، وغيره وغيره، اڄ به ڏهي جي ميدان تي شهيد هوش محمد شيدائي سان گڏ به جرنيل نوحائين جون تربتون ساڳي آهن ته آخر ۾ هوش محمد شيدائي گڏ نوحائي قبيلي جا فرد ٿي بهادريءَ جا جوهر ڏيکاري رهيا هئا، هن قبيلي نوحائي ماضيءَ جيان ڌرتيءَ سان وري به ويساهه گهاتي نه ڪئي، ۽ ساهه ڏيئي ويساهه قائم رکيو. ٽالپرن جنگ هارائڻ کان بعد انگريزن کان رعايتون حاصل ڪيون ۽ انهن جي پيروي ڪندي ڪجهه ٻين بلوچ قبيلن پڻ رعايتون ورتيون ۽ مراعاتون حاصل ڪري امير ۽ نواب ٿي ويا پر هي قبيلو ڪڏهن به انگريزن جو ڪنهن به وقت ساٿاري نه رهيو. ان ڪري انگريزن سڄي دور ۾ تڪليفن ۾ رهيو جڏهن انگريزن جي خلاف حر تحريڪ شروع ٿي ته هيءُ قبيلو وري حُر جي طرفدار ٿي ويو ۽ کين پناهون ڏيڻ لڳو ڪيترائي ناميارا حُر فقير هتي اچي پناهه وٺندا هئا، جهڙوڪ مهڪاڻي فقير مريد مهڪاڻي وغيره جن جي ڪري انگريز سرڪار ڏم جي حُر کي پناهه ڏيڻ جي عيوض نوحائين جي سردار حاجي شاهه محمد نوحائي ۽ سندس ڀائرن کي قيد ڪري گم ڪري ڇڏيو جيڪي ڪيترن ئي عرصي دوران گم هئا آخر ۾ ملتان پير مخدوم مريد حسين قريشي جي زور ڀرڻ تي کين ظاهر ڪري ڪورتن حوالي ڪري کين داخل ڪري جلين ۾ واڙيو ويو ان کان علاوه حُر فقيرن دائم ڪوري ڏنو ڪوري وغيره کي پڻ هن قبيلي ڪُنڊ تي پناهه ڏني.

جيئن ته اڳ ۾ ئي ذڪر ٿي چڪو آهي ته هيءُ قبيلو ماڻڪاڻي ميرن سان گڏ رهيو، انگريزن جي سنڌ فتح ڪرڻ کانپوءِ هن قبيلي جا فرد ماڻڪاڻي ميرن وٽ نوڪري ڪرڻ لڳا، ماڻڪاڻي ميرن کين زمينن جي سنڀال لاءِ ذاتي دوستن ۾ کين رکيو، پاڪستان ٺهڻ کانپوءِ زرعي سڌارا آيا،

جاگيردارن جون جاگيرون ٽٽي ويون ۽ ميرن جون به جاگيرون ختم ٿيون، نوحائين هڪ ايڪڙ به نه ورتو ۽ ٽالپرن وٽ وڃي کائڻ پيڇاءَ ڪئي ته زمينون ڪٽجن پيون، اسان لاءِ ڇا حڪم آهي ته ٽالپرن کين به اجازت ڏئي ته توهان به جيڪڏهن زمينون ڪٽڻ چاهيو ته وڃي کڻو ڇو ته اهي زمينون هاڻ اسان جون ناهن رهيون، پوءِ هن قبيلي زمينون ڪٽڻ شروع ڪيون ۽ موجوده وقت تعلقه ڊگھڙي ۾ هن قبيلي وٽ 10000 هزار ايڪڙ زمين ۽ 14 واٽر ڪورس پنهنجا آهن، جنهن تي آبادي ڪري پنهنجو پيٽ گذر ڪن ٿا.

سڄي سنڌي قوم وانگين هن قبيلي ۾ به تعليم جي کوٽ آهي، سندس اڪثريت ان پڙهيل هجڻ ڪري سدائين ٻين جي هٿان استعمال ٿيندا رهيا آهن، جنهن جو مثال ماضيءَ قريب ۾ پراڻي چرچ تي عبدالملڪ نوحاني کي شهيد ڪيو ويو هاڻي هن قبيلي جا باشعور فرد مختلف سياسي توڙي سماجي تنظيمين ۽ پارٽين ۾ پڻ حصو وٺي رهيا آهن ۽ ان ڪري هاڻي سندن لاڙو تعليم ڏانهن پڻ ٽيندو پيو وڃي، ڪجهه عرصو اڳ هي قبيلو مالداري هجڻ ڪري چراگاهن ڏانهن لڏپلاڻ به ڪندو هو پر پاڪستان ٺهڻ بعد زرعي اصلاحات جي نتيجي ۾ زمينون ملڻ ڪري هڪ هنڌ آباد ٿيندو پيو وڃي ۽ ان ڪري سندن ڳوٺن ۾ اسڪول کُلڻ پيا ۽ تعليم وٺي رهيا آهن.

وزيراعظم محمد خان جوڻيجو جي دور ۾ قبيلي جي سردار دودو خان نوحائي ڪافي ڪوششون وٺي ڳوٺ ڪنگورو ۾ هاءِ اسڪول کولرايو ۽ انهيءَ انقلابي قدم جي ڪري پڻ ڪيترائي ٻار ان مان پڙهي پنهنجي مستقبل سنڌاري ۽ سنواري رهيا آهن. ان بعد ڳوٺ ڪُنڊ ۾ پڻ تازو مڊل اسڪول قائم ٿيو آهي، ان کان علاوه سڀني ڳوٺن ۾ تقريبن پرائمري اسڪول قائم آهن جن ۾ بهار تعليم جي زور سان آراستہ ٿي رهيا آهن.

هن قبيلي جي فردن ۾ صلاحيتن جي ڪا به کوٽ نه آهي، بجهالت وارين روايتن جو هجڻ سندن ترقي ۾ رڪاوٽ جو باعث بڻجي رهيو آهي، جنهن سان به وفا ڪندا آهن، آخري حد تائين هليا ويندا آهن. ان ۾ نفعي

نقصان جو ڪو نه سوچين جيل کي ٻيو گهر ڪري چوندا آهن، هن قبيلي جو فرد اگر هڪ دفعي جيل ياترا نه ڪري ته ان کي مڙس ڪري نه مڃيندا آهن، پلانڊ ڪرڻ سندس روايتن ۾ شامل آهي، اگر ڪنهن پلانڊ نه ڪيو ته عورتون ان کي گهر ۾ تعنا ۽ ميهڙا ڏينديون آهن، ۽ سندس ٽڪر پاڻي ايسٽائين حرام ڪري ڇڏينديون آهن، جيستائين پلانڊ نه ڪندو آهي، ان ڪري ڪافي جهيڙا جهڳڙا ان سبب ڪري به ٿيا آهن، نوحاڻي قبيلي جا فرد پنهنجن رستن ۽ رسمن جا رکوالا ۽ امين آهن، هيٺارن جو شوق تمام گهڻو اٿن سندن سڃاڻپ جو هٿيار گهاڙي اٿن ان ڪري هتي جا ڪهاڙين ٺاهڻ وارا ڪاريا (لوهار) به ان ڪم کي سٺو ڄاڻن ان ڪري هن علائقي جون ڪهاڙيون پوري سنڌ ۾ مشهور آهن، خاص ڪري ٽنڊو غلام علي جا ڪاريا ان ڪم جا ماهر ليکيا وڃن ٿا، پر هاڻي وقت گذرڻ سان گڏوگڏ ڪهاڙي جي جاءِ پيا آٽوميٽڪ هٿيار والاريندا پيا وڃن لباس ۾ ۽ شڪل شبيهه سندن اڪثر ڪري پهراڻ ڏاڙهي ۽ پٽڪو سڃاڻپ هئي، گهر ۾ عورتون ڪجهه وقت اڳ ۾ر گگهو استعمال ڪنديون هيون، پر هاڻي پهراڻ، پٽڪي ۽ ڏاڙهي وانگي اهو به گهٽجندو پيو وڃي.

هن قبيلي ۾ ڪيترائي شاعر ۽ سگهڙ به پيدا ٿيا آهن، مثال طور شاهو فقير مرزو نوحاڻي، سردار حاجي شاه محمد خان نوحاڻي، اُستاد سڄاول نوحاڻي، مولوي سردار الدين نوحاڻي، گبر خان، ميرهان خان نوحاڻي، منو نوحاڻي، رامڻ خان نوحاڻي، علي محمد نوحاڻي، خليفو محمود نوحاڻي، فقير ڏڻي بخش نوحاڻي وغيره وغيره.

هن قبيلي ۾ تمام گهڻي لطيف شناسي به آهي، هن قبيلي جا مرد توڙي عورتون لطيف جا پارڪو ۽ حافظ آهن، سندن ڪچهريون جو موضوع اڪثر ڪري لطيف سرڪار هوندو آهي، لطيف جي بيت کانسواءِ ڪچهري اڌوري سمجهن، نوحاڻي قبيلي جا ڪيترائي فرد لطيف دسترس رکن، مثال طور فقير ڏڻي بخش ڳوٺ ڪُنڊ لطيف جو عاشق ۽ حافظ هيٺ خيلفو محمود نوحاڻي ۽ اُستاد سڄاول جا راڳائي ٿي گذريا آهن، حاجي حسيب

خان نوحاڻي ۽ سردار دودو خان نوحاڻي پڻ لطيف جا پارکو ۽ سندس شاعريءَ سان عشق رکندڙ هئا، موجوده وقت ۾ ماستر نواز علي نوحاڻي، علي محمد نوحاڻي، نواب خان نوحاڻي، اسماعيل نوحاڻي وغيره لطيف جا پارکو ۽ حافظ آهن.

نوحاڻي قبيلي جي فردن کي گائڪ به اهو وڻي جيڪو لطيف کي ڳائي، ان کي زياده تر سندن ڪچهريون توڙي ڪاڇن ۾ سواءِ ڪڇي برادرين يعني اُستاد مڻو ڪڇي، عثمان ڪڇي کانسواءِ ٻيو نه گهرائيندا هئا، سندن ڪاڇن ۾ اگر ڪنهن فنڪار لطيف جو بيت ڪچو پڙهيو ته ڄڻ اُن جي شامت اچي وئي، پوءِ اُن جا ساز ٿيندا بند ۽ مٿس جُٺ ٿيندي شروع گائڪيءَ جي سُرن مان به سٺو ڄاڻن، سنگيت جي ڪلاسيڪي توڙي نيم ڪلاسيڪي گائڪي مان به ڄاڻن ۽ سمجهن، مذهب سان سندن لڳاءُ فطري آهي، هن قبيلي ۾ ڪيترائي مولوي ۽ عالم سڳورا پيدا ٿيا آهن، نالي وارو عالم ۽ برگر مولوي عبدالحق نوحاڻي آف ڪنگورو پنهنجي دور جو تمام وڏو جيد عالم هيو جنهن جون دين لاءِ تمام گهڻيون خدمتون هيون. پاڻ انگريزن خلاف اڻندڙ تحريڪن ۾ ڀرپور حصو ورتائين، جهڙوڪ، تحريڪ خلافت ۾ حصو ورتائين ان بعد پاڻ جميعت علماءِ هند جي پليٽ فارم تان تمام گهڻو سرگرم رهيو، جڏهن مڪي ۽ مديني تي شاهه سعود حاڪم ٿي آيو، جنهن تي هندستان جي مسلمانن ۾ تشویش پيدا ٿي ۽ انڊوپاڪ مان علمائن جو هڪ وفد تيار ڪري شاهه سعود سان ڳالهين لاءِ موڪليو ويو، جنهن ۾ مولوي عبدالحق نوحاڻي به ميمبر طور شريڪ هيو جميعت علماءِ هند جي طرفان تعلقه ڊگھڙي جا عهديدار پڻ رهيا، ان کان علاوه پاڻ ڪيترن ئي مدرسن جو بنياد پڻ رکيائون، جهڙوڪ 1900ع ۾ مير غلام حيدر جي مدد سان ڊگھڙي ۾ مولوي عبدالحق نوحاڻي ۽ سندس ساٿي عالم مولوي عبدالواحد خاصخيلي مدرسي جو بنياد وڌو جيڪو اڄ به ”ميرن جو مدرسو“ نالي قائم آهي ۽ ڪيترائي سوين شاگرد ديني علم سان منور ٿي رهيا آهن.

ان کان علاوه ڪنگورو ۾ سندس ڳوٺ هڪ وڏي مدرسي جو بنياد رکيائين، جنهن مان پڻ هزارين شاگرد فارغ تحصيل ٿيا.

جيئي سنڌ محاذ جو باني عبدالواحد آريسنر به مولوي عبدالحئيءَ جي مدرسي جو شاگرد رهي چڪو آهي، سڄي سنڌ ۾ هن مدرسي جا شاگرد پکڙيل آهن، ان کان علاوه ڀرپاسي جي ٻين ڪيترن ئي ڳوٺن ۾ سندس مدرسي مان فارغ ٿيل عالمن پڻ هائڻ جو ڪم سرانجام ڏنو. سنجر ڇانگ جي ڪيترن ئي ڳوٺن ۾ مولوي صاحب جي شاگردن ننڍا وڏا مدرسو قائم ڪيا ۽ دين جي تعليم ڏني، ڊگهڙيءَ جي ويجهو عبدالرشيد ايترينگ جي ڳوٺ ۾ پڻ مولوي صاحب جي مدرسي جي شاگرد عالمن درس تدريسي جو ڪم ڪيو.

اڄ به مولوي صاحب جي ان ٻاريل نسل کي سندس پوٽو عالم مولوي خان محمد نوحاڻي صاحب جاري ۽ ساري رکيو پيو اچي، پاڻ تمام وڏو عالم ۽ طبيعتن حليم، سڀاڄهو، ملڻ ساڙ ۽ گهڻ سونهون انسان آهي، قبيلي نوحاڻي جا فرد ڪڪڙن توڙي ڪٽن جا تمام وڏا شوقين آهن سندن ڪڪڙ توڙي ڪٽا پوري سنڌ ۾ اڄ به مشهور آهن، وڻن ڪڪڙن توڙي ڪٽن جا پلا نسل آهن، وڏن وڏن مقابلي ۾ پوري سنڌ ۾ سندن ڪڪڙ توڙي ڪٽا مقابلي ۾ حصو وٺندا آهن.

ان کان علاوه ٻين گهوڙن جا به شوقين ڪجهه وقت اڳي هر فرد وٽ ٻيو گهوڙو ضرور هوندو هو اڄ به رئيس حاجي غلام الله خان نوحاڻي آف ڪئب وٽ 5 عدد گهوڙا هڪ ئي وقت موجود آهن، جن مان 2 گهوڙا اڄ به سنڌ ۾ پهرين جوڙ ۾ ڀڄن ٿا، ان کان علاوه هن قبيلي جا ڌڻ، سينهن ڊگين، بڪرين، توڙي رين جا ڌڻ ڌارين ٿا، ۽ تمام وڏا ڀاڳيا آهن وڻن ٻيلي نسل جا پاڏا، ڍڳا، گهوڙا وغيره آهن.

هن قبيلي جا ماڻهو تمام گهڻو مهمان نواز پڻ آهن، هر ڳوٺ ۾ جيترا گهر ايتريون ئي اوطاقون هونديون اٿن، سندن اوطاق تي هر وقت مهمان پيا ايندا ويندا آهي جو آئت سندن ريت آهي.

دنيا جي ريتن رسمن کان باغينن کي پناهه ڏيڻ کي فخر سمجهن شادين
مرادين توڙي غم جي وقت سندن گيت توڙي اوسارا اڄ انهن بلوچي روايتن
جا امين ڏسبا.

اڄ هن قبيلي ۾ ڪجهه لکيل پڙهيل شخصيتن جي ڪري پراڻو
طريقو ختم ٿيڻ ڏانهن وڃي رهيو آهي ۽ تعليم ڏي رجحان وڌي رهيو آهي؛
جيڪو سٺو سنوڻ لڳي ٿو.

(هي قلمي نسخو محمد رمضان نوحاڻي کان مليو.)

جهان خان پرڳڙي

ڪامريڊ مير محمد ٽالپر نندو ڄام وارو لکي ٿو ته ”سند جو پهريون
حڪمران مير فتح علي ٽالپر هو جنهن کي حاڪم بنائڻ ۾ ٽن ماڻهن جو
اهم هٿ هو، هڪڙو ريس قيصر خان نظاماڻي ٻيو اميد علي خان جمالي
ٽيون جهان خان پرڳڙي.

مير فتح علي کي سند جو حاڪم ٿيڻ کانپوءِ اها ڳڻتي ٿي پئي ڪتي
ائين نه ٿئي مونڪان هي تخت ڦري وٺن، انڪري هن انهن کي ماراتن جو
سوچو جنهن ڊپ کان قيصر خان نظاماڻي جيسلمير ڏي پڇي ويو، اميد علي
خان کي سندس خاندان سوڌو مير ماراتي ڇڏيو سندن قبا نواب شاهه کان ٻن
ميلن تي واقع آهن.

جهان خان پرڳڙي کي ماراتن لاءِ ڊگھڙي طرف ويغل نوحاڻين کي چيو
ويو، نوحاڻين رات جو پرڳڙين جي ڳوٺ تي ڪاهه ڪئي. اتفاق سان جهان
خان ڳوٺ ۾ ڪونه هو پر نوحاڻين جي خوف کان پرڳڙي ڏنا ڪونه جيڪو
ٿي گهران نڪتو تنهن چيو ٿي آئون آهيان جهان خان اهڙي ريت صبح
ٽائين 80 کن پرڳڙي شهيد ٿي ويا، صبح جو جهان خان ڳوٺ پهچي
نوحاڻين کي چيو آئون آهيان جهان خان، هنن بي گناهن کي چو ماريا اٿو،
نوحاڻين ڏک هڻين جهان خان کي به شهيد ڪيو گل شاهه قبرستان ويجهو

شيخ ڀر ڪيو روڊ تي سڀني شهيدن جون قبرون موجود آهن (ڪتاب موچارا مڻهن، ڪارائڻهن، ڪامريڊ مير محمد ٽالپر ص 134-135-2000ع).

ڀرڳڙين جو اهو قبرستان شهيدن جو قبرستان سڏجي ٿو. جيڪو حيدرآباد کان پنج، ڇهه ڪلوميٽرن جي پنڌ تي ٽنڊو غلام حيدر جي ڏاکڻي ڇيڙي تي موجوده گل شاھ جي درگاه جي اوڀر ۾ شيخ ڀر ڪيو روڊ تي واقع آهي. ٽنڊو غلام حيدر به دراصل غلام حيدر ڀرڳڙي جي نالي سان منسوب آهي. ڀرڳڙين جو اهو قبرستان هاڻ ابتر حالت آهي. جيڪو هڪ مٽيءَ جي دڙي تي ڳڻتي جوڳي صورت ۾ موجود آهي. چوڌر سرن واري ٻٽو معافيا مٽيءَ کڻي رهي آهي. ان قبرستان ۾ جوڙيل قبرن جا مٿيان حصا گهڻي ڀاڱي پنهنجي قبرن واري هنڌ کان هيٺ ڪري پيا آهن. پر تنهن هوندي به انهن حصن تي درج ٿيل تاريخون اڃا آرام سان پڙهي سگهجن ٿيون. ۽ جهان خان ڀرڳڙي جا وارث هاڻ اُتي ڪونه ٿا رهن لڏي دوڙ نواب شاھ جي طرف ويل آهن.

قبرستان ۾ هون ته قبرن جو ڳاڻيٽو مختصر وڃي رهيو آهي، پر تن ۾ به اڪثريت هڪڙي تاريخ واري قبرن جي ملي ٿي. سا تاريخ آهي 11 محرم 1212 هجري (بمطابق جولاءِ 1797ع) تحرير نالا هن ريت آهن، شهيد جهان خان ڀرڳڙي، شهيد حسن ڀرڳڙي، شهيد رستم خان ڀرڳڙي شهيد عبدالله ڀرڳڙي، شهيد حمزو ڀرڳڙي، شهيد محمد خان ڀرڳڙي ۽ شهيد غلام محمد ڀرڳڙي اچي وڃن ٿا. ممڪن آهي شهيدن جون ڪجهه قبرون ٻيون به هجن ۽ ڪجهه قبرون شهيد لفظ کان بغير به آهن. بيشڪ سي نوحائين ڊگھڙي جي ڪُنڀ جي طرف جا هئا، پر تن نوحائين جي پوئين جو چوڻ آهي ته تنهن وقت مرندڙ ڀرڳڙين جو تعداد سورانهن، سترانهن هئس هو. ۽ ٽي نوحائين ٻُڙان جهڙي ڀرمار جي ويا هئا. هو وڌيڪ چون ٿا ته اهو قصو سڀني به سڀني اسان وٽ دهرائبو اچي ٿو. جنهن تحت اهو واقعو مير بجار جي وقت جو آهي، ۽ جهان خان ڀرڳڙي مير بجار جو مامون هو. ان جهان خان ڀرڳڙي جمالين ۽ نوحائين جي جهيڙي جي وچ ۾ پئي جمالين جي طرف وٺي

نوحائين جا ٿي همراءَ ماريآ هئا. جنهن پلانڊ ۾ نوحائين جهان خان ڀرڳڙي ۽ سندن درجن کن همرائن کي ماريو هو. ۽ نوحائين جي اڳواڻي ڪندڙ رامن نوحائي جيڪو حاجي شهڪ خان نوحائي جو پٽ هو سو به ان جهيڙي ۾ مارجي ويو هو جنهن جي قبر به ڊگھڙي لڳ نوحائين جي گنب قبرستان ۾ موجود آهي. نوحائي وڌيڪ ٻڌائين ٿا ته پوءِ مير بجار نوحائين جا ڇهه کن همراءَ مامي جهان خان ڀرڳڙي جي پلانڊ ۾ ٻڌي ماريآ. بعد ۾ مير بجار جي پٽ مير عبدالله پنهنجي والد مير بجار جي وصيت موجب نوحائين کي ڀرڇايو هو.

هاڻ ڏسون ته مير بجار 1194 هجري مطابق 1781ع ۾ جوڌپوري (ڪوگڙي) هتان مارجي ويو آهي (ڏسو ڪتاب _ ٽالپرن جي تاريخ پهرين چوڌاري) پيو ته مير بجار جي والد مير بهرام ٽالپر جون ٻه شاديون هيون. هڪ مري ذات مان ٻي نظاماڻي ذات مان کيس مري ڏيري مان مير بجار ۽ مير صوبدار نالي ٻه پٽ ٿيا هئا. جڏهن ته نظاماڻي ڏيري مان هڪ پٽ محمود نالي هئس (ڪتاب ايضن) مقصد جهان خان ڀرڳڙي مير بجار جو مامون نه هو.

دراصل جيڪا شيءِ مونجهارو پيدا ڪري پئي سا اها ته مير بجار جي دؤر ۾ ميرن وٽ سڀ سلاڙي ته آهي پر ڪا درٻار نه آهي ۽ نه ئي تڏهن مير سنڌ جا تخت ڏٺي آهن. ۽ مير بجار 1781ع ۾ مارجي ويو آهي. ۽ جهان خان ڀرڳڙي جي قبر تي وفات جي تاريخ 11 محرم 1212 هجري جولاءِ 1797ع آهي. ڀل ڪٿي اسان چئون ته ميرن فرحت جي وقت ۾ ڀرڳڙين جون قبرون ٻڌايون هونديون.

۽ اُهي مير شعيب هئا ان ڪري محرم ۾ قبرون ٻڌايون هونديون پر تاريخون ڇو تبديل ڪن هئا؟ ۽ شعيب 11 محرم نه بلڪه پهرين تاريخ کان 9 محرم تائين نئي سر ساليانه ڪڍيون قبرون ٻڌائيندا آهن ۽ روز عشوره (10 محرم) کانپوءِ اهو ڪم نه ڪندا آهن.

جنهن جو مطلب نوحائين ۽ ڀرڳڙين جو جهيڙو اصل ٿيو ٿي جولاءِ 1797ع ۾ آهي. جيڪو مير فتح علي جو دؤر آهي ۽ نڪوئي مير فتح علي جا ماماڻا ڀرڳڙي آهن.

اهو قصو آهي ته ڊگھڙي جي نوحائين سان واڳيل، پر ڪٿي ڪامريڊ

مير محمد تالپر جو بيان پري ٿيندو وڃي پيو ته ڪٿي وري نوحائين جون

ساروڻيون حال حقيقت کان پري بيٺل نظر اچن ٿيون.

ماسٽر خير محمد ولد محمد مريد چانڊيو

قومي عوامي تحريڪ

هن جي تاريخ پيدائش 1960-6-10 آهي

ڊگهڙي لڳ ٽنڊو غلام علي جي روڊ طرف نوحاڻين جي اولهه ۾ چانڊيا ذات جا ماڻهو آباد آهن جنهن لاءِ ماسٽر خير محمد چانڊيو جو چوڻ آهي ته مٺو چانڊيو ڳوٺ جيڪو هاڻ جهان خان چانڊيو ڳوٺ سڏجي ٿو سو اسان جي ذات جي ماڻهن جو آڳاٽو ڳوٺ آهي. هتي آباد چانڊيا اڪثر بدين جي شهر کوسڪي جي ديهه انگريزوال کان آيا آهن. ۽ سندن اچڻ جو وقت تقريبن انگريز دور آهي.

چانڊين ۾ حاجي نور حسن چانڊيو جو به وڏو ڳوٺ آهي. حاجي نورحسن پيپلز پارٽي سان تعلق رکي ٿو، پاڻ ڊگهو عرصو ضلعي ميرپورخاص ۾ پ پ پ جي طرفان ڊسٽرڪ صدر پڻ رهيا آهن ۽ ڊگهڙي شهر ۾ ڪامريڊ شمشاد راڻا جي شاپ تي حاجي نورحسن چانڊيو جو ميل ميلپ ۽ ڪچهريون ڪندي وڏو وقت گذريو آهي. ماسٽر منظور چانڊيو جيڪو پ، ت، الف جو مرڪزي عهديدار آهي. سو به هڪ منفرد شخصيت آهي ۽ ماسٽر مرتضيٰ چانڊيو سندس نثري قد وارا به ڀائر ۽ ماسٽر ايوب چانڊيو حاجي نور حسن جا تمام ويجهه عزيز آهن. هتان جا چانڊيا سنڌ جي اُتر وانگر گرم مزاج ڄاڻن آهن. سادگي پسند ۽ ڏاڏا صابرين ۽ سلجھل آهن. توڙي جو سندن گهڻائي پ پ پ سان سياسي طور وابستگي رکي ٿي پوءِ به اندر ۾ قوم پرست آهن.

دنبالو

پٽيالا لفظ جي معنيٰ آهي دنبالو جنهن جو انگريزي هم معنيٰ لفظ ٿيندو (a fter Behind) وغيره جنهن جو مطلب آهي ته هن شهر جي ماڳ جي پهرين انتخاب تي نه پر پٺي تي شهر جي اڏاوت ڪئي وئي. (سنڌ جو مهاڻو، راوڻي / عطا محمد ڀنڀرو، ص 157- سال 1995ع)

ڊگهڙي شهر جي اولهه ۾ ٽنڊو غلام علي روڊ تي دنبالو نالي سان ٻه وسطيون موجود آهن. هڪ پراڻو دنبالو ۽ ٻيو نئون دنبالو. هڪ جمڙاڙ واه تي ۽ ٻيو نصير واه تي موزين جي شڪل ۾ موجود آهن. نئون دنبالو ته هاڻ هڪ شهر ٿيندو وڃي، جتي زوار بوزدار رهي ٿو.

ڳوٺ صوفن شاھ

آسي سالن کان وڏي ڄمار رکندڙ يار محمد ولد عبدالرشيد چيليو ويٺل ڳوٺ صوفن شاھ لڳ ڊگهڙي. يار محمد سان اسان جي ڪچهري تاريخ 30 نومبر 2012ع تي ڳوٺ صوفن شاھ ۾ ٿي.

يار محمد چيليو جو چوڻ هو ته اسين ڊگهڙي ۾ تقريبن پاڪستان جي ٺهڻ کان ڪجهه سال اڳ ۾ آيا هئاسين.

يار محمد چوي ٿو ته موجوده وقت ۾ جتي هينئر مير حاجي محمد حيات ٽالپر جي اوطاق وارو بنگلو آهي اُتي اسان جي آڳاٽي رهائش هئي. مير روڊ جي ٻي طرف جتي مير زاھد حسين ٽالپر جي گاڏين جا تنبلا آهن. ان طرف ويٺل هئا. پوءِ اتان لڏي اسين هت ڳوٺ صوفن شاھ ۾ آياسين.

صوفن شاھ ڳوٺ جو اصل نالو نواز علي شاھ آهي. سيد نواز علي شاھ، سيد مرید شاھ جو فرزند هو. ڊگهڙي جي مرید شاخ تي سيد مرید شاھ جو نالو رکيل آهي.

نواز علي شاھ وٽ زمين جي حوالي سان 5,6 واٽرن جي ايراضي هئي.

سيد صوفن شاهه نواز علي شاهه جو سٺو هو صوفن شاهه وارا اصل هندستان جا ويٺل هئا. سيد نواز علي شاهه رپارس (هاڻمير) هندستان مان سيد صوفن شاهه جي ساليءَ سان شادي ڪئي هئي.

صوفن شاهه جڏهن هندستان کان لڏي ڳوٺ نواز علي شاهه مائي ۾ آيو ته هت هاريو ڪرڻ لڳو هو. يارمحمد چيلبي چواڻي ته مون هن کي به ڏيڳا، هڪ 17 روپين ۾، ۽ ٻيو 24 روپين ۾ وٺرائي ڏنا هئا.

سيد نواز علي شاهه کي هڪ نياڻي جو اولاد هو سيد نواز علي شاهه جي وفات کان پوءِ هن جي گهر ۾ ڪو مرد نه بچو هو. نواز علي شاهه جي گهر واري (جيڪا اصل هاڻميري جي هئي) کي 17 بلاڪ، زمين مان حصو مليو هو جيڪو به هن جي مائٽن وڪڻي ڇڏيو هو پوءِ نواز علي شاهه جي گهر واري به گذاري ويئي. باقي وڃي نواز علي شاهه جي نياڻي بي بي امام زادي بچي، سموري ملڪيت ان جي حوالي ٿي. ان دوران هندستان کان لڏي آيل بي بي امام زادي جي ماسيءَ جو گهر وارو سيد صوفن شاهه هت هاريو ڪرڻ لڳو هو. سيد نواز علي شاهه جي گهر ۾ جئين ته ڪو مرد زنده نه بچو هو ته سيد وڏل شاهه (مير پور خاص وارو) انهي زمين جي مالڪي جي دعويٰ ڪيس ذريعي داخل ڪئي، ڪيس هليو، بي بي امام زاديءَ سان گڏ سندس ماسيءَ جو گهر وارو سيد صوفن شاهه مددگار ٿي بيٺو ۽ انهي جو ساٿ مير حاجي غلام حيدر ٽالپر پڻ ڏنو، سامهون ڌر سيد وڏل شاهه جي صورت ۾ هئي.

هڪ ڏينهن مير حاجي غلام حيدر ٽالپر سيد صوفن شاهه کي اچي مبارڪون ڏنيون ته پاڻ ڪيس کڻي وياسين.

(ڪامريڊ مير محمد ٽالپر ٽنڊي ڄام وارو پنهنجي بهترين تصنيف ”موچارا منهن، ڪارا منهن“ ۾ لکي ٿو ته ”بي بي صاحب پنهنجي مائٽن جي خوف کان اچي مير حاجي غلام حيدر ٽالپر جي ڏيري ۾ پناهه ورتي هئي. بي بي صاحب جيترو وقت ڏيري ۾ هئي، مير صاحب ڏيري ۾ نه ويندا هئا. اوطاق تي رهندا هئا.)

ان وقت هڪ اندازي موجب سيد نواز علي شاهه جي زمين چار هزار ايڪڙن جي قريب هئي.

ان دوران سيد صوفن شاهه جو پيڻيو سيد علي شاهه به هندستان مان لڏي هت آيو هو. اهو موالِي ۽ عياش قسم جوشخص هو جنهن هت اچي ڪافي ماڻهن کي نشي ۽ عياشي جي عادت سان لڳايو.

سيد صوفن شاهه کي ٽي پٽ گل شاهه، جڙيل شاهه ۽ شير شاهه جي نالن سان هئا ۽ هڪ نياڻي جو اولاد پڻ هئس.

صوفن شاهه پنهنجي نياڻي جو سڱ پنهنجي بيٺيوئي موالِي سيد علي شاهه جي پٽ علي اڪبر شاهه کي ڏنو هو.

سيد صوفن شاهه جي نياڻي سيد علي اڪبر شاهه جي گهر واري بي بي وڌيل، اڃا حال حيات آهي.

صوفن شاهه جي سيدن کان نشي ۽ عياشي سموري ملڪيت ڀڳڙن مٺ تي وڪڻائي ڇڏي اهڙي ريت هي ڳوٺ سيد نواز علي شاهه عرف ڳوٺ صوفن شاهه سيدن جو عبرت ڪڍاءُ بڻجي ويو. هاڻ ته تعلقي ڊگهڙي ۾ صرف سندن يونين ڪائونسل صوفن شاهه جي نالي سان آهي.

يار محمد چيليو وڌيڪ چئي ٿو ته چيليا ذات سمن جي ٺڪ آهي. اصل ٺٽي جا هئا، هڪ سمي همراھ پنهنجي نياڻي جي شادي ۾ ڏيڇ ۾ سون جي چلهه ڏني، جنهن تان اهو پاڙو چلهيا سڏيو ويو. اڃان به ٺٽي جي طرف چيليا ذات جا ماڻهن وٺا آهن. اهي ئي ڊگهڙي ايندي ٿي پيا چيليا.

رٿايرد سب انسپيڪٽر محمد حسن دل يار محمد چيليا جي ڳالهه کي اڳتي وڌائيندي چوي ٿو ته چيليا ته اصل ٺٽي جا هئا پر اسان جو آڳاٽو ڳوٺ ڪنگورو شاخ جي موري کان ميرن جي لاندي ويندڙ روڊ تي لڳ ڏيکي جي نالي موجود آهي. اسان جو ڏاڏو محمد اسماعيل، گهرو تڪرار تان ڪاوڙجي لڏي پراڻ جي ڪپ تي ڳوٺ دوڻهائي واري پاسي فقيرن جي ڪڏوٽ ويٺو جتي اڃان به اسان جي وڏن جي ڍڻل گهرن جا نشان موجود آهن.

محمد حسن جو وڌيڪ چوڻ هو ته اسان جا مائٽ 1901ع کان اڳ پراڻ تي فقيرن جي ڪڏ واري ڳوٺ مان لڏي اچي هت هن ڳوٺ نواز علي شاھ مائي (صوفن شاھ) ۾ ويٺا. هت چيلين سان سگاوتيون ڪيائون، تڏهن هت چيليا اڪثريت ۾ هئا دل ذات جا ماڻهو ٿورا هئا انڪري دل به چيلين سان ملي چيليا سڏجڻ لڳا. محمد حسن جو ڏاڏو اسماعيل، جنهن کي عبدالواحد نالي پٽ هو عبدالواحد جي اولاد آهي. حاجي اشرف، اسماعيل، محمد حسن ۽ ڊاڪٽر عبدالجبار دل.

محمد حسن چوي ٿو ته متارو ۽ سندس پٽ ماستر منظور ذات جا چيليا آهن، ۽ اسان جو گهراڻو ۽ سپاهي عبدالغفار ٿوري سندس پيءُ مختيار سڀ ذات جا دل آهيون.

(هن ڪچهري ۾ عبداللطيف خاصخيلي مون سان گڏ هو.)

حفیظ رحمن ولد افضل آرائين نمبردار

هي 15 جنوري 2013ع جو ڏينهن هو آقبال ۽ آئون ڳوٺ ديھ A-170 ۾ پهتا هئاسين. جتي اسان جي ملاقات حفیظ الرحمن آرائين سان رٿيل پروگرام تحت ٿي هئي.

حفیظ اسان کي گهر جي اڱڻ ۾ لڳل ڪرسي تي اچي ويهاريو ٿوري جو منهنجي هن سان پهرين ملاقات هئي، پر هو مون کي ملندي شرط هڪ ملهه ۽ خوش طبيعت شخص لڳو.

حفیظ پڇڻ تي ٻڌايو ته اسان جو هي ڳوٺ ديھ A-170 منهنجي ڏاڏي حاجي خير محمد آرائين 1901ع ۾ هت اچي ٻڌو هو، اسان جو ڏاڏو پهرين جلندر ۾ رهندو هو پوءِ لڏي فيصل آباد آيو ۽ پوءِ اتان کان لڏي هن موجوده هنڌ يعني ڊگھڙي شهر جي اولهه ڏکڻ ۾ ڳوٺ ٻڌي اچي ويٺو. ان ڏينهن کان ئي هن ڳوٺ جو نالو حاجي خير محمد آرائين ۽ ڳوٺ جي پوسٽ آفيس جي اسٽمپ تي پڻ اهو نالو درج آهي. پر اڪثر سڏجي A-170 ٿو.

اسان جي ڏاڏي جو ڊگهڙي لڳ هن ڳوٺ ۾ اچڻ ۽ رهڻ جو مقصد ايگريڪلچر هو. سرڪار هن کي هت گهرائي 16 ايڪڙ زمين مفت ڏني ۽ ٻي زمين پڻ آسان قسطن ۾ ڏني هئي.

حاجي خير محمد آرائين کي ٽن پٽن ۽ ٻن نياڻين جو اولاد ٿيو هو. وڏو پٽ حافظ محمد افضل آرائين، ٻيو حافظ عبدالحق، ٽيو عبدالحق آرائين جيڪو پڻ اسڪول جو هيڊ ماستر ٿيو هو.

افضل آرائين شروعاتي چار ڪلاسن جي تعليم حاصل ڪئي پوءِ سنڌ مدرستہ الاسلام ڪراچي ويو، افضل آرائين نمبردار، جو جنم 28 ڊسمبر 1906ع ۾ ٿيو هو ۽ وفات 1973ع ۾ ڪيائين ميٽرڪ کان پوءِ جيئن ئي ياراهين ڪلاس ۾ آيو ته سندس والد حاجي خير محمد وفات ڪري ويو جنهن سبب گهر جو سڄو وزن افضل جي ڪلهن تي اچي ويو. انڪري هو پنهنجي تعليم اڌ ۾ ڇڏي ڳوٺ موٽي آيو. گهر جي ذميواري سان گڏ ڳوٺ جي ذميواري به سنڀاليائين، ڳوٺ ۾ پهرين ملبل اسڪول کولرايائين پوءِ ان کي اپ گريڊ ڪرائي هاءِ اسڪول جو درجو ڏيارائين، جيڪو اڄ تائين پڻ موجود آهي. افضل آرائين هڪ سماجي شخصيت هو، ماڻهن جي ڪمن سان گڏ سڄو سڄو ڏينهن گهر کان ٻاهر رهندو هو. اهو ئي سبب آهي جو افضل آرائين ڊگهڙي شهر کان به اڳ پنهنجي ڳوٺ ۾ هاءِ اسڪول کولرايو، اهو اسڪول ان وقت پوري ضلعي ٿرپارڪر ۾ چوٿين نمبر تي هو. اسڪول جي افتتاح جو وقت 1952ع ڌاري آهي. تنهن وقت اسڪول لاءِ سرڪاري پلڊنگ نه هئي، جنهن سبب افضل آرائين ان اسڪول لاءِ پنهنجي گهر جا ڪمرا مهيا ڪيا هئا. ان اسڪول ۾ تنهن وقت 250 شاگرد تعليم پرائيندا هئا. هاسٽل لاءِ ڳوٺ ۾ موجود اوطاقون ميسر ڪيون ويون هيون، جتي شاگردن کي راهيو ويندو هو.

حفیظ آرائين چوي ٿو ته افضل نمبردار ڊگهڙي شهر ۾ پڻ زمين ورتي هئي، جيڪا ڊگهڙي جي مجمدي چوڪ کان ٿيندي موجوده بلوچ پاڙي جي لڳ تائين هئي. درحقيقت اها ٻئي ايگريڪلچر لاءِ ورتي هئي پر پوءِ شهر

جوحصو ٿي ويئي. حفيظ اهو به چوي ٿو ته ڊگهڙي شهر ۾ ٽنڊو باگو روڊ تي وڏي پارڪ لڳ موجوده قبرستان جي زمين افضل آرائين عام ماڻهن لاءِ ڊوئيٽ ڪئي هئي. ڊگهڙي شهر ۾ جانورن جي اسپتال لاءِ زمين پڻ افضل آرائين ڏني هئي. جنهن تي پوءِ عمارت تعمير ٿي.

افضل آرائين آخري وقت تائين ضلعي ڪائونسل جو ميمبر رهيو. ضلعي ۾ ٽي بي ايسوئشن جو پڻ ميمبر ٿي رهيو هو پر گهڻو عرصو مارڪيٽ ڪميٽي جو ميمبر ٿي رهيو هو. سندس سماجي خدمتن جي ڪري ڳوٺ جا ماڻهو سدائين هن سان گڏ هوندا هئا. پاڻ وڏين برساتن يا ڏکڻي وقت ۾ دل کولي ماڻهن جي مدد ڪندا هئا.

ڳوٺ ديهه A-170 (خير محمد آرائين) ۾ اڳ گهڻيون 40 فٽ رستا 60 فٽ ۽ مين روڊ 80 فٽ جا هئا. سڄو ڳوٺ رٿابندي تحت جڙيل هو. اڳ ڳوٺ ۾ ڪيچين ۽ ميگهواڙن جا پنج، ست گهر هوندا هئا. پوءِ انهن جي آبادي وڌي آهي. اهي ماڻهو مزدوري سانگي هت آيا هئا.

ڳوٺ ۾ افضل نمبردار وٽ اڪثر سرڪاري عملدار ايندا هئا. سياستدان ايوب کهڙو ۽ حسين شهيد سروردي سان نمبردار جو گهرو تعلق رهيو هو. افضل نمبردار گهڻي تي سواري ڪندا هئا حفيظ اهو به چوي ٿو ته 1960ع ڌاري نمبردار موٽرڪار ورتي هئي، پر جيئن ته ڊگهڙي کان ڳوٺ تائين رستو ڪچو ۽ خراب هجڻ ڪري ڪار کي اڪثر ڊگهڙي شهر ۾ بيهاريو ويندو هو.

ڪار کي وڙلي ڳوٺ آٿلون پوندو هو ته دمبالو کان جمڙاڙ واهه جي پٽڙي وٺي آندو ويندو هو.

ڊگهڙي کان ديهه 170 واي رستي تي چوڌري حاجي رحمت الله ديهه 178 واري ٽالهي جا ڪافي وڻ لڳايا هئا.

افضل آرائين کي پڻ ٽن پٽن ۽ ٻن نياڻين جو اولاد هو. جن ۾ پهريون ڊاڪٽر خليل الرحمن، جيڪو آئي اسپيشلسٽ هو ٻيو حبيب الرحمن جيڪو پرائمري اسڪول ۾ هيڊ ماستر هو ۽ ٽيو حفيظ الرحمن، جيڪو پڻ

B, E انجنيئر رهيو ۽ ست اٺ سال واپڻا ۾ پرائيويٽ نوڪري به ڪيائين پوءِ سڄي هندستان جو سير پڻ ڪري آيو هو.

حفيظ وڌيڪ ٻڌائي ٿو ته سندن پٽ ڏاڏو خليل احمد آرائين برٽس ريلوي ۾ وٽرنري ڪمپاؤنڊر ٿي رهيو. جنهن دوران هن يوگنڊا ۾ نوڪري ڪئي هئي. حفيظ چوي ٿو ته جلندر ۾ پيل زمين سندس ڏاڏو مسجد ۽ مدرسي کي گهٽ ڪري آيو هو. هو اهو به چوي ٿو ته ڊگهڙي شهر ۾ قبرستان لڳ ويل بروهي ذات جي ماڻهن کي هن پلاٽ مفت ۾ ڏنا هئا.

حفيظ آرائين اسان کي ڪچهري ۾ اُٻاريل بيضا ۽ چانهه پياري ۽ ماني لاءِ تمام گهڻو زور ڀتو پر اسان حفيظ پاران سندس والد محمد افضل آرائين جي معلومات ڏيڻ تي ٿورا مڃيا ۽ ماني کان معذرت ڪري موڪلايو.

ڳوٺ ڪنڊو پنهوڙ

هن ڳوٺ جي پولنگ اليڪشن جي حوالي سان ڊگهڙي شهر ۾ هڪ پرچار رکي ٿي.

غلام نبي ولد خير محمد پنهوڙ ٻڌائي ٿو ته اسان جو ڳوٺ 1901ع کان پوءِ جو آهي ۽ هو وڌيڪ صرف ايترو ٿو چئي ته منهنجو ڏاڏو مهر پنهوڙ هو ۽ ان جي والد جو نالو ملهار هو.

ڳوٺ فقير اسماعيل جوڻيجو

ڊگهڙي کان ٽنڊو باگو روڊ تي ويندي ڪجهه ئي ڪلو ميٽرن جي پنڌ تي مريد شاخ تي موري اچي ٿي جنهن کي جوڻيجن جي موري چيو وڃي ٿو. موري پهچندڙ رستي جي هڪ طرف فقير اسماعيل جوڻيجو جو ڳوٺ ته ٻي طرف خير محمد جوڻيجو جو ڳوٺ واقع آهي.

عبدالڪريم ولد مراد علي جوڻيجو، جنهن جي تاريخ پيدائش 1952ع آهي. جنهن جو چوڻ هو ته هن ڳوٺ جا اڪثر وڏا بدين ضلعي جي

شهر ترائي جا رهندڙ هئا. جتان ڊگھڙي لڳ ڳوٺ صوفن شاھ ۾ اچي ويٺا ۽ پوءِ اتان لڏي هي ڳوٺ فقير اسماعيل جوڻيجو ٻڌائون.

فقير قائم جوڻيجو وارا 1945ع ڌاري جهڙي کان لڏي آيا آهن فقير اسماعيل صوفن شاھ ۾ سيدن جي حويلي جي چوڪي (چوڪيداري) ڪندو هو جتي هڪ چور نالي حسين چيليو فقير جي سيني ۾ ڪهاڙي واهي ڪڍي هئي جيڪا ڳن تائين فقير جي ڇاتي ۾ لهي ويئي هئي.

فقير مالوند جو شوق رکندو هو. اوطاق به زبردست هلايائين، پوءِ فقير 150 ايڪڙ زمين جو زميندار به بڻجي ويو هو. ان ڳوٺ ۾ 70 ساله ابراهيم شيدي ۽ نم ماڇي وارا پڻ رهندا هئا.

محمد جوڻيجو جو چوڻ هو ته سندس والد خير محمد جوڻيجو اصل ڳوٺ پنهل جو راج لڳ سانگهڙ ۾ رهندو هو جتان لڏي ڳوٺ صوفن شاھ ۾ آيو ۽ پوءِ فقير اسماعيل جوڻيجو جي ڳوٺ جي اُڀر ۾ پنهنجي نالي سان ڳوٺ ٻڌائين.

محمد ولد خير محمد جوڻيجو جي تاريخ پيدائش 1972ع آهي. هو طبيعتن انتهائي سڃاهو ۽ صاف گوڀڻ آهي ۽ محنت ڪشش اهڙو جو پنهنجي پني ۾ پاڻ هارپو ڪرڻ سان گڏ موٽر سائيڪل تي هڪ ڏينهن ۾ ڊگھڙي کان ننگر پارڪر تائين به ٿي موٽي اچي ٿو.

اهڙي طرح هت ٽنڊو غلام علي روڊ لڳ وڏيري غلام نبي جوڻيجي جو ڳوٺ به آهي. غلام نبي جي پٽ جو نالو عبدالجبار جوڻيجو آهي.

ڊگھڙي لڳ ڪارو دڙو

ڪارو دڙو کي ”چچ نامي“ ۾ ڪارمتي يعني ڪاري مٽيءَ لکيو ويو آهي، لکيل آهي ته (جاهين بن برسايدراوت ديبل جي قلعي مان نڪري (1) اوڀرندي مهراڻ جي ويجهو پهتو جنهن کي ڪارمتي چوندا هئا). ڪارمتي جو علائقو موجوده ڊگھڙي شهر ۽ صوفي آباد جي ڏکڻ ۾ ٿي ميلن تي آهي. جتي اڃا تائين هن جا کنڊرات موجود آهن. ۽ هت هڪ ڳوٺ کي

به ڪارو دوڙ جي نالي سان سڏيو وڃي ٿو. اهو ڪارو دڙو اڳ ڪپڙ شاهه جي نالي سان سڏبو هو.

1. اوڀرندو مهراڻ = هاڪڙو واهندو پراڻ. ساڳيون هڪ ئي آهي، جيڪو ڊگهڙي لڳ ڳوٺ راڻو رمدان جي ڀر ڏيئي دونهان شريف وڃي رهيو آهي.

ڪارياڻو

جون جي 5 تاريخ 2015ع هتي جڏهن اسان اقبال جت ۽ محمد جوڻيجو سان گڏجي ڊگهڙي جي ڏکڻ طرف ٽنڊو باگورود تي. ڪارياڻو جي تاريخ جا ورق اٽلائڻ لاءِ آسهون ٿا. اسانجي پهرين منزل اڪبر ڀرڳڙي جي اوطاق هئي. هي اوطاق خلوص جي رنگن پرائين رچيل هئي جيئن ٽڪراڻي رلي. هن تر ۾ هن اوطاق کي سنڌ هائوس به چيو ويندو آهي. اڪبر ڀرڳڙي شهيد شاهه عنايت جي درگاهه جو پانڊئيڙو ۽ سائين جي ايم سيد جو پيروڪار آهي. هن تي مساوات جي ميگهه ملهار جو رنگ چڙهيل آهي اتي ئي اسانجو ماستر صوفي الهيجايو جروار سان پروگرام رٿيل هو. صوفي جي گلي ۾ هميشه گيڙو ويس لٽو ائين پيو لٽڪندو آهي جيئن الفت ڀري مورت جا چڳ هجن ۽ هوا سان پيا ڪيڏارون ڪن.

مطلب هي فرد بي غرض پيار جي گلشن جا آهي قل آهن جن جي سرهاڻ ڀري کان محسوس ٿي سگهي. اسانجي پهچڻ شرط کلي ڪيڪاريو ويو اڪبر جا بزرگ به اوطاق تي آيل مهمانن سان ڪمال جي قربت سان ملن ٿا. ايتري ۾ صوفي الهيجايو به سائو مينهن جيان اچي وٺو ڏيڻ ويٺ کانپوءِ اسان اڳيان لاءِ صوفي جي اڳواڻي ۾ ڪاهيون ٿا. اسانجي منزل سرمست لغاري جا پڊ آهن.

سرمست لغاري جو ڳوٺ ڊگهڙي شهر کان 19 ڪلوميٽر ڏکڻ ۾ آهي جيئن مراد فقير جي درگاهه اڪري ٿورو اڳتي وڃبو ته پراڻو پڪورود اولهه ۾ ڏيئي شهر طرف مڙي وڃي ٿو ۽ نئون پڪورود سڌو ڏکڻ وٺي هلبو ته اتي ئي

اوپر ۾ قبرستان آهي ۽ ان روڊ جي اولهه ۾ پڙا اچن ٿا. جيڪي هاڻي پت پوندا وڃن ٿا جن لاءِ چيو ويو ته اهو اڳوڻو ڳوٺ ڪارياڻو آهي. ان پٿرن جي پيڪ ۾ ڪنڀارن جو ڳوٺ موجود آهي، جنهن کي احمد ڪنڀار ڳوٺ چون. ان ڳوٺ جو شفيح محمد ڪنڀار سلجهيل ۽ صوفي منش انسان آهي والد جو نالو دائود ڪنڀار اٿس جنم جي تاريخ 10 اپريل 1968ع اٿس هو ٻڌائي ٿو ته اسانجو اصل ڳوٺ ماتلي لڳ جهيجا رهيو هو وڏا اتان لڏي هت آيا هئا.

هو ٻڌائي ٿو ته ڪارياڻو جيڪو قتل دڙي جي صورت ۾ موجود آهي ان جي نالي سان هن علائقي کي ٽپو ڪارياڻو ديهه ڪارياڻو ۽ يونين ڪائونسل ڏاڏاهه سڏيو وڃي ٿو شفيح محمد ڪنڀار وڌيڪ چوي ٿو ته هت سرمست لغاري جي وڏيءَ جاگير هئي. هو سيد راضي شاهه لڪياري جو مريد هو ۽ ظالم قسم جو شخص هوندو هو. سندس جاگير جي سنڀال الله رکيو خاصخيلي ڪندو هو - هڪ واري سرمست لغاري پنهنجي مرشد راضي شاهه جي دعوت ڪئي راضي شاهه نئون ڪوٽ کان هن طرف اچي رهيو هو ته رستي ۾ لنڊن جو ڳوٺ پيو ٿي اتي لنڊن راضي شاهه کي ايلاز ڪري رات ترسائي ورتو. پويان سرمست لغاري مرشد جو انتظام ڪندو رهيو، سرمست لغاري وڏو جاگيردار هئڻ سان گڏ مغرور قسم جو ماڻهو هو، سائين جي نه پهچڻ تي هن کي مٿان لڳي. صبح جو جڏهن راضي شاهه پهتو ته سرمست لغاري مرشد جو آڌرڀاءُ ڪرڻ جي بجاءِ پري کان ڏسندي چيائين ته ”هلو لنڊڙين جا يار“ ان روايت لاءِ شفيح ڪنڀار معمور يوسفائي جو ڪتاب ”مهراڻي جو مور“ پڻ ڏيکاري ٿو جنهن ۾ اها روايت رقم ٿيل آهي، ان جملي سان راضي شاهه کي ڪاوڙ لڳي ۽ اوطاق جي در تان ٿي واپس موٽيو، جنهن سبب اهو چيو وڃي ٿو ته راضي شاهه جي پاراڻي سان ئي سرمست لغاري جو زوال شروع ٿيو ۽ پوءِ سرمست لغاري وفات ڪري ويو، چون ٿا ته هن جي موت به ٻئي هنڌ ٿي هئي دفن به هت ڪونهي سرمست لغاري جي پٽ جي قبر هت موجود آهي.

شفيع محمد جو وڌيڪ چوڻ آهي ته هن تر ۾ جروارن کي سرمست لغاري جي جاگير واري زمين جي هاري لاءِ اله رکيو خاصخيلي جاتي شهر کان هٿ آندو هو، اله رکيو خاصخيلي سرمست لغاري جي جاگير سنڀاليندڙ هو. شفيع محمد دعويٰ ڪري ٿو ته سرمست لغاري جي وفات کانپوءِ جروار اله رکي خاصخيلي کي ڪٿي ڪري زمين تي قابض ٿي ويهي رهيا.

شفيع محمد اهو به چوي ٿو ته جڏهن راضي شاهه سرمست لغاري کان ناراض ٿي واپس پئي ويو ته رستي ۾ ان جي گهوڙي جي واڳ ڪرم خان جروار اچي جهلي هئي سائين کي پاڻ وٽ رهايائين ۽ پنهنجي گهوڙيءَ به ڏني هئائين، هو اهو به چوي ٿو ته ڪارياڻو ۾ اڳ لغاري دلواڻي، واڻيا ڪنڀار ۽ سڪ رهندا هئا. (پوءِ ان ۾ جروار، پيرگڙي ٽالپر ۽ ڪولهي وغيره به اچي رهيا) شفيع ڪنڀار هٿ موجود خاڪي پير لاءِ ٻڌائي ٿو ته هٿ اڳ هڪ همراھ رهندو هو جنهن کان ڪير اچي پڇندو هو ته تون ڪير آهين ته موت ۾ هو صرف اهو چوندو هو ته آئون خاڪي آهيان يعني انسان يا بندو) واضح رهي ته خاڪي پير جي حوالي سان ٻي درگاه جهڙو شهر جي لڳ به آهي).

ڪارياڻو ڳوٺ جي ايراضي لاءِ شفيع محمد جو چوڻ آهي ته هي ڳوٺ

64 کان 80 ايڪڙن تي مشتمل رهيو هو.

(پاڻ جڏهن سيد راضي شاهه پاران سرمست لغاري کي ڏنل پاراٽي جو وقت ڪٿينداسين ته هٿين نظر ايندو، راضي شاهه جي پيدائش 1754ع ۾ وفات 1844ع آهي پاڻ جملي 90 سال ڄمار ماڻهين. ڪارياڻي جي پٽن تي اچڻ وقت سندن ڄمار 45 سالن کان 50 سالن تائين رهي هوندي اهو دور 1799ع کان 1804ع جو ٿئي ٿو. يعني ٽالپرن جي صاحبي جو دور. راضي شاهه پنهنجي چوٿين شادي 60 سالن جي ڄمار ۾ ڪئي آهي، مطلب نئون ڪوٽ ۾ ميرن جي قلعي جي تعمير وقت 1814ع ۾ سندن اُهي سهريجا ڪا مڙيا سيد هئا.)

شفيع محمد ڪنڀار کان موڪلائي اسان اڃان به ڏکڻ ۾ ڏاڏاهه ڳوٺ جي پدن تي پهچڻ ۾ گرمي ۽ شدت ۽ زمين ڪلراڻيل آهي سج چڻ نيزي پاند اچي ويو هجي، ڏاڏاهه جي پٽ کانپوءِ اسان ڳوٺ غلام نبي جروار ۾ اچڻ ۾ جتي ماستر غلام نبي جروار سان رهاڻ ڪرڻي هئي، سائين غلام نبي جروار جي تاريخ پيدائش 04 جولائي 1939ع آهي هو چوي ٿو ته ڪارياڻو راضي شاهه جي پاراڻي سان ڦٽو هو ڪارياڻي ڳوٺ جي هنڌ اڳ وڏو دڙو هو هاڻ گهٽجي ننڍڙو ٿي پيو آهي. سرڪاري انگن اکرن ۾ اهو ڳوٺ 72 ايڪڙن ۾ درج ٿيل آهي هي ڳوٺ اصل ۾ ڪلهوڙا دور کان به اڳ جو چيو وڃي ٿو.

هتي جيڪا علي آباد شاخ آهي سو اڳوڻو سرفراز واه هو، جنهن سان هن پٽ کي پاڻي ملندو هو (ڪتاب سنڌ جي جاگيرن ۾ اچي ٿو ته سرفراز واه وڃي ٽنڊي باگي تعلقي جون زمينون آباد ڪندو هو) ”اهو رڪارڊ به انگريزن جو مرتب ٿيل آهي“ موجوده وقت ۾ علي آباد شاخ به لکي موري وٽان نڪري پئي، سرفراز واه کان به اڳ هتان لکاڏنو واه گذرندو هو. جنهن جا پڏا اولهه ۾ دلواڻي ڳوٺ ۽ غلام شاهه ڳوٺ وٽ ڏسي سگهجن ٿا هن جي ٿيل ٽنڊي موري وٽان پراڻ ۾ هئي سرفراز ڪلهوڙي جي وقت ۾ جڏهن سرفراز واه ٺهيو ته ان کي به لکاڏنو واه جي پٽن تان گذاريو ويو ظاهر آهي تنهن وقت ۾ اڳوڻو لکاڏنو واه ختم ٿي ويل هوندو. لکاڏني واه جي دؤر ۾ ان اندر ٻيڙيون هلنديون هيون پوءِ سرفراز واه آيو ۽ سرفراز واه کانپوءِ انگريزن انهيءَ هنڌان علي آباد شاخ گذاري.

(ان مان اها ڳالهه به ظاهر ٿي ته سرفراز واه جو وجود ڊگھڙي شهر ۾ هو ئي ڪونه. اهو اولهه ۾ به لکي موري کان ٿيندو ڪارياڻو، ڏاڏاهه جا پٽ ۽ ٽنڊي موري کان وڃي پراڻ ۾ چوڙ ڪندو هو) جروارن جي حوالي سان ماستر غلام نبي جروار ٻڌائي ٿو ته الهرکيو خاصخيلي سرمست لغاري جي وفات کانپوءِ به سندس جاگير سنڀاليندو رهيو هن جي جروارن مان شادي ٿيل هئي. پوءِ الله رکيو گذاري ويو ان کانپوءِ انجي گهر واري به گذاري ويئي

جنهنڪري سرمست لغاري جي جاگير سبب جروارن ۽ دلوئين وچ ۾ ڦڙو ٿي پيو. کيس ٽنڊو محمد خان جي ڪورٽ ۾ هليو، جروارن جو وڪيل ڏيول رام هو. کيس جروارن کڻيو اهو دور حمل خان جروار ۽ لشڪري خان جروار جو هو (ڪورٽن جي حوالي سان ڏسجي ٿو ته اهو وقت انگريز دور جو آهي، هڪ اندازو آهي ته جروار 1850-1855ع کانپوءِ هت زميندار ٿيا آهن. لشڪري خان جروار حاجي محمد يوسف جروار جو ڏاڏو هو ان حاجي محمد يوسف جروار جو ننڍي هوندي نالو امن هو جنهن سبب سندس ڳوٺ امن آباد بڻيو ۽ انڪري موجوده سمر سورهنڙي واري اسٽاپ کي امن آباد چيو وڃي ٿو امن آباد ڳوٺ ۾ انٽر ميڊيٽ ڪاليج ۽ ٻه مڊل اسڪول هڪ بوائز ۽ ٻيو گرلس آهي.

سائين غلام نبي جروار چوي ٿو ته جروار ذات جا ماڻهو انڊيا جي احمد آباد علائقي کان هن طرف آيا آهن ۽ ٻيا بلوچستان کان به هن طرف آيل آهن ميرپورخاص جي جرواري شاخ جروار عورت جي نالي سان سڏجي ٿي ان عورت جو گهر وارو ذات جو لاشاري هو، عورت پنهنجي مائٽن ۾ وڃڻ لاءِ اسرار ڪيو جنهن تي سندس مڙس منع ڪئي پر عورت وڌيڪ ضد ڪيو جنهنڪري سندس مڙس انکي قتل ڪيو ۽ دفن به جرواري شاخ واري هنڌ ڪيو، بعد ۾ اتان شاخ نڪتي ته ان عورت جي قبر جي ڪري ان شاخ کي نالو ٿي جرواري ڏنو ويو. سائين غلام نبي وڌيڪ چوي ٿو ته ڊاڪٽر غلام الله جروار جو والد بلوچ خان جروار، جيڪو جروارن ۾ پهريون ماسٽر هو، هن جروارن جي تعليم کي ڪافي اڳتي وڌايو محمد رمضان جروار به هن جو هٿ وٺايو. دوست علي جروار به ماسٽر هو فوڊ انسپيڪٽر احسان جروار جو والد سوائي خان جروار، جروارن جي ڪافي معاشي سهائتا ڪئي هئي گهڻن ئي نوجوانن کي روزگار ڏياريو هئائين، سوائي خان جروار پهرين ڪلرڪ هو پوءِ سپروائيزر ٿيو ۽ آخر ۾ ڊاڪٽر جي پوسٽ تي وڃي پهتو هو، عبدالله خان بجر خان جروار جو پٽ هو (عبدالله کي گانڌي انڪري چيو ويو ته انکي داناءُ سمجهيو ويندو هو، ان ڪري هن کي چيو ويو ته هو اهڙو

هوشيار آهي جهڙو گاندي ڊاڪٽر محمد ايوب جو والد هيبت خان جروار سوائي خان جروار جو پيءُ هو جيڪو ڊپٽي ڪمشنر ٿيو هو مامون محمد بخش جروار فلسفي سان دلچسپي رکي ٿو لال خان جروار کان صحافي احسان جروار تائين بلوچو ۽ عبدالحفيظ کان عبيدالله جروار تائين ۽ ماستر محمد علي جروار کان ماستر ممتاز جروار تائين هنن ۾ هڪ وڏو سڃاڻ طبقو آهي. نصرالله جروار جو والد تپيدار سليمان جروار سندس پيءُ شفيح محمد جروار جاني خان جروار کان وٺي عبدالقادر جروار تائين جي ماڻهن پنهنجي سٺي پوزيشن ٺاهي آهي. ڊاڪٽر غلام الله جروارن جو پهريون ڊاڪٽر بڻيو ۽ ان جي نياڻي ڊاڪٽر فرزانه جروار پهرين ليڊي ڊاڪٽريائي بڻي آهي.

ماستر غلام نبي وڌيڪ ٻڌائي ٿو ته نارجو پوٽو ماڻڪ واه جي ٿيل وٽ پٺاڻ وائر کان ٿر تائين نارجو پوٽو هو. اهو ڏاڏاهه جي پراڻن پڊن کان سڌائي ۾ 6-7 ميلن جي پنڌ تي آهي، روڊ رستي وڃبو ته اهو پنڌ ڊبل ٽي ويندو هت پڪو چانڊيو ديهه نه بلڪه ڳوٺ آهي ۽ ديهه ڊگ ۾ آهي ديهه ڪاري ڪپرلو به آهي، ديهه ڪيرول به آهي موجوده اڏوڙي ٿيل، آرائين ٿيل وارو علائقو اڳ سامين جو سروسڙيو هو. غلام نبي جروار اهو به چوي ٿو ته ڳوٺ سورھڙي مير حاجي متاري وارن جو آهي. حاجي متاري کي ٻه پٽ هئا هڪ مير محمد ٽالپر ۽ ٻيو مير حاجي جان محمد ٽالپر. هن تر ۾ پهريون اسڪول به ڳوٺ سورھڙي ۾ کليو هو (سورھڙي هاڻ مير عبدالحسن، مير غلام شاهه، مير يار محمد، ڊاڪٽر عبدالله ۽ مير اشفاق ٽالپر وغيره جي نالن سان سڃاڻپ رکي ٿي. هي مير علودي خانپور / ڪن واري جي اولاد ۽ خانائي ٽالپر آهن. انهن جا وڏا 1880ع کانپوءِ هن طرف آيا آهن).

ماستر غلام نبي چوي ٿو ته ڏاڏاهه جو پڊ امير شاهه ڏاڏاهي جي نالي سان آهي ڪنهن وقت ۾ بڪيرا شريف ۾ قائم الدين شاهه (قلندر) رهندو هو هنجي پنهنجي پيڙ سان اڻٻڻ هئي ۽ سندس پيڙ وٽ هڪ نوڪر هوندو هو امير شاهه جنهن کي اميرو به چيو ويندو هو.

هڪ دفعي اميري کي سندس مالڪيائي چيو ڪو پاڻي جو بلوڪر هاڻ ته اڃ تائين مرون، ڇاڪاڻ ته ڳوٺ جي ڪوھ تان قائم الدين شاھ پنهنجي پيٽ لاءِ پاڻي وڃڻ نه ڏيندو هو. اميرو جيڪان جي حڪم تي تلوار کڻي تيار ٿي ڪوھ تي پاڻي ڀرڻ ويو رات جو وقت هو هن جئين پاڻي لاءِ ڪوھ تي پونئري هلائي ته آواز ٿيو جيڪو وڃي قائم الدين جي ڪنن تي پهتو هن پنهنجي ماڻهن کي هڪل ڪئي ته وڃي ڏسو ته اميرو ڪوھ تان پاڻي ڀريندو هوندو. سرزمين تي واقعي ائين هو پر اميرو تلوار ڏيکاري پاڻي ڀري هليو ويو. قائم الدين کي سندن همراهن اچي ٻڌايو ته اميرو اسان کان زوري پاڻي ڀري ويو آهي جنهن تي هو ڪاوڙيو پوءِ ڪافي وقت اميرو قائم الدين جي منهن تي ڪونه چڙهيو هڪ ڏينهن بڪيرا شريف جي گهٽين ۾ اتفاق سان هي ٻئي هڪ ٻئي جي آمهون سامهون اچي ويا اميرو ٻيو ڪو گس نه ڏسي وڃي قائم الدين جي پيرن تي ڪريو قائم الدين منهن تان جهنڊ هٽائي ڏسي ته اميرو پيرن تي پيل نظر آيس، هو اميري تي ڪاوڙيو پر اميري چيس ته مون ڏوھ واقعي ڪيو آهي پر آئون تنهنجي ٻچن لاءِ پاڻي کڻي ويو هئس، ان ڳالهه قائم الدين شاھ جي اندر ۾ رحم آندو ۽ هن اميري جي پني ٺپري دعا ڏني. پوءِ اميرو نصير واھ جي ڪوٽائي وقت کاتي جو انچارج ٿيو جنهن سبب هن کي هر واٽر تي پني ملي سندس جاگير وڃي سلور موري لڳ دنگ ڪيو اهو ئي ڪارڻ هو جو اهو اميرو پوءِ سيد امير شاھ جاگيردار جي نالي سان سڏجڻ لڳو ۽ اولاد جي ڪري ڏاڏو به سڏيو ويو ۽ پوءِ سندس ڳوٺ کي ڏاڏي جو ڳوٺ چيو ويو جنهن مان ڦري ٿيو ڏاڏاھ، سندس جاگير سندس اولاد کپائي ڇڏي سندس ڳوٺ جو پڏ هاڻي ماضي جو نشان وڃي بچيو آهي. (شاعر مرتضيٰ شاھ ڏاڏاھي ۽ پٽ شاھ ڏاڏاھي به هن ڳوٺ جا آهن موجوده ڳوٺ ڏاڏاھ ان کان ڪجهه فاصلي تي ميمڻن جو آهي جيڪو پوءِ جو آهي.)

صوفي ماستر الهيجايو جروار بجر خان جروار جو پٽ آهي. هنن جو وڏو هسو فقير هو انڪري هي هسواڻي فقير سڏجن ٿا هنن مان اڳ هن تر ۾

مراد فقير آيو هو مراد فقير جو انڊيا ۾ ڳوٺ گودا هو جيڪو پوسٽ مينادر تعلقو ڏيودر ۽ ضلعو بناس ڪانٽا ۾ آهي هو اتي جو هو مراد فقير اڳ اڪثر انڊيا کان هن تر ۾ ايندو رهندو هو سيد راضي شاهه سان ويجهڙائي هوندي هئس پوءِ مراد فقير جڏهن انڊيا ۾ وفات ڪري ويو ته هنجي وصيت موجب هن جي ميت تابوت ۾ وجهي سندس ڏاچي (اُٺي) تي رکي ويهي ڪانڌي سان ٿيا هال جتي ڏاچي ويهي اتي مراد فقير کي دفن ڪيو ويندو. جڏهن جنازو تر ۾ پالوا ڳوٺ واري هنڌ پهتو ته ڪانڌي ٽڪجي پيا ۽ انهن تل ڪري ڏاچي کي اتي ويهاريو ۽ جيئن ميت وارو تابوت کولين ته خالي نظر آيو پوءِ توبه تاب ڪري وري تابوت ڏاچي تي رکي اڳتي پند شروع ڪين تان جو ڏاچي ڪاريائي جي پٽ ۾ سرفراز واهه جي ڪنڌي لڳ اچي ويهي اتي کيس دفن ڪيو ويو اڄ سندس قبو اتي موجود آهي جتي ساليانو ميلو لڳندو آهي.

مراد فقير جي ميت وقت راضي شاهه آخري دفعا ڪاريائي جي طرف آيو هو ان کان اڳ هو سرمست لغاري کي پاراتا ڏيئي چڪو هو. راضي شاهه جي ڄمار ان وقت 50 سالن جي لڳ ڀڳ هئي. ان حساب سان مراد فقير جي وفات جو وقت تقريبن 1804ع ڌاري ٿيندو. ڄمڙا واهه اڃا نه ٺهيو هو علي آباد شاخ به ڪونه ٺڪتي هئي تنهن وقت سرفراز واهه هتان جي پٺين کي سرياب ڪري رهيو هو. صوفي ماسٽر الهيجايو جروار جا مائٽ پوءِ تقريبن 48-1947ع ڌاري انڊيا کان هن تر ۾ آيا ۽ ڳوٺ حاجي عبدالهادي ڀرڳڙي ۾ رهائش اختيار ڪين صوفي الهيجايو جروار مراد فقير کي پنجنين پيڙهي ۾ آهي. صوفي الله الهيجائي جي نياڻي شاهه عبداللطيف جي رسالي جي حافظ آهي.

هاڻي سوال اهو آهي ته اهو علائقو ڪاريانو ڪيئن ٿيو؟ هن جي ايراضي تعلقي ڊگھڙي تعلقي ماتلي ۽ تعلقي ٽنڊي باگي جي حدن ۾ اچي ٿي.

(712ع) ۾ محمد بن قاسم جو لشڪر نار جي پوٺي ۾ لٿو هو انجي مقابلي ۾ راجا ڏاهر جي فوج ”ڪججي جت“ وٽ ديهه بکر چانڊيو ۾ لٿي هئي جنهن ماڳ کي عرب عالمن ڪجو جت بدران قاجي جات لکيو آهي پنهجي لشڪرن جي وچ ۾ ڇهه ست ميلن جو مفاصلو هو پوءِ راسل جي صلاح سان عرب لشڪر نارائي مان نڪري اتر طرف ڏاڏاهه واري پٽ ۾ وڃي لٿو ۽ سندن مرڪز کاري ڪهرلي وارو پٽ هو جنهن بابت ماموئي فقيرن جو هڪ اڳوڻو بيت ملي ٿو:

جهيڙو لڳندو ڇهه ٻهر ڪاڀرلي کاري

سڪ وسندي سنڌڙي مر مڇي ماري

(ڪاٿو ڪمايو مـ معمور يوسفائي ص 44 سال 2005ع)

هڪ ته ماموئي فقيرن جو مٿيون بيت جيڪو پشينگوٽي جيان لڳي ٿو سواصل ۾ جنگ کانپوءِ جي منظر ڪشي جي صورت ۾ ڇپيل آهي ڇو جو شهيد مهاراجا ڏاهر جي شهادت جو وقت 10 رمضان 93 هجري مطابق 21 جون 712ع آهي ۽ ماموئي فقير ڄام نظام ”نندو“ سمون جي دور 1490ع جا آهن ۽ پيو ته راجا ڏاهر پوري سنڌ جو بادشاهه هو گرمين جي ٿنڌ ۾ لاڙ پٽ جي هن علائقي ۾ اچي وقت گذاريندو هو ڇاڪاڻ جو هاڪڙو درياھ جنهن ۾ 2000 ق.م کان پاڻي گهٽجڻ شروع ٿيو هو پر مڪمل سڪو 1226ع ۾ آهي 712ع ۾ سني انداز ۾ وهي پيو تنهنڪري هت نارن جي صورت ۾ هاڪڙي جي ڊيلٽا نظر اچي پئي هت پاڻي هو انڪري ساوڪ به ڄام هوندس.

هن علائقي لاءِ مهر ڪاڇيلوي پنهنجي ڪتاب ”تاريخ ٿرپارڪر“ جي صفحي 249 تي لکي ٿو ته (ڇچ نامي ۾ لکيل آهي ته جاهيم بن برسايد راوت ديبل جي قلعي مان نڪري اڀرندي مهراڻ جي ويجهو پهتو جنهنڪري ڪارمٽي چوندا هئا، ڪارمٽي جو مطلب ”ڪاري مٽي“ آهي اهو علائقو موجود ڊگھڙي ۽ صوفي آباد جي ڏکڻ ۾ 3 ميلن جي پنڌ تي آهي) مهراڻ

هاڪڙو درياءَ ٿي آهي ان کي اُڀرندو وهڪرو هو، پوءِ انهيءَ کي اُڀرندو مهران به سڏيو ويو آهي.

هاڻ اهو جيولوجيڪل علم رکندڙ ماهر ٿي ٻڌائي سگهندا ته عربن کي هٿ اچڻ وقت ڪاري مٽي ڇو نظر آئي، سمنڊ جي گهميل هوائن جو اثر هو هاڪڙي جي ڊيلٽا جي ڪري هوياءُ ٻيو ڪجهه.

بهر حال ان تان ئي هن علائقي تي ڪاريائو جونالوپيو ڪاريائو معنيٰ ڪارائجي ويل، دونهاڻيل وغيره باقي اهو چوڻ ته ڪاريه ذات جا ماڻهو هٿ رهندا هئا انڪري ڪاريائو ٿو سڏجي اهو صحيح ناهي، ڪاريه انڊيا جي چتر گڙهه علائقي جا راجپوت آهن ۽ 712ع ۾ اڃا چتر گڙهه ۾ ئي ويٺا آهن جتان پوءِ شڪست کائي نڪتا هئا ڪاريه سنڌ ۾ ڪٿي به ايتري تعداد ۾ راج ٻڌي ويٺا ئي ناهن جو انهن سان منسوب ٿي ڪو علائقو ٿي ڪاريائو سڏجي پيو هجي هاڻ جروار ذات جي ماڻهن جا تعداد ۾ 90 کان مٿي ٿيندا وڏا ڳوٺ آهن. انڪري به هي هاڻ جروارن جو ڪاريائو سڏجي ٿو. شهيد شهادت جروار جو تعلق به ڪاريائي جي پٽن سان آهي.

سومار شيخ لکي ٿو ته ”هتي ڄاڻڻ گهرجي ته درياءُ سانگرا نصرپور کان هيٺ هلي ٻن شاخن ۾ ورهائجي وهندو هو. هڪ شاخ بدين ضلعي جي پراڻي شهر ”جوڻ“ کان لنگهي روپا ماڙي وچان مٽي وڃي ڪوري نار ۾ ڇوڙ ڪندي هئي، جنهن جونالو آهي ”درياءُ رينڻ“ ٻي شاخ موجوده ميرپورخاص ضلعي مان ٿي ٿر جي پٽن ويجهو سومرن جي شهر ٻنگار وٽ درياءُ هاڪڙي سان گڏجي هئي.“

(محمد سومار شيخ جو ڪتاب ”بدين“ ۾ محمد هاشم سومرو جو مضمون صفحي 51 سال 1982ع) ان مان خبر پوي ٿي ته نصرپور کان نڪري ”جوڻ“ لڳ ٻن حصن ۾ ٿي هڪ وهڪرو، ميرپورخاص ضلعي جي پٽن مان لنگهي ٻنگار وٽ هاڪڙو ۾ ڇوڙ ڪندو هو اهو وهڪرو اڳ هاڪڙي درياءُ جو حصو هو جيڪو برهمڻ آباد واري پٽن مان ٿي سڏيرڻ ۽ راوڙ وٽان گذرندو هو سو وهڪرو هيٺئر به ڊگھڙي شهر جي اولهه ۾ پوندو.

(جمرڙو وارو هنڌ به ٿي سگهي ٿو). 1226ع کانپوءِ هاڪڙي جي سڪي ويڃڻ ڪري اهو وهڪرو پوءِ سنڌو درياءَ ذريعي وهڻ لڳو هو ۽ ڄوڻ کان بدين شهر ويندڙ وهڪري کي ريڻ چيو ويندو هو.

اهڙي طرح ڊگهڙي جي اوڀر مان گذرندڙ پراڻ کي اڀرندو مهراڻ چيو ويندو هو عمر ڪوٽ وارو حصو به نئون ڪوٽ کانپوءِ هن سان ملي ويندو هو. پهرين هي هاڪڙي درياءَ جا مختلف حصا هئا جيڪي ڪٽ الڳ ته ڪٽ گڏجي وهندا هئا.

ان حوالي سان ئي سمجهه ٻڌايو ته ڊگهڙي وٽان گذرندڙ پراڻ به ڪارياڻي جي اوڀر ۾ آهي جنهن کي عربن اڀرندو مهراڻ سڏيو هو. سڄي قصي کي سمجهڻ لاءِ سنڌ جا نقشا 100ع سال کان 750ع سالن تائين ۽ 1500ع کان 1700ع سالن وارا ڏسي سگهجن ٿا. جيڪي ايم. ايڇ پنهور صاحب جي ڪتابن ۾ آيل آهن.

۽ ٻيو ڪي به وسڻيون ڪنهن جي پٺ پاراتن سان ختم ڪونه ٿينديون آهن اڳواڻن فردن جا روياءِ سماجي حالتون ۽ فطري بدلائو بستين جي ويرانن يا آبادي جا مُڪ سبب ٿيندا آهن.

بقول سائين جي ايم سيد جي ته ”جيڪڏهن ڪو ملڪ ڪنهن جي دعا سان ٺهندو ته ٻي ڪنهن جي بدعا سان ڦٽي به ويندو. انڪري اهڙي دعويٰ جو ڪوبه وجود ڪونه هوندو آهي.“

۽ ٺاهي جروار هن تر تي قابض ٿيا آهن. بلڪ حالتن جي حساب سان ايڊجسٽ ٿي ويا آهن.

ڪارياڻي جا پرڳڙي / لغاري

نصير واه تي ٿي لکي مور ٽپي جيئن ڏکڻ ۾ هيٺ لهيو ته ٿوري ئي وڪن تي ساڄي هٿ تي هڪ ٻيو پڪو رستو نڪري ٿو جيڪو سڌو ڳوٺ عبدالهادي پرڳڙي ۾ دنگ ڪري ٿو. ان ڳوٺ جي اوطاق تي مولوي محمد رفيق پرڳڙي ۽ ٻين دوستن سان رهائڻ ٿي.

مولوي محمد رفيق ولد عبدالحق ڀرڳڙي جي پيدائش پهرين جنوري 1967ع اٿس. هو ٻڌائي ٿو ته هي ڳوٺ عبدالهادي ڀرڳڙي اصل ڳوٺ عبدالحق ڀرڳڙي آهي، جيڪو هتان ٿورو ڀرتي هو، هي ٻڌ اسان جي وڏي مبارڪ ڀرڳڙي جا آهن. باقي ڳوٺ عبدالهادي ڀرڳڙي 1977ع ۾ قائم ٿيو آهي. ۽ منهنجي وڏي ڀاءُ جي نالي سان آهي، جيڪو موجوده عبدالحق عرف حاجن ڀرڳڙي جو والد آهي. عبدالحق اصل ۾ اسان جي والد جو نالو آهي جنهن کي ٽي پٽ هئا، هڪ عبدالهادي، ٻيو عبدالباقي، ۽ ٽيو مولوي محمد رفيق ۽ اسان جي چاچي عبدالقادر ڀرڳڙي کي محمد رمضان، ڪامريڊ محمد دين، محمد نواز سيمت ستن پٽن جو اولاد هو.

مولوي رفيق چوي ٿو ته ڪلهوڙن جي دؤر ۾ اسان ڀرڳڙين کي ديهه کوڙي ۾ ڇهه هزار ايڪڙ زمين ملي هئي پوءِ ديهه کوڙي ۾ صاحب خان لغاري جي نالي سان ڳوٺ ٻڌو ويو، جيڪو نقشن ۾ 64 ايڪڙن جي صورت ۾ موجود آهي. مولوي چوي ٿو ته لغاري خاندان ڀرڳڙي خاندان جي پاڻ ۾ رشتيداري هئي ۽ اهي لغاري صوفي صادق فقير جا ڀولڳ هئا، ۽ ميرن جي دؤر ۾ صادق فقير ڪنهن لغاري همراھ جي دانھن ڪٿي ميرن وٽ حيدرآباد ويا هئا، ميرن سياسي ڊپلومي سي جي ڪري صوفي صادق جي فرياد جو ڪو تدارڪ نه ڪيو. ان ڪري صوفي صاحب ڪاوڙ ۾ اچي ميرن ۽ لغارين کي پٽيو. ان کانپوءِ ٽنڊو غلام حيدر کان لڏي ديهه کوڙي ۾ ويٺل ڳوٺ صاحب خان لغاري جي رهواسين، لغاري بجاءِ ڀرڳڙي سڏايو (مطلب اهي ڀرڳڙي ميرن جي دؤر جي آخر ۾ لغارين مان ڀرڳڙي ٿيا آهن)

ڪامريڊ محمد دين ولد عبدالقادر ڀرڳڙي جنهن جي تاريخ پيدائش جو سال 1953ع آهي. ڪامريڊ جو چوڻ آهي ته ماتلي کان تلھار ويندڙ رستي لڳ قائم ڳوٺ غلام حيدر جيڪو هاڻ هڪ تعلقو به آهي، تنهن جو پورو نالو غلام حيدر لغاري آهي، اهو غلام حيدر لغاري اسان جو وڏو هو جنهن جي نالي اهو ڳوٺ ٻڌو هو. بلوچستان کان لڏي اچي اسان جي وڏن اهو

ڳوٺ ٻڌو هو. پوءِ اتان لڏي ديهه ڪوڙي ۾ ڳوٺ صاحب خان ٻڌي ويٺا، آخر ۾ هي ڳوٺ عبدالحق ڀرڳڙي اچي ٻڌائون.

ڪامريڊ وڌيڪ چوي ٿو ته ضلعي بدين جي هن تر ۾ موجوده ڳوٺ حاجي ڌڻل ڀرڳڙي کان وٺي، ٻيا ننڍا وڏا ڀرڳڙين جا ڳوٺ ديهه ڪوڙي واري ڳوٺ صاحب خان لغاري جو تسلسل آهن. ۽ رئيس محمد هاشم ۽ سندس ڀٽ مشهور سياستدان رئيس خير محمد ڀرڳڙي وارا اصل هتان جا هئا 1912ع ڌاري لڏي جميس آباد ويا آهن. هو اهو به چوي ٿو ته اسان جي وڏي مبارڪ ڀرڳڙي جي خانپور / کن واري مير مبارڪ ٽالپر سان دوستي هئي، اڳ هت ڪو ڀرڳڙي وفات ڪري ويندو هو ته ان جي ميت کي خانپور جي طرف نيو ويندو هو. 1912ع کانپوءِ ڀرڳڙي ذات جي ماڻهن جا جنازا هت مائي پاڳل درس فقير جي قبرستان ۾ دفنايو شروع ٿيا آهن. اهو قبرستان سرفرازواهه جي لڳ آهي.

ڪامريڊ محمد دين جو وڌيڪ چوڻ آهي ته سندن لغارين مان ڀرڳڙي بڻجڻ واري ڪٿا، ساڳين صوفي صادق فقير واري روايت سان منسلق آهي. ڪامريڊ چوي ٿو ته تنهن وقت ۾ لغارين جو تعداد ميرن جي فوج ۾ جڙهجو هوندو هو. انگريزن جي سنڌ تي ڪاه لاءِ آمد هئي. ميرن تنهن مجبوري سبب صادق فقير جي دانهن جو تدارڪ نه ڪيو. جنهن تي صادق فقير ميرن کي پاراٽو ڏنو ۽ انگريزن کي سنڌ ڀيلڻ جي دعوت ڏنائين. ڪامريڊ اهو به چوي ٿو ته اسان جي وڏن خوف مان ذات بدلائي، ۽ ڀرڳڙي ٿيا آهن. انهن کي اهو مشورو به صادق فقير ڏنو هو ته ”توهان جا ناناڻا ڀرڳڙي آهن، توهان ذات بدلائي ڀرڳڙي بڻجي وڃو“.

(ڳالهه سمجهه کان چڙهيو پئي وڃي ڏسجي ته ”صوفي صادق فقير ميرن وٽ لغارين جي خلاف دانهن کڻي ويو هو ته لغاري هڪ عورت (ڍولي فقير جي گهر واري) زبردستي ويهاريو ويٺا آهن سا واپس ڪرايو“ اهو ڍلو فقير هن لغارين جو ماڻهو هو ته پوءِ لغارين مان ڀرڳڙي ٿيڻ لاءِ ڪهڙي

مجبوري هئي؟ ميرن وٽ فوج ۾ اڪثريت به لغارين جي هئي، پوءِ ڊپلومييسي ڇا جي؟)

هڪ ٻيو واقعو ڪتابن ۾ ملي ٿو ته ”پيارو مڱڻهار سائين صادق فقير جن وٽ آهر، هائوڪي صوفي فقير ۾ حيدرآباد وارن ميرن تي ڏانهن ڪٿي حاضر ٿيو.....(پياري مڱڻهار جي زال کي ميرن زبردستي ڪوٽ ۾ ويهاريو هو) فقير صاحب پياري مڱڻهار جي داد رسائي لاءِ حيدرآباد جي ميرن ڏانهن پنڌ پيا پر ميرن فقير صاحب کي ٻانهن ڏيڻ کان انڪار ڪري ڇڏيو.

ميرن جي ڏاڍ، جبر ۽ سلطنتي خمار جي زوال لاءِ پاڻ انگريز سر چارلس نيپئر کي ميرن جي حڪومت جي خاتمي لاءِ دعوت ڏيندي هي بيت ڏئي ميرن جي ظلم، جبر جو خاتمو آندو.

حيدرآباد ۾ ڦل ٿيو رت وهي ٿي ريل،

پورا اچي پيل ساري سنڌ صديق چڻي.

ميرن جي معافي وٺڻ تي پوءِ فقير هيٺيون بيت ڏنو.

ٽيلهو ٽالپرن جو هميشه هوندو

اولون ٿي انگريز وچان ويندو

هرڪو ائين چونڌو ته پورن ڀڄڻ لائين

(آهيان اڳ آڙل جي_مرتب صوفي بيدل ستاري_صفحو 59)

ڇا اهو پيارو مڱڻهار ڪوڙي جي پرڳڙي / لغارين جو ماڻهو هو؟ اهڙا به

واقعا صوفي صادق فقير ۽ ميرن جي حوالي سان بيان ڪيا پيا وڃن.

هت ٻي ڳالهه اها ته بيشڪ انگريز وچان اولون ٿي ويو پر ان کي پورا هڪ سئو سال لڳا، ۽ ٽيلهو ٽالپرن جو وري سنڌ جي اقتدار جي تسند تي ڪڏهن به ڪونه ويٺو.

اقبال جت جي لفظن ۾ هڪ ٻي راءِ به آهي ته ”تن همرائن تي تاريخي طور سنڌ ڌرتي جو ڏوهاري هجڻ ڪري ايف، آءِ، آءِ اچڻ گهرجي، هڪ چنيسر، جنهن سنڌ لٽڻ لاءِ خلجين کي آندو ۽ پوءِ عبدالنبي ڪلهوڙو جنهن اقتدار حاصل ڪرڻ لاءِ مدد خان پٺاڻ کي آندو. ٿيو ڇاڪر خان رند جنهن

پنهنجي لالچ خاطر ارغونن کي سنڌ تي چاڙهي آندو. پوءِ جن انگريزن کي سنڌ پيلڊ جي دعوت ڏني سي پري ڪيئن ٿيا؟

ديھ، ڪوڙي جو لفظ ”ڪوڙي“ ٻڌائي ٿو ته اهو علائقو اڳ جت ذات جي ماڻهن جو هو ڇاڪاڻ جو جئين گهوڙن لاءِ اسطبل، مينهن لاءِ واڙا هوندا آهن تيئن اُن لاءِ ڪوڙي هوندي آهي.

ڳوٺ عبدالهادي پرڳڙي لڳ اڪبر پرڳڙي به رهي ٿو جيڪو همايون جو پٽ ۽ عبدالقادر جو پوٽو آهي. هي هونهار ۽ حس ٺڪ نوجوان آهي.

وڏيرو محمد هاشم ولد جمو خان رمدان

هن انٽرويو وٺڻ وقت وڏيري محمد هاشم جي عمر تقريبن 83 سال جي لڳ هئي، پوءِ پاڻ ڳڙدن جي تڪليف سبب سگهوئي وفات ڪري ويا.

وڏيري محمد هاشم جو چوڻ هو ته سندن ڳوٺ 1890ع ڌاري آباد ٿيو هو ۽ صوفن شاهه يونين ڪائونسل ۾ منهنجو والد وڏيرو جمعو به چيئرمين ٿيو هو. وڏيري جي چوڻ موجب مير حاجي جان محمد ٽالپر ۽ سندس سٿو مير حاجي محمد حيات ٽالپر جن هڪ دفعو لوڪل اليڪشن ۾ هڪٻئي جي آمهون سامهون بيٺا هئا، تنهن اليڪشن ۾ منهنجو والد جمعو خان رمدان، مير حاجي حيات ٽالپر جي مدد ڪئي هئي، جنهن تي مير حاجي جان محمد منهنجي والد کي چيو ٽالپر جي هو ”وڏيرو، ان عمل تي هڪ ڏينهن توکي پڇتاءُ ٿيندو.“

هو چوي ٿو ته خاڪو مهر جي ڪنهن وقت ۾ هاڪ هئي، اپڙينگ به زميندا هئا، پر سندن ڪو گهڻو اثر رسوخ ڪونه هئڻ. موجوده محمد علي قائمخاني وارو ڳوٺ، اصل ۾ بلگير سنگ جو ڳوٺ هو. محمد علي قائمخاني، يوسف قائمخاني جو والد هو ۽ ذوالفقار جو ڏاڏو هو. سنجر سينهڙي پرڳڙين کي پنهنجي زمين وڪي هئي. وڏيرو چوي ٿو 1901ع ۾ بيماري جي صورت ۾ هڪ ويا پئي هئي، جنهن ۾ اسان جي ڳوٺ ۾ به ڪافي.

ماڻهو مڻا هئا. وڏيري جمعي جو باغ جيڪو 200 ايڪڙن تي هو وڏو مشهور هو. اهو باغ 1957ع لڳرايو ويو هو ۽ 2000ع ڌاري ختم ٿي ويو هو. اسان جي ڳوٺ ۾ پرائيمري اسڪول تقريبن 1952ع ۾ ٺهيو هو ان وقت هتي ماستر الياس مقرر ٿيو هو. وڏيري جمعو خان جي وفات 1989ع ۾ ٿي آهي. وڏيري جمعي رمدان جي والد جو نالو آجوخان رمدان هو.

وڏيرو هاشم رمدان رنگين مزاج شخص رهيو هو. ۽ هو چئي ٿو ته ڊگهڙي شهر ۾ شراب جي گهڻي ڏهه روپين ۾ وڏي بوتل شراب جي اڳ ملندي هئي، ۽ ان شراب جو رنگ ڳاڙهو هوندو هو. اهو گهو (وائن شاپ) مندر واري گهٽيءَ ۾ اڳوڻي پنساري جي دڪان وٽ هو. هو چوي ٿو ته اڳي وقت ۾ اسان جي هڪ هزار روپيه کڻي حيدرآباد گهمڻ لاءِ ويندا هئاسين ته سڀ مڙا ماڻي پوءِ ڳوٺ ايندا هئاسين ته ٻه پئسا بچندا هئا.

وڏيري محمد هاشم رمدان جي ڀٽن ۾ راجا رمدان مرحوم مختيارڪار دلبر رمدان، سڪندر رمدان، منظور رمدان، ايوب رمدان ۽ ديدار رمدان اچي وڃن ٿا.

سندس فرزندن جي نالن مان ٽي وڏيري هاشم جي شوق جي پرک پئجي وڃي ٿي.

ابڙينگ

عبدالرزاق ابڙينگ جو چوڻ آهي ته ابڙينگ اصل لاڙڪاڻي جي شاهه پنجو درگاهه واري علائقي کان ڊگهڙي جي طرف لڏي آيا آهن. ۽ اندازن ڪلهوڙن جي دؤر ۾ هت آيا آهن.

ابڙينگن جو وڏو ڏاڏو بجر ڊگهڙي لڳ موجود ابڙينگن جي ڳوٺن جي پٺن واري هنڌ لڏي آيو هو. ان بجر ابڙينگ کي گل محمد ابڙينگ نالي پٽ هو. ان ئي گل محمد ابڙينگ کي سرائي سلطان ابڙينگ نالي پٽ ٿيو هو جيڪو سرائي سلطان پوءِ راجن جا فيصلا ڪندو هو.

عبدالجبار ابڙينگ جو چوڻ آهي ته ابڙينگ ڏيري غازي خان کان سڌو ڊگھڙي لڳ موجوده سندن ڳوٺن واري هنڌ آيا هئا. (ممڪن آهي ته ابڙينگ ڏيري غازي خان کان لاڙڪاڻي جي طرف آيا هجن، پوءِ ڊگھڙي لڳ اچي آباد ٿيا هجن) بحر حال ابڙينگ زميندار رهيا آهن، سندن نالي سان پورو ٽپو ”ابڙينگ“ سڏجي ٿو، ۽ تعليم ۾ وڏي تعداد رکن ٿا. شهزاديءَ رپ جو علائقو به ابڙينگ ٽپي ۾ اچي ٿو. رزاق ابڙينگ اهو به چئي ٿو ته ايم آر ڊي تحريڪ دوران 1983ع ۾ ڳوٺ شاهه محمد ابڙينگ ۾ وڏيري شاهه محمد وٽ فاضل راهو آيو هو، جنهن تي ڳوٺ وارن شاهه محمد جي مخالفت ڪئي هئي.

عبدالجبار ابڙينگ وڌيڪ چوي ٿو ته جلال ۽ الهيار پاڻ ۾ به ڀاءُ هئا، جلال وڏو ۽ الهيار ابڙينگ ننڍو هو. جلال ابڙينگ کي حاجي عبدالرشيد ۽ گل شير ابڙينگ نالي پٽ ٿيا هئا. حاجي عبدالرشيد کي وري پنج پٽ ٿيا هئا، جن مان چئن کي اولاد ٿيو هو ۽ هڪ پٽ ٻي اولاد رهيو هو. انهن چئن پٽن جو نسل اڄ به توهان کي ڳوٺ جلال ابڙينگ ۾ نظر ايندو. شهيد عبدالقدوس ابڙينگ جو تعلق ان ڳوٺ سان هو جنهن جي شهادت 18 نومبر 1989ع بروز ڇنڇر تي ٿي هئي.

موجوده وقت ۾ عبدالشڪور عبدالباري عبدالرؤف ۽ عبدالسلام ابڙينگ جا نالا اچي وڃن ٿا.

ڳوٺ جلال ابڙينگ ڊگھڙي کان ٽنڊو جان محمد روڊ تي ڪجهه پنڌ تي واقع آهي ان ئي علائقي ۾ ابڙينگن جا ٻيا به ننڍا ڳوٺ آهن. ابڙينگ، ابڙوڌات جي ٺڪ آهي، ابڙا سما آهن.

ڳوٺ خاڪو مهر

ماسٽر محمد شريف مهر جيڪو دلاور مهر جو پٽ ۽ گلاب مهر جو پوٽو آهي. هاڻ نوڪري مان رٽائير آهي سندس تاريخ پيدائش 1944ع آهي.

محمد شريف مهر چوي ٿو ته هن ڳوٺ جو اصل نالو الهڏڻو مهر هو جيڪو بعد ۾ خاڪو مهر سڏجڻ لڳو. هتي اڳ صرف مهرن جا ٿي گهر رهندڙ هئا. هو وڌيڪ چوي ٿو ته ميرن جي دؤر ۾ هت مهر ذات جا ڪجهه وڌيڪ ماڻهو آيا جن هن ڳوٺ کي اچي آباد ڪيو.

محمد شريف جو چوڻ هو ته خاڪو مهر سنڌ جي عام وڏيرن وانگر هو خاڪو مهر جي والد جو نالو نارو خان ۽ چاچي جو نالو اله رکيو مهر هو جيڪو سکيو هو زمين به اله رکيو وٽ هئي خاڪو مهر ٻاهر ويندو هو ته اڪثر خرچ چاچي کان وٺندو هو. لوس جي بيماري هن ڳوٺ ۾ محمد شريف جي چاچن سان گڏ ٻين ماڻهن کي به موت جو شڪار بڻايو هو.

مهرن جي هن ڳوٺ ۾ چيني نسل جا گهوڙا هوندا هئا جيڪي وڏي هاک رکندا هئا خاص طور تي علي محمد شاهه جو گهوڙو جيڪو سڄي سنڌ ۾ مشهور هو.

انهن گهوڙن کي چيني اٽڪري چيو ويندو هو جو گهوڙن جي پُچ وٽ ٽن پتنن جا نشان هوندا هئا. محمد شريف ٻڌائي ٿو ته مولوي حاجي مراد علي مهر جيڪو مدرسو هلائيندو هو وڏو سخي انسان هوندو هو ۽ حاجي خادم مهر جو پڙ ڏاڏو هو. حاجي مراد علي زميندار هو ۽ خاڪو مهر به زميندار هو. وڏيرو خاڪو مهر 4 جون 1957ع تي وفات ڪري ويو.

وڏيرو عظيم مهر وڏن ماڻهن سان دوستي رکڻ جو شوقين هو پ-پ جو تعلقي ڊگھڙي جو صدر پڻ رهيو هو. ذوالفقار علي ڀٽي سان ويجهڙاڻپ هئيس عظيم مهر جي حوالي سان اهو مشهور هو ته جڏهن خادم علي شاهه کي ضلعي ٿرپارڪر جو صدر چونڊيو پتي ويو ته هن ذوالفقار علي ڀٽي کي چيو هو ته ”اسان توھان کان ضلعي جو صدر گمريو هو اداڪار وحيد مراد ڪونه گمريو هو“ عظيم مهر ڪنهن جي به اڳيان پنهنجي ڳالهه رکڻ جو هنر سٺي ريت ڄاڻندو هو.

الطاف ولد دريا خان مهر جو چوڻ هو ته جڏهن جنرل ايوب جي مارشلا جو دؤر هو ۽ پي پي تازو جنم ورتو هو ته هن ٿر ۾ پي پي جو جهنڊو

پهرين اسان جي ڳوٺ ۾ لڳايو ويو هو. هو اهو به چئي ٿو ته ذوالفقار علي ڀٽي ڊگهڙي ۾ موجوده هائير سڪنڊري گرلس اسڪول جي جاءِ وٽ جلسو ڪيو هو. تڏهن ڄام صادق علي به هن سان گڏ هو. تقرير هلندي مائڪ بند ٿي ويو هو ته ڀٽي مخصوص لاڙڪاڻي واري انداز ۾ چيو هو ته ”ڏسو تاران تي لٽان“ ته ڪونه اچي ويا آهن.

ڊگهڙي ۾ مشهور آهي ته ان جلسي ۾ پنهنجي ليڊر جي مذاح هڪ پنجارا ذات جي عورت پنهنجي ليڊر سان ملڻ چاهيو ته ان کي روڪيو ويو هو. جنهن تي ذوالفقار علي ڀٽي چيو ته ڇڏيو ته ڀلي اچي. محمد شريف مهر هڪ قابل استاد ٿي رهيو سندس نوڪري جي هون ته شروعات 1962ع ۾ چوهڙ جمائي لڳ ڳوٺ لاڏيون ۾ اسڪول جي پهرين استاد تحت ٿي هئي. اها نوڪري هن کي ايجوڪيشن ڊپارٽمنٽ ضلعي حيدرآباد ۾ ڪلارڪ سواڻي جروار وٺرائي ڏني هئي. نوڪري صرف ڇهه مهينا هلي پوءِ محمد شريف کي فارغ ڪيو ويو. پوءِ سائين شريف مهر مليريا پروگرام ۾ نوڪري ڪئي جيڪا 1969ع ۾ ڇڏي ڏنس ۽ وري 1970ع ۾ ماسٽر بڻيو ۽ آل رائيونڊر هو. سائين جو اهو به چوڻ آهي ته اسان جي ڳوٺ ۾ غلام محمد مهر نالي حڪيم هو جيڪو لالچي نه هو. ڪڇ پڇ ۾ جڏهن ڏڪار پوندو هو اتان جا ماڻهو سنڌ ايندا هئا ۽ هن اسان جي ڳوٺ ۾ به اچي رهندا هئا.

ماسٽر محمد شريف مهر ڊگهڙي هاءِ اسڪول ۾ نوڪري دوران فارغ وقت ۾ سٺي موڊ ۾ هئڻ دوران هڪ عورت جي خوبصورت تصوير ٺاهيندو هو. جيڪا دلو ڪٽي پيئل هوندي هئي سندس شاگرد ۽ هر عصر استاد ان ڳالهه جي گواهي ڏين ٿا.

ماسٽر محمد عيسيٰ ولد عطا الله ڪوري

هن جي تاريخ پيدائش 01-02-1972 آهي.

هن جو چوڻ هو ته ڊگهڙي لڳ ٽنڊو جان محمد رود تي سندن هي ڳوٺ
150 سئو سال پراڻو آهي يعني اهو انگريز دور ۾ 1863ع ڌاري آباد ٿيو
هوندو.

سندن وڏو ڏاڏو جيندو خان هو ۽ ان کان به وڏو مصري هو. (هي ڪوري
اصل ذات جا دائود پوٽا آهن.)

جسڪاڻي

ماسٽر قربان جسڪاڻي جيڪو هاڻ وٽائير ٿي چڪو آهي. هن جو
چوڻ آهي ته اسان اصل ڪوٽ ڏيڇي ۾ ويٺل هئاسين اتان لڏ پلاڻ ڪري
ڊگهڙي لڳ مير وارو رود جي اوڀر ۾ ۽ ڳوٺ سونهري جي لڳ اچي ويٺاسين.
ڪوٽ ڏيڇي مان اسان جي لڏڻ جو وقت 1880ع ڌاري آهي. اسان
پهرين ميرزاهه لڳ ڪوٽ غلام محمد رود تي واقع ڪوٽ ميرن (مير جي
لاڻي) ۾ اچي آباد ٿياسين ۽ 12 سال اُتي رهياسين ۽ 1892ع ڌاري موجوده
ڳوٺ ۾ لڳ سونهري اچي رهياسين.

ڏاڏو صوبدار خان، نارو خان ۽ هن جا پٽ محمود خان، دين مجيد خان
۽ نورنگ فقير جي صورت ۾ هت آيا هئاسين. خيرپور جي تڙ مان لڏڻ جو
اصل مقصد ميرن (ٽالپرن) جون بيگرون رهيو هو.

سائين قربان چوي ٿو ته سندن وڏن جي اچڻ کان اڳ ۾ ئي ڳوٺ سونهري ۾ ولي محمد شاه ۽ طاهر شاه وارا رهندا هئا. ماستر قربان جسڪاڻي ڪامريڊ مصطفيٰ رضا مرحوم جي ويجهن رفيقن مان رهيو آهي. قربان جسڪاڻي عام ڪچهرين ۾ اڪثر اهي ٻول ٻوليندو رهيو آهي ته ”مولا مازوي جو ملڪ گهماءُ“ يعني هندستان جو سير ڪراءِ. هو هڪ خوش طبيعت ۽ سنجيده شخصيت رهيو آهي. سندس دوستن ۾ نانو حاجي خاصخيلي ۽ مرحوم ڪالي خان ٽالپر جوڙ رهيا آهن. مامي شفيع سومرو جي هوقل تي سندن ڪچهريون ڪنهن کان ٿيون ورسن.

ماپاره

جنهنڪي مهاڀارو يا مهاڀارو به چيو ويندو آهي، اتان جو امام بخش ڪلڻي ولد شير محمد ڪلڻي جنهن جي تاريخ پيدائش 06 آڪٽوبر 1938 آهي. پاڻ رٽائرڊ روينيو ملازم آهي. هو چوي ٿو ته مهاڀارو هن علائقي جونالو آهي عمر ڪوٽ طرف به هن نالي جو هڪ هنڌ موجود آهي. هو چوي ٿو ته يونين ڪائونسل خدا بخش ۾ ڪلڻي خاندان جي ماڻهن جا ننڍا وڏا 80 کن ڳوٺ آباد هوندا، امام بخش ڪلڻي اتي ڳوٺن ۾ ڪلڻين جي آبادي 10000 کن ٻڌائي ٿو (پر اسان کي ڪلڻين جي آبادي 10000 هزارن کان گهٽ لڳي ٿي) امام بخش ڪلڻي اهو به چوي ٿو ته جڏهن ڊگھڙي ۾ مير / ٽالپر اچي آباد ٿيا هئا تنهن وقت هي ڪلڻي مهاڀاري جي پٽن تي آيا آهن. هن جو چوڻ هو ته سنڌ اندر ڪلڻين جو تعداد ڪو وڏو ڪونه هو. ميرن جي صاحبي جي وقت ۾ اڪثريت رڪنڌڙ برادرين کي وزارتون ڏنيون پئي ويون پر ڪلڻين جو تعداد گهٽ هجڻ ڪري انهن کي وزارت نه ملي جنهن تي هڪ ڪلڻي همراءِ ميرن وٽ ويو ۽ وزارت جي گهر ڪيائين. ”ميرن ورائيس توهانجي ذات جي ماڻهن جو تعداد گهٽ ٻڌايو ويو آهي“ ڪلڻي همراھ موت ۾ چيو مونکي هڪ گهوڙو ڏنو وڃي ته آئون پوري سنڌ مان منهنجي ذات جا ماڻهو گڏ ڪري توهانکي ڏيکاريان، پوءِ

ڪلوي همراھ مختلف ذات جي ماڻھن کي پيسا ڏئي هڪ ڏينھن لاءِ ڪلوي بڻايو هو تن ۾ چانڊيا ، خاصخيلي، جسڪاڻي وغيره سميت ٻين ذاتن جا ماڻھو اچي ويا هئا. امام بخش چوي ٿو ته تن مان پوءِ گھڻن ڪلوي بڻجي رهڻ بهتر سمجهيو ۽ پوءِ هو هميشه لاءِ ڪلوي سڏائيندا رهن ٿا.

مهاپارو اڳ رئيس شير خان ڪلوي جي حوالي سان سڃاتو ويندو هو پوءِ رئيس دريا خان ڪلوي جو دور آيو دريا خان جي وقت ۾ پوليس مهاپاري ڳوٺ ۾ ان جي اجازت کانپوءِ ايندي هئي ۽ دريا خان جي دور ۾ ڪلوي ذات جا مرد ٽولن جي صورت ۾ ڊگهڙي شهر ويندا هئا. رئيس دريا خان ڪلوي جو وقت خاڪو مهر ۽ بالو خان ڪلوي وارو ساڳيو آهي. مهاپارو ڳوٺ ۾ ڪلوي ذات جا ماڻھو ٻن حصن ۾ رهن ٿا ڏکڻ واري طرف رئيس محمد خان ڪلوي جا وڏا رهندا هئا ۽ اتر واري پاسي حاجي امير بخش ڪلوي وارا جيڪي امام بخش ڪلوي جا وڏا هئا رهندا هئا. ان پاڙي ۾ عبدالخالق ڪلوي به هو جيڪو پڙهيل لکيل شخص هو. رئيس دريا خان ڪلوي لاءِ روايت هئي ته هو سخي قسم جو شخص هو اوطاق سني هلائين باقي تعليم وغيره لاءِ ڪابه خدمت ڪونه هيس. امام بخش ڪلوي خودڪاري ڌڙي ۾ هڪ مولوي وٽ شروعاتي تعليم ورتي هئي. امام بخش چوي ٿو ته شاهه محمد ڪلوي انب موري وارو وڏو باجي نواز هو. هو پيرن سان باجو وڇائڻ جي مهارت رکندو هو. ٻانسري به سني وڇائيندو هو هن وٽ سندس ڳوٺ ۾ سنڌ سطح جا فنڪار ايندا رهندا هئا.

موجوده وقت ۾ رئيس محمد خان ڪلوي جيڪو رئيس جعفر خان جو پٽ آهي محمد خان جو ڏاڏو رئيس آدم خان جو پيءُ هو. محمد خان چوي ٿو ته اسان جي ڳوٺ ۾ حاجي ملان خاصخيلي قرآن شريف پڙهائيندو هو. هو اهو به چوي ٿو ته سندن وڏو رئيس دريا خان ڪلوي الله توڪل شخص هو رب انجي غيبي مدد ڪندو هو. انب موري جا ڪلوي، ڳوٺ جيو خان جا ڪلوي ڳوٺ ابراهيم خان جا ڪلوي سڀ مهاپارو سان سلهاڙيل آهن فردن ۾ ماسٽر ابوبڪر ڪلوي، ڊاڪٽر محمد ايوب ڪلوي، ماسٽر سليم

ڪلوثِي PST، اڳوڻو ڪائونسلر غلام رسول ڪلوثِي ڊگھڙي ۾ سيلون جا دڪان هلائيندڙ محمد شريف ڪلوثِي، رازق ڏنو ڪلوثِي ماستر محمد يوسف ڪلوثِي، سميج ڪلوثِي، دوست علي ڪلوثِي ۽ امير علي ڪلوثِي وغيره پنهنجي هڪ سڃاڻپ رکن ٿا. ڪلوثين جي سيد راضي شاهه لڪياري سان ٺپ ڪانه پئي، توڙي جو ڪلوثين جي اڪثريت ان جي مريد رهي آهي.

سرڪاري رڪارڊ ۾ اهو لفظ مپارو (MAPARO) آهي. اصل ۾ هي فارسي لفظ ”ماه پاره“ آهي ماه معنيٰ چنڊ، پاره معنيٰ ٽڪرو. ”چنڊ جو ٽڪرو“

مهاپاره عمرڪوٽ ضلعي جي هڪ ڏيهه جو نالو آهي، اتي خاصخيلين جو هڪ ڳوٺ ان نالي سان آهي.

ٽنڊو جان محمد

ٽنڊو جان محمد جو باني مير جان محمد بهارائي ٽالپر هو جنهن کي سخي مير جان محمد به چون. مير جان محمد بن سعيد خان بن جيئند خان بن بهار خان ٽالپر. مير بهار ٽالپر ميان وال فقير ميان نصير محمد ڪلهوڙي جو مريد هو. مير بهار خان ٽالپر جو اولاد بهارائي سڏجي ٿو. (بهارائي کي بهارائي به چون).

سخي مير جان محمد ٽالپر جو والد سعيد خان بهارائي ٽالپر ڪلهوڙن جي دور ۾ ڄائو ۽ دار هو. ميجر گولڊ سمي لکي ٿو ته ”مير حسن علي خان بهارائي ٽالپر مون کي ميان عبدالنبي ڪلهوڙي جي هڪ سنڌ سال 1191ھ بمطابق 1777ع جي لکيل ڏيکاري آهي جنهن مان ثابت ٿئي ٿو ته هن جو ڏاڏو مير سعيد خان ٽالپر جي فوج ڪشي کان اڳ (ڪلهوڙن جي دور ۾) ديري دار هوندو هو.“

جڏهن ميرن جو دور آيو تڏهن سنڌ جي والي مير فتح علي خان ٽالپر (1198 هـ - 1217 هـ - 1783ع - 1802ع) هن خاندان جي مرتبي موجب سخي مير جان محمد خان کي مڪان گرهڙ تعلقي ڊگھڙي جي ٽي هزار مير بيگهه (نپيٽرن 2196 بيگهه) جاگير جي سنڌ عطا ڪئي هئي. انهي جاگير ۾ پوءِ مير جان محمد خان بهارائي ٽالپر پنهنجي نالي سان "ٽنڊو جان محمد" تعمير ڪرايو.

سخي مير جان محمد ٽالپر جي والد مير سعيد خان ۽ پين بهارائي ٽالپرن جا عبدالرحيم گرهوڙي سان ويجهه تعلقات هئا ۽ گرهوڙي خواجه محمد زمان لنواري واري جو مريد ۽ خليفو هو. تنهن ڪري انهي (گرهوڙي) جي چوڻ تي بهارائي ٽالپر ۽ ٻيا ماڻهو انهي علائقي (ٽنڊو جان محمد) جا درگاهه لنواري جا مريد ٿيا. سخي مير جان محمد ٽالپر مٽيءَ جي ڪچي "ٿلهي" تي ويهندو هو جيڪو اڄ به موجود آهي. انهي ٿلهي کي عام طور "سخي جو ٿلهو" چيو ويندو آهي. سخي مير جان محمد ٽالپر سن 1248 هجري بمطابق 1832ع تي وڏي ڄمار ۾ وفات ڪئي. سندس آخري آرامگاهه خدا داد ڳوٺ خواجه سڌا توره قبرستان ۾ آهي. سندس پٽ مير حسن علي خان کي ميجر گولڊ سميٽ جي تجويز موجب برطانوي سرڪار 28 مارچ 1861ع ۾ ڏيھ گرهڙ ۾ 2196 بيگهه ۽ پراڻ جي ڪناري 146 بيگهه ايراضي واري جاگير بحال ڪري سنڌ ڏني هئي. مير حسن علي خان بهارائي ٽالپر 1295 هجري بمطابق 1878ع ۾ وفات ڪري ويو هو.

مير حسين علي کي ٽي پٽ هئا. هڪ مير احمد خان، ٻيو مير خدا بخش خان ۽ ٽيو مير محمد خان. سندس پٽ مير احمد خان کي مير حاجي جان محمد خان ثاني نالي پٽ هو جيڪو 1338 هجري بمطابق 1919ع ۾ وفات ڪري ويو هو ان مير حاجي خان محمد ثاني کي ٻه پٽ هئا هڪ مير حاجي قار بخش وفات 1356 هجري ۽ ٻيو مير حاجي احمد خان وفات 1370 هجري مطابق 1951ع.

مير حسن جي ٻي پٽ مير خدا بخش خان کي به ٻه پٽ هئا، هڪ مير حاجي عبدالله خان وفات 1370 هجري، ٻيو مير حمزه خان، وفات 1352 هجري مطابق 1933ع مير حسن علي جي پوٽي ان مير حاجي عبدالله خان کي مير حاجي خدا بخش خان بهاراڻي ٽالپر نالي پٽ هو جنهن جي وفات 1395 هجري مطابق 1975ع ۾ ٿي هئي. تنهن جو مير حسن علي ٽالپر پڙ ڏاڏو هو. (ان مير حاجي خدا بخش ٽالپر نالي سان ٽنڊو جان محمد شهر ۾ ڪاليج اسڪول ۽ راند جا ميدان آهن)

(سچڻ ڏٺو جن جوڻيجو سائين بخش قبولائي خلد ٻيو ص 122 کان 128، آگسٽ 2010ع)

مير حاجي خدا بخش ٽالپر جي سخاوت جو اُهيچاڻ اهي عمارتون اڄ به ٽنڊو جان محمد شهر ۾ نظر اچن پيون ان کان علاوه ٽنڊو جان محمد ۾ ستين ڪلب آهي، جنهن اندر ”پراڻ لائبريري“ آهي جتي هڪ پريس ڪلب به آهي. اهو شهر ٽنڊو جان محمد تعليمي شعور جي لحاظ کان ڊگهڙي کان اڳتي محسوس ٿئي ٿو. اُتي راڳ رنگ جون محفلون به سڄنديون آهن، راند روند کي وست مليل آهي ان شهر سان ئي زاهد ڪٿير ۽ سيد منظور حسين شاهه لڪياري واسطو رکي ٿا. جيڪي جاکوڙي ليکڪ آهن. جن ڪئين هن تر جا لڪل پاسا توڙي فرد عيان ڪيا آهن. يعني مبلتساز ۽ پلوڙ شخصيتون آهن. سائين گڏ نم ناز به هوندو آهي جيڪو پڻ سٺو شاعر آهي. ٽنڊو جان محمد لڳ آمري جو قداور قبرستان پراڻ ڪنڌيءَ تي واقع آهي جيڪو 1026ع کان به اڳ جو آهي، ماموئي فقيرن جون قبرون به ان قبرستان ۾ ملن ٿيون. ٽنڊو جان محمد ڊگهڙي جي ڏکڻ ۾ پندراهن ڪلوميٽرن جي پنڌ تي جهڏو ويندڙ روڊ لڳ واقع آهي ۽ حالتن جي اڀياس مان اهو معلوم ٿئي ٿو ته اهو شهر ڊگهڙي توڙي جهڏي کان پهرين قائم ٿيو آهي.

اڄ اتي قاضي فيض الله سائين مير جاني، صحافي لالچند مالهي، حاجي محمد مڱڻهار مير ظفر الله، مير اعجاز ماسٽر غلام قادر قمبراڻي، الهڏنو

خاصخيلي، استاد ايوب قائمخاني، سيٺ رياست قائمخاني، بابو افتخار آرائين، افتخار گاندي، سيد منظور شاھ، زاھد ڪنڀار، نر ناز ۽ ٻيا ماڻھو رھن ٿا.

گرھڙ

ڪرھل کي مقامي زبان ۾ گرھڙ چيو وڃي ٿو. گرھڙ ٽنڊو جان محمد جي ميرن جي جاگير ۾ اچي ٿي. ڪرھل جو ذڪر ڇچ نامي ۾ به آهي. (تاريخ ٿرپارڪر - مهر ڪاڇيلوي - اردو)

ڳوٺ بکر چانڊيو

اهو ذڪر اڳ به ڪري آيا آهيون ته ڪرھل (گرھڙ) واري ڀٽ ۾ محمد بن قاسم جو لشڪر نارائي نالي ماڳ ۾ لٿن جيڪو ماڳ نارنديءَ (هاڪڙو - پراڻ) جي ڏيکيا وارو هنڌ آهي، جتي نارنديءَ ڪيترن ئي شاخن ۾ ورهائجي سمنڊ ڏانهن وهي ٿي، جئين گاهي جي نار ڪنڊي جي نار آمر جي نار ۽ ڪولاچي جي نار وغيره. ان سڀني جو مرڪز ”نار جو پوٽو“ مشهور آهي. جتي لشڪر لٿو هو محمد بن قاسم جي مقابلي ۾ راجا ڏاهر جي فوج ”ڪجي جت“ وٽ ديهه بکر چانڊيو ۾ لٿي هئي. جنهن ماڳ کي عرب عالمن ڪجو جت بدران ”قاجي جات“ لکيو آهي. پنهنجن لشڪرن جي وچ ۾ 6-7 ميل مفاصلو هو. پوءِ راسل جي صلاح سان عرب لشڪر نارائي مان نڪري اتر طرف ڏاڏاهه واري ڀٽ ۾ وڃي لٿو ۽ سندن مرڪز ڪاٻڙلي وارو ڀٽ هو. جنهن بابت ماموئي فقيرن جو هڪ آڳاٽو بيت ملي ٿو ته:

جهڙو لڳندو ڇڄھ ٻيھن ڪاٻڙلي ڪاري

سڪ وسندي سنڌڙي مرمچي ماري

(ڪاٺو ڪمايو - معصوم يوسفائي - ص 44 سال 2005ع)

ان ۾ جيڪو ديهه بکر چانڊيو جو ذڪر آهي، ان نالي سان هڪ ڳوٺ بکر چانڊيو (بکر چانڊيو) جيڪو ٽنڊو باگو جهڙو روڊ تي موجود آرائين ٿيل

موري جي ڊڪٽ ۾ 8-7 ڪلوميٽرن جي پنڌ تي آهي. جتان پنگريو طرف به وڃي سگهجي ٿو.

اهو ڳوٺ بکر چانڊيو جتان 49-1948ع ۾ منهنجو ڏاڏو هوشو شيدائي ولد ڏاهڻو شيدائي لڏي ڊگهڙي جي طرف آيو هو. انڪري هو بکي چانڊي جا شيدائي سڏيا. ويا ۽ اڳيان هلي بکائي بڻجي ويا. هن وقت ڊگهڙي شهر جي وارڊ نمبر هڪ ۾ بکائي پاڙو به موجود آهي. هوشو شيدائي ڊگهڙي لڏي آيو هو. هوشو شيدائي جو نالو مون تي رکيل آهي. پر مونکي عام طور تي هوشو شيدائي جي بجاءِ اڪرم قمبراڻي سڏيو وڃي ٿو. هوشو شيدائي کي رمضان شيدائي نالي پيءُ هو جنهن جو نالو هوشو جي وڏي پٽ محمد يوسف عرف شير جي پٽ تي رکيل آهي محمد يوسف جي ٻين پٽن ۾ محمد قاسم، محمد رفيق ۽ شفيع محمد اچن ٿا ۽ نائي مستري (رازو) محمد مريد شيدائي اٿس..

اهو هوشو شيدائي ڊگهڙي اچڻ کانپوءِ ڪجهه وقت لاءِ دونهوا شريف به لڏي ويو هو. پر وري موٽي واپس ڊگهڙي آيو هو. ان هوشو شيدائي جا چار پٽ ۽ هڪ نياڻي ڊگهڙي ۾ وفات ڪري ويا آهن. ان هوشو شيدائي جون ٻه شاديون هنين، پهرين گهر واريءَ مان به هڪ پٽ الهداد ۽ هڪ نياڻي هئس. پاڻ به انهن کان اڳ ڊگهڙي ۾ گذاري ويو هو. سندس پوٽا ۽ ڏوهٽا ڊگهڙي ۾ رهي ٿو.

سيد منظور حسين لڪياري ۽ زاهد ڪنيار

تاريخ 27 جولاءِ 2013ع تي آئون ۽ اقبال جت ڊگهڙي کان تعذبو جان محمد روانه ٿياسين. اسان جي منزل سيتن ڪلب، تعذبو جان محمد هئي. جيئن ئي اسان سيتن ڪلب وٽ پهتاسين ته سيد منظور حسين شاهه لڪياري اُتي موجود پريس ڪلب جي وراندي ۾ اخبار پڙهندي نظر آيو. اسان ساڻس ملياسين ۽ اچڻ جو سبب ٻڌائي ساڻس گڏ ٿي ويهي رهياسين. منظور شاهه فون ڪري زاهد ڪنيار کي پڻ اُتي اچڻ لاءِ چيو. ايتري ۾ اسان جي سيد منظور حسين شاهه سان ڪچهري شروع ٿي ويئي. ڪچهري جو موضوع سيد راضي شاهه لڪياري، معمور يوسفائي ۽ خانائي ٽالپرن جو

ڳوٺ خانپور / کن رهيا. ڪچهري هلندي زاهد ڪنڀار به اچي ويو. ان دؤران مظهر مهر جن به اچي اسان سان ويٺا. ڪچهري ۾ ڏاتن تي به بحث ٿي رهيو هو. سيم نالن جو به ذڪر هلي رهيو هو. درياءَ پراڻ جي قدامت به ذڪر هيٺ آئي پي. ۽ خاص طور سيد راضي شاهه لڪياري تي آيل ٻه ڪتاب ”مهراڻي جو مير“ ۽ ان جي جواب ۾ آيل ”راضي شاهه جو رسالو“ بحث هيٺ رهيا پي. ڪتاب ”مهراڻي جو مير“ سيد منظور شاهه ۽ زاهد ڪنڀار وارن گڏ جي مرتب ڪيو آهي. جنهن ۾ ولي سروري جو مضمون ”رڙهه تون راضي شاهه ڇڻي“ آيل آهي.

اسان جو چوڻ هو ته ٻي ڪتاب جي آئيندڙ راضي شاهه ثاني لڪياري وارن کي ان مضمون تي اعتراض آهي ته اهو مضمون ولي سروري جو لکيل ٿي نه آهي. جنهن تي زاهد ڪنڀار ۽ منظور شاهه جو چوڻ هو ته ان مضمون جي هڪ ڪاپي اسان وٽ آهي ته ٻي ڪاپي راضي شاهه ثاني لڪياري وارن وٽ هئي. اهو مضمون ولي سروري جو ئي لکيل آهي همراهه اجايو اعتراض ڪن پيا.

راضي شاهه ثاني لڪياري جي ڪتاب جي آخر ۾ لڪياري سيدن جو شروع ۾ ڏنل آهي. جيڪو سيد موليدنو شاهه لڪياري کان شروع ٿئي ٿو. جنهن تي سيد منظور حسين شاهه لڪياري جو چوڻ هو ته سيد موليدنو شاهه لڪياري اهو پهريون ماڻهو هو جيڪو خانپور ۾ ميرن (ٽالپرن) وٽ آيو هو. ان وقت پاڻ جوان هئا. ۽ خانائي ميرن کان روزگار لاءِ ڪم گهريو هئڻ ٻيو ڪو ڪم نه هئڻ ڪري ميرن کين ورائيو ته ٻيو ڪو به ڪم نه آهي البته اسان جو مال (مينهينون / ڍور وغيره) آهن، اهي ڀلي وڃي چار. اهڙي طرح لڪياري سيدن جو سلسلو ان تر ۾ اڳتي وڌيو. پوءِ منظور شاهه سيدن جي ڪجهه ڪرامتن جو ذڪر ڪري ٿو. ۽ اڳتي هلي اهو به چئي ٿو ته عام ماڻهن جو لاڙو سيد موليدنو شاهه ۽ سندس سوت ڏانهن وڌڻ ڪري، مير (ٽالپر) سيدن کان مال چارڻ ڇڏائي ڪجهه ٻئيءَ پوکڻ لاءِ ڏين ٿا. سيد منظور شاهه وڌيڪ ڪرامتي روايتون پڌرائيندي چئي ٿو ته هڪ وقت اهڙو به

اچي ٿو جو سيدن جو سئو فصل ٿئي ٿو. ۽ ٽالپرن جو فصل اُن سال ٻنهي ڪونه ٿو ٿئي. ڪجهه ماڻهو ٽالپرن جا ڪن پيرن ٿا ته سيدن کان فصل مان آڏو وٺو. سيدن کي سڏايو وڃي ٿو. ۽ کين چيو وڃي ٿو ته هن سال اسان جو فصل ماڳهين ڪسو ٿيو آهي. توهان جي فصل مان آڏو اسان کي ڏيو جنهن تي سيد چون ٿا ته پهرين ته اها واعدي خلاف ڳالهه آهي ته اسان کان فصل جو آڏو گهريو پيو وڃي. ٻيو ته اسان جو فصل ٿيو ئي ناهي! جنهن تي ٻيا همراھ ٽالپرن جا ڪن پرندي چون ٿا ته سيد غلط چئي رهيا آهن. هنن جو فصل صفاءِ پلو ٿيو آهي. ٽالپر فيصلو ڪن ٿا ته ڪجهه ماڻهو مقرر ڪري فصل اکين سان ڏٺو وڃي ڄاڻايل ماڻهو جڏهن سيدن جي فصل واري هنڌ پهچن ٿا ته پورو فصل غائب هجي ٿو صرف ڪانا ۽ ڊپ ان جاءِ تي موجود هجن ٿا (ان سڄي عمل کي سيدن جي ڪرامت سان پيڻيو وڃي ٿو)

سيد منظور حسين شاهه ۽ زاهد ڪنڀار جن علم دوست ماڻهو آهن هنن ٻنهي جون فقير بشير لغاري صاحب سان ڪافي ڪچهريون ٿيون آهن. هي ٻئي معمور يوسفائي صاحب کي پنهنجو استاذ چون ٿا معمور يوسفائي صاحب جو فرزند ڊاڪٽر اسد جمال پليءَ سندن نه رڳو دوست آهي پر علمي جاکوڙ ۾ به هڪٻئي جو پڻ ساٿ ڏيندا رهيا آهن ٽي، وي چينل ڪي، ٽي، اين جو جاکوڙي صحافي فيض کوسو پڻ هنن سان ڪافي ٽي وي پروگرام ڪري چڪو آهي.

زاهد ڪنڀار درياءَ پراڻ تي پنڌ هلي ”پراڻ جا پير“ ڪتاب لکيو آهي.

زاهد ڪنڀار جو اهو به چوڻ هو ته هاڻ معلوم ٿيو آهي ته تنڊو جان

محمد لڳ موجوده ڳوٺ خدا آباد جا مير به اصل خانپور/ ڪن جا آهن.

سيد منظور حسين شاهه جو اهو به چوڻ هو ته اسان لڪياريين جا سنڌ ۾

ٽي ٺڪاڻا رهيا آهن. هڪ دادو ڀرسان لڪي جبل جي ڀر، جنهن ڪري

لڪياري ٿياسين پي ٽالپرن جي خانپور ۽ ٽيو دونهاڻو شريف آهي.

(پر ڏٺو وڃي ته لڪياري سيدن جا سنڌ ۾ ٽي نه بلڪه وڌيڪ ٺڪاڻا

آهن.)

جهڏو شهر يا جهڏي گودام تي ويچار!

رسالي ڪارونجهر ۾ ماڳن مڪانن جو شاندار تاريخي ڄاڻ ڏيڻ وارو سلسلو انتهائي ساراه جوڳو عمل آهي ۽ ڪارونجهر جي پهرئين پرچي ۾ نور حسن هوت صاحب جو مضمون ”جهڏو گودام“ سندس زبردست محنت ۽ معلوماتي ڪوشش آهي پر تاريخن جو ڪجهه تضاد مونکي نظر اچي ٿو. سو آئون پنهنجي سمجھ آهر توهان سان اوريان ٿو.

نور حسن هوت شهر جهڏي لاءِ لکي ٿو ته ”هي قديم ۽ تاريخي شهر 17 صدي عيسوي ۾ ڪلهوڙن جي دؤر حڪومت ۾ قائم ٿيو. 1901ع واري نقشي موجب جهڏو پهريائين ڳوٺ محمد خان ٽالپر جي نالي سان هڪ ڳوٺ هو. سندس نالي سان محمد خان ٽالپر، پرائمري اسڪول اڄ پڻ موجود آهي چون ٿا ته مير نصير خان ٽالپر خيرپور رياست کان آيو هو. ۽ انهي اچي جهڏي شهر جو بنياد رکيو هو. ”هاڻ جي پاڻ خيرپور رياست جو جڙڻ ۽ اتان لڏي اچي جهڏي شهر ٻڌڻ وارو وقت مير نصير ٽالپر جو ڏسنداسين ته خبر پوندي. سڀ کان پهرين اهو ته سنه 1601ع صدي کان سنه 1700ع صدي تائين واري وقت کي 17 صدي چئبو آهي ۽ 1701ع کي 18 صدي چئبو آهي. جنت السنڌ جي صفحي 383 تي ڄاڻايل آهي ته ”ميان يار محمد ڪلهوڙي کي سنه 1701ع ۾ مغيله دربار کان سنڌ تي حڪومت ڪرڻ لاءِ پروانو مليو. هي ڪلهوڙن جي ڪاميابي جو پهريون دؤر هو“ يعني 18 صدي جي اول ۾ ڪلهوڙا دؤر شروع ٿيو. ڪتاب ”ڪليات ناز“ جي صفحي نمبر 03 تي پروفيسر ڊاڪٽر عطا محمد ”حامي“ ڄاڻائي ٿو ته مير سهراب خان مير شهداد خان جي پٽي نمبر فرزند مير چاڪر خان جو وڏو پٽ هو“ ۽

صفحي 02 تي اهو برلڪي آيو آهي ته ”مير شهداد خان 2 رجب 1147 هجري مطابق 1734ع تي وفات ڪئي ۽ سندس وڏو پٽ مير ڄام نندو ڪلهوڙن جو سپهه سالار ٿيو“ اهو وقت 18 صدي جي اڌ جي ويجهو اچي ٿئي ٿو. ٽالپرن هالاڻي جي جنگ 1782ع ۾ ڪلهوڙن کان گٽي، سنڌ ته فتح ڪري ورتي هئي، پو حيدرآباد جو قلعو ڪلهوڙن جي جنرل (قلعيدار) شالمين شيدي کان احمد دايو هٿان ٻه سال پوءِ خالي ڪرائي سگهيا هئا.

خيرپور رياست جي حاڪم مير سهراب خان لاءِ ڪتاب ”ڪليات تاز“ ٻڌائي ٿو ته ”ستائيه سال شان ۽ شوڪت سان حڪومت هلائي 1811ع ۾ گوشه نشين ٿي ويٺو ۽ پنهنجي ڀڳ وڏي پٽ مير رستم خان جي حوالي ڪيائين“ ۽ خيرپور رياست ۾ مير پائرن اندر مير علي مراد جي سبب آلتبت وڏي ويل هئي جنهن جي انگريزن سان قربت هئي تنهن وقت فرنگين جي سنڌ تي قبضي لاءِ آمد آمد هئي. مير علي مراد مير سهراب جو ننڍو پٽ ۽ مير رستم جو ننڍو ڀاءُ هو. مولائي شيدائي ”سنڌ ۾ رهندڙ بلوچ قبيلن“ جي صفحي 281 تي لکي ٿو ته مير سهراب خان کي آخر عمر ۾ سنه 1815ع ۾ هڪڙو پٽ مير علي مراد خان ڄائو.

جولاءِ سنه 1830ع ۾ خيرپور واري محلات جي دري مان ڪرندي مير سهراب وفات ڪئي. مرڻ مهل پنهنجي ننڍي پٽ جي ٻانهن پنهنجي پٽ مير مبارڪ جي حوالي ڪري ويو ۽ صفحي 309 تي لکي ٿو ته ”19 جولاءِ 1838ع ۾ مير مبارڪ وفات ڪري ويو هو. مير علي مراد خان جيڪو پائرن جا سور دل ۾ سانڍي ويٺو هو تنهن موقعو ڏسي انگريز ريزيڊنٽ ڪپتان راس بيل کي پنهنجي قبائيل زمين لاءِ درخواست ڪئي. راس بيل معاملي کي گورنر جنرل جي ڪائونسل کي پيش ڪيو.

جنهن صورت ۾ انگريز ڪابل جي مهم ۾ رڌل هئا. ان حالت ۾ ريزيڊنٽ کي حڪم مليو ته معاملي کي دوستانه نموني ۾ تاريندو اچي مگر خانداني اندروني بغض ڪري مير علي مراد، مير رستم ۽ مير مبارڪ جو پٽ مير نصير خان تفنگ ۽ تارين سان پاڻ ۾ ڳنڍجي پيا“ پوءِ معاملو

نونهاري معاهدي ذريعي قرآن شريف تي حل ٿيو هو. هاڻ جڏهن جهڙي وارو مير نصير خان مير مبارڪ خيرپور واري جو پٽ آهي ته 1838ع ۾ پنهنجي والد جي موت وقت خيرپور رياست ۾ نظر اچي پيو يقين پوء پاڻ ۾ ٿيندڙ جهيڙن کان بيزار ٿي جهڙي واري موجوده سر زمين جي طرف آيو هوندو.

نور حسن هوت جو جهڙي شهر لاءِ وڌيڪ اهو لکڻ ته ”ڪنهن زماني ۾ هي شهر وڏو ڪاروباري مرڪز هو جيئن ته پراڻ درياءَ جي ڪپرن تي پيڙين جون قطارون لڳل رهنديون هيون، مختلف هنڌن تي بندرگاهه به هئا جيئن ته پراڻ ندي ونگي پتن واري علائقي کان هيٺ شڪور ڍنڍ هندستان ويندو هو پراڻ ندي جڏهن زور شور سان وهندي هئي ته ان تي شهر آباد ٿيڻ لڳا. جن مان جڙو به هڪ آهي.... پراڻ درياءَ تي ڪاروبار پيڙين ذريعي ٿيندو هو. ايندڙ ويندڙ واپاري سامان گڏ ڪرڻ لاءِ هڪ وڏو گدام هو. جنهن جا نشان اڄ به کنڊرات جي صورت ۾ موجود آهن. تنهنڪري جهڙي کي اڳي ماڻهو گدام چوندا هئا“

ڳالهه صفا چٽيءَ پئي آهي ته انگريزي لفظ Go Dawn (گو دان) مان اهو لفظ ڦري ٿيو آهي گدام. نور احمد ميمڻ جي ڪتاب ”قديم سنڌ جي تاريخ“ جي صفحي 620 تي ايم ايڇ پنهور صاحب پنهنجي مقالي ۾ سنڌ ۾ ريل رهن جا سرڪاري انگ اکر ڏيندي ڏسي ٿو ته ”جمڙاڻ کان جهڙو ريل پٽڙي 18 اپريل 1909ع ۾ 49.96 ميل وچائي وئي هئي. اهڙو ذڪر نور حسن هوت خود به تاريخن جي حوالي سان پنهنجي ڪالم ۾ ڪري ٿو. آئون اهو چوڻ چاهيان ٿو ته تڏهن ريل رستي سامان آڻڻ ۽ نيڪڻ لاءِ جهڙي ۾ گدام جڙيو هوندو. جنهن گدام جو جهڙي شهر تي نالو پئجي ويو هوندو. ڪتاب وڌيڪ ٻڌائي ٿو ته 1 جون 1935ع ۾ جهڙي کان پتورو 30.60 ميل وڌيڪ پٽڙي وچائي وئي هئي“ جنهن مان نظر اچي ٿو ته پوءِ ٺڪوڪوٽ وغيره جون ريل اسٽيشنون آباد ٿيڻ سبب جهڙي وارو گدام پنهنجي اهميت وڃائي ويٺو هوندو ڇاڪاڻ جو ٿر سيمت هن سموري علائقي جو مرڪز سامان جي

حوالي سان جهڻو گدام رهيو هوندو، ريل اڳتي ويئي ته جهڻو گدام غير اهم ٿي ويو هوندو.

ٻيو ته پراڻ درياھ هاڪڙي جو حصو آهي ڪتاب ”سنڌ جي پيرائتي ڪٿا“ جو چوٿون نمبر نقشو هن جي مڪمل شڪل واضح ڪري ٿو ۽ ماموئي فقيرن جا بيت اروڙ شهر جو ذڪر ڪن ٿا. اروڙ هاڪڙي درياھ جي ڪنڌي تي واقع هو ته سنڌ جا تاريخدان هاڪڙي درياھ جو سُڪڻ 1226ع ڏسڻ ٿا. يعني 13 صديءَ پوءِ جيڪو پراڻ درياھ ۾ پاڻي ايندو رهيو آهي. سو سنڌو درياءَ ۾ آبڪلاڻي جي صورت ۾ روهڙي وٽان وهي ايندو هو. 1819ع جي زلزلي ۽ پوءِ انگريز دؤر ۾ سنڌو درياھ تي بئراج تعمير ٿيڻ سان هاڪڙي / پراڻ درياھ کي پاڻي کان محروم ڪري ڇڏيو هائڻ صرف طوفاني برساتون پراڻ درياھ کي واهن ٿيون.

واضح هجي ته 1819ع جي زلزلي وارو دؤر ڪلهوڙن جو نه بلڪه ٽالپرن جو آهي ۽ ريل پٽڙي جهڙي لاءِ 1909ع ۾ انگريزن جي دؤر ۾ آئي آهي جنهن لاءِ گودام تعمير ٿيو هوندو ٻيو ته ڪتاب جنت السنڌ جي صفحي 484,483 تي آهي ته ”مير فتح علي ٿي هو جنهن سنڌ کي ٽن حصن ۾ ورهايو هو. پھريون حصو پنهنجي عزيزن لاءِ رکيائين جنهن جون حدون ڪراچي کان سيوهڻ تائين ڏيگھ ۾ هيون ۽ ويڪر ۾ اهو ٽنڊوالهيار کان کير ٿر جبل تائين هو ٿر جو سرحدي علائقو به هن سان شامل هو. هي سرڪار شهدادپڻي سڏبي هئي، حيدرآباد سندس تخت گاهه هو. ٻيو حصو شاهه بندر کان وٺي چوڻ تائين هو ڏکڻ ۾ ڪڇ جي رڻ کان وٺي اتر ۾ موري تعلقي تائين هو. سو مير ناري خان جي حوالي هو. هي سرڪار ماڻڪاڻي سڏبي هئي. سندس تختگاهه ونگي ۾ ڪيئي هو. ٽيون حصو ٿر ۽ موري کان اُٻاوڙي روجهاڙ ۽ سيوهڻ تائين مير سهراب خان جي حوالي ڪيو ويو. هي سرڪار سهراباڻي سڏبي هئي. سندس تخت گاهه احمد آباد (ڏيپجي) هو. پوءِ خيرپور تخت گاهه مقرر ٿيو ”مولائي شيدائي صاحب وڌيڪ ٻڌائي ٿو ته“ مير سهراب خان هاڻوڪي ڏيپجي جو ڪوٽ ٽڪري مٿان اڏائي مٿس تويون

رڪايون ۽ مٿس احمد آباد نالو رکيو هو. پوءِ نونارين کان هاڻوڪي خيرپور شهر واري زمين خريد ڪري خيرپور شهر تعمير ڪرايو.

هاڻ جڏهن پاڻ نورحسن هوت صاحب جو اهو موقف تسليم ڪنداسين ته جهڏو شهر مير نصير خان خيرپور رياست کان لڏي موجوده پٽن تي شهر اچي ٻڌرايو آهي ته پاڻ پهرين خيرپور رياست جو جڙڻ يا ميرن (ٽالپرن) جو سنڌ اچڻ جو درست وقت ذهن ۾ رکون پوءِ ئي جهڏي شهر جي قدامت جو صحيح اندازو ٿي سگهندو ۽ پوءِ ته ٽالپر 18 صدي يا اُن کان پوءِ هنن پٽن تي آيا آهن. تنهن وقت ٻڌراڻ ڪنڌي تي ڪو ٻيو ڳوٺ ته اُن وقت هوندو پر مير محمد خان ٽالپر ڳوٺ بعد ۾ قائم ٿيو هوندو. ڇاڪاڻ جو 17 صدي ۾ مير هت نه آهن.

(هي خط اقبال جت جوليڪيل آهي جيڪو سلسلي وار ڪارونجهر ۾ شايع ٿيو هو جنهن کي جهڏي شهر جي قدامت جي حوالي سان هت پيش ڪيو ويو آهي، جئين ايندڙ مورخ کي جهڏي شهر جي تاريخ لکڻ لاءِ آساني ٿئي.)

ڪامريڊ غلام محمد لغاري

ڪامريڊ غلام محمد لغاري جي ”آپ بيتي“ اردو ٻولي ۾ لاهور مان ڇپيل آهي جنهن جو چونڊ احوال هت پيش ڪجي ٿو.
ڊگھڙي تعلقي ۾ مراد علي مهر جو مدرسو هو مراد علي مهر زميندار ديندار ۽ نيڪ دل انسان هو.

نارل شاهه نالي همراه پنهنجي مريدن کي ڀڄائي ويو هو. اهو اُچ واري پيرن جي نالي سان مشهور هو ۽ ڪاچيلي اسٽيشن جي اولهه ۾ ڳوٺ هئس. اُتي نارل شاهه جو هر سال ميلو به لڳي ٿو. مولانا محمد الياس ڀرڳڙي مراد علي مهر جي مدرسي ۾ پڙهائيندو هو تقريبن هڪ سئو پنجاهه طالب پڙهندا هئا.

ڪامريڊ غلام محمد موجب فارسي جي تعليم مڪمل ڪرڻ کانپوءِ مون مراد علي جي ان مدرسي ۾ عربي جي تعليم به حاصل ڪرڻ شروع ڪئي ان زماني ۾ اسڪول ڪولڻ جي مخالفت ته عام طور تي سنڌ جا سڀ وڏيرا ڪندا هئا، مگر ان وڏيرن ۾ خاڪو مهر پنهنجي مثال پاڻ هو عوام تي ظلم ڪرڻ ۽ بي دردي سان پيش اچڻ جو ڪوبه موقعو هتان نه ڇڏيندو هو.

ڪامريڊ چواڻي ته منهنجي ڳوٺ فقير غلام علي لغاري ۾ مولوي حاجي محمد لغاري عرف مولوي عبدالڪريم صاحب هڪ مدرسو کوليو انڪري پنهنجي ڳوٺ ۾ رهڻ جي وجه سان آئون به ان مدرسي ۾ داخل ٿيس، ان زماني ۾ ڪامريڊ حيدر بخش جتوئي ڊگھڙي ۾ مختيارڪار هو ۽ ڪڏهن ڪڏهن اسان جي مدرسي ۾ ايندو هو.

ڊگھڙي جا اسلم چوڌري ۽ شير محمد لغاري هت خاڪسار تحريڪ جا سالار هئا. هي 1940ع جو ذڪر آهي. ڪميونسٽ انقلابي ڪامريڊ ميرا لال جيڪوبي، اي پاس هو ۽ ڪامريڊ غلام محمد کي ملتان جيل ۾ آيو بي، سي (ABC) سيڪاري هئس. ڪامريڊ ملتان جيل مان 1943ع ۾ آزاد ٿيو هو.

ڪامريڊ ”مدائي غريب“ اخبار ڪليٽ چاهي پر نه ڪڍي سگهيو ان زماني ۾ ڪانگريس جي طرفان ڊگھڙي شهر ۾ هڪ وڏو جلسو ٿيو جنهن ۾ ”جتي بهارت“ رسالي جي ايڊيٽر مهاشي هوت چند آسٽاڻي سان ڪامريڊ جي ملاقات ٿي هئي. ڪامريڊ غلام محمد لغاري مسڪين ماڻهو هو انڪري پنهنجي هٿن سان هارين جي حقن جا پمفليت لکي ڳوٺن ۾ پاڻ وڃي ورهائيندو هو ديوارن تي لڳائيندو هو ۽ ڳاڙهو جهنڊو به پنهنجي هٿ ۾ رکندو هو.

1945ع جي آخر ۾ ٿيڻ واري لوڪل بورڊ اليڪشن ۾ به حصو ورتس، غربت سبب اليڪشن ۾ ضمانت لاءِ پيسا جمع ڪرائڻ جي توفيق نه هئس، انڪري پنهنجي گهر واريءَ جي نٿ هڪ سئو روپين ۾ وڪڻي ضمانت جا پيسه جمع ڪرايس.

بلگير سنگهه وارن ڪامريڊ جا نامزدگي فارم پري جمع ڪرايا جنهن سبب سائين جڙيل شاهه به ڪامريڊ وٽ آيو ۽ پيا مير، پير ۽ سيد ٽنڊو ڄان محمد جي اميدوار مير فتح خان سان گڏجي مون کي هٿ ڪڍائين لاءِ آيا هئا. اهو مير فتح خان اسان سان گڏ لاهور هلڻ کان لٽوائي ويو هو جتي مون کي 2 سال جيل آئي هئي. هو به اسان جو خاڪسار هو پر منهنجي سامهون پينل هو ۽ منهنجي والد کي ڏمڪيون پڻ ڏنيون هئن.

آخر اليڪشن ختم ٿي، ۽ جڏهن نتيجو سامهون آيو ته مير فتح خان جنهن کي پنهنجي ڪاميابي تي ناز هو هن اليڪشن ۾ هارائي ويو ان جي مقابلي ۾ چوڌري غلام حسين ڪامياب ٿيو ڪامريڊ پاڻ به هارائي ويو ڪامريڊ غلام محمد لغاري، تعلقه ڊگهڙي تعلقه جيمس آباد، تعلقه ميرپورخاص ۽ تعلقه سامارو تي مشتمل صوبائي اسيمبلي جي تڪ واري اليڪشن ۾ به اميدوار طور پيشو جتي سندس سامهون، امام بخش خان ٽالپر ۽ رئيس غلام مصطفيٰ ڀرڳڙي جن مان غلام مصطفيٰ ڀرڳڙي ڪامياب ٿيو.

1946ع ۾ روينيو ڪمشنر چوڌري نظير احمد مستحق هارين کي پوکڻ لاءِ زمين ڏني پتي ۽ عمرڪوٽ تعلقي ۾ ڪامريڊ غلام محمد لغاري کي به تعلقي عمرڪوٽ جي ڏيهه باراني ۾ 24 ايڪڙ زمين ملي، جيڪا نبي سر ريلوي اسٽيشن ويجهي هئي. 47، 1946ع جي اسيمبلي جي چونڊن کانپوءِ ڪامريڊ مستقل نبي سر روڊ ۾ رهڻ لڳو.
(ڪامريڊ غلام محمد لغاري جي "آپ پتي" صفحي 16 کان 60 تائين "اردو")

ڳوٺ علي محمد پتي

ماسٽر قربان علي پتي جي ڄمڻ جي تاريخ 5 اپريل 1966ع آهي. سندس والد محمد موسيٰ پتي ٻڌي فقير جو پوٽو ۽ محمد حسن پتي جو پٽ هو.

قربان چوي ٿو ته اسان جا وڏا بهالپور کان سڌو هت آيا ۽ هي ڳوٺ "علي محمد پتي" ٻڌي ويٺا. سندس چواڻي ته هي ڳوٺ انگريزن جي سنڌ

اچڻ کان اڳ قائم ٿيو آهي. انگريز دور ۾ جڏهن سرڪار ڊگھڙي جي مختيار ڪار آفيس (1908ع) ۾ ٺهرائي پئي ته ان جي ڪم جي نگراني تي علي محمد پٽي کي مقرر ڪيو ويو هو.

هو وڌيڪ چوي ٿو ته اسان جي ڳوٺ ۾ اڳ تر جا ماڻهو لاچارن مزدوري سانگي ايندا هئا. جڏهن لوس جي بيماري پئي (1918ع) ۾ ته ان ۾ قربان جو ڏاڏو ۽ ڏاڏي گذاري ويا هئا.

قربان اهو به چوي ٿو ته حيدر بخش جتوئي جڏهن هاري اڳواڻ هو تڏهن اسان جي ڳوٺ ۾ به آيو هو. هو اهو به چوي ٿو ته اسان جي ڳوٺ لڳ موجوده ڳوٺ غازي خان چانگ اڳ بلگير سنگ جو ڳوٺ هو.

هون ته قربان پٽي ڊگھڙي هاءِ اسڪول ۾ هيڊ ماستر آهي پر اتي فئسيٽر، انٽر جا ڪلاس هلن ٿا ان تحت سندس پرنسيپل واري دعويٰ کي به مان ڏجي ٿو. هو خد کي پروفيسر چورائڻ ۽ لکڻ پسند ڪن ٿا. جڏهن ته سندن اصل پوسٽ ايس ايس جي جنهن کي ايڊمنسٽر جون ذميواريون نئين ڏيئي سگهجن.

بهر حال هو طبيعت ۾ مانيٽو ۽ پنهنجي ڳوٺ ۾ کيس وٽ آيل مهمان کي جيءَ ۾ جايون ڏيندو آهي. هاءِ اسڪول جي سار سنڀال تي مٿس ڪوڙ آڱريون به ڪجنديون رهيون آهن. پر سندس پروگريس ڪافي بهتر آهي پاڻ تضاد جي زمري ۾ انڪري اچن ٿا جو پنهنجي نوڪري ۾ سياسي اثر جو رنگ ڪجهه گهڻو شامل ڪري ويا آهن. پر ڪن به ڇا؟ هن زماني جو هاڻ دستور به اهو ٿي ويو آهي.

چاند ماڙي_لياقت آباد

ڊگھڙي شهر کان تقريبن سوا ٽي ڪلوميٽر اُڀرندي طرف ويندي ڪوٽ غلام محمد روڊ جي اُتر ۾ ريل جي پٽڙي لڳ ٿيهر پنجٿيه گهرن تي مشتمل آرائين برادري جو هڪ ڳوٺ واقع آهي. جنهن کي چاند ماڙي (لياقت آباد) چون ان ڳوٺ جو حاجي محمد علي ولد دين محمد آرائين،

جنهن جي تاريخ پيدائش 1930ع آهي ۽ پاڻ ڊگهڙي شهر ۾ موجود عزيز پيٽرول پمپ واري سيٺ محمد اڪرام آرائين جو مامون آهي. حاجي محمد علي جو چوڻ آهي ته ڳوٺ چانڊ ماڙي اصل ۾ ارباب تاج محمد نهڙيو جيڪو ارباب امير حسن جو والد هو انهي جي اوطاق هئي. ۽ ان جي زمين جيڪا 14 بلاڪن جي صورت ۾ هت هئي، ۽ پوري جي پوري آباد هئي.

محمد علي چواڻي ته اسان جا وڏا هت آيا هئا ۽ ارباب وٽ اچي هاريو ڪيو هئڻ. پوءِ انگريز سرڪار هڪ اعلان ڪيو هو ته بئراجي زمين ڏيڻ جي صورت ۾ سرڪار تر ۾ انهن کي زمين ٻيڻي (ڊبل) ڪري ڏيندي جنهن سبب ارباب هتي جي 14 بلاڪ زمين سرڪار کي ڏيئي تر ۾ ڏياري جي طرف 28 بلاڪ زمين ورتي. تڏهن ارباب اسان جي ماڻهن کي به چيو هو ته توهان اسان سان گڏ تر هلو ته اسين توهان کي به زمين ڏياريون ٿا پر اسان جا وڏا تر جي طرف نه ويا. ۽ ارباب اصل هئا به تر جا، جيڪي 1928ع ۾ ڊگهڙي کان واپس تر موٽي ويا ۽ سندن ڇڏيل هت 14 بلاڪ زمين سرڪاري ٿي پئي جيڪا پوءِ انگريز سرڪار اها زمين اسان جي وڏن کي ڏني جن پنهنجي برادري ۾ ورهائي.

هن ڳوٺ چانڊ ماڙي ۾ انگريز دؤر ۾ هڪ مٽيءَ جي دڙيءَ هوندي هئي. جتي ڊگهڙي ٿاڻي جي پوليس پي، چوٿين ڏينهن اچي نشاني بازي (فائرنگ پريڪٽس) ڪندي هئي. انگريزن جي ڏينهن ۾ فائر پريڪٽس واري جاءِ کي چانڊ ماڙي يا گوليمار چيو ويندو هو. هاڻ هن کي لياقت آباد سڏيو وڃي ٿو.

حاجي محمد علي آرائين جي وڏي پٽ لياقت آرائين جي نالي پويان هن ڳوٺ چانڊ ماڙي کي هاڻ لياقت آباد سڏيو وڃي ٿو. لياقت آرائين جيڪو 03 مارچ 1992ع تي آمريڪا ۾ انگريز شيندين هٿان هڪ قادياني شخص جي سازش تحت مارجي ويو هو. لياقت آرائين آمريڪا ۾ پهرين چار ڊالر في ڪلاڪ پوءِ آڻ ڊالر في ڪلاڪ ۽ آخر ۾ 16 ڊالر في ڪلاڪ

جي حساب سان ڪم ڪندو هو. هن جو موت سندس والد لاءِ وڏي ڏڪ جو سبب بڻيو هو.

چاند ماڙي (لياقت آباد) ۾ تمام گهر آرائين برادري جا آهن. باقي هڪ گهر ڪمبوءَ برادري جو آهي جنهن جو تسلسل هلندو اچي. حاجي محمد علي جو اهو به چوڻ آهي ته هو 1937ع ڌاري ڊگهڙي شهر جي ميرن واري مدرسي ۾ پڙهيو به آهي، تڏهن اُتي درس قرآن ڏيندڙ مولوي عبدالحئي نوحائي، مولوي محمد الدين ديهه 170 وارو مولوي عبدالقيوم خير ۽ مولوي اسماعيل ڪوري هوندا هئا.

آرائين برادري جا ماڻهو جڏهن هن ڳوٺ چاند ماڙي ۾ آباد ٿيڻ آيا هئا تڏهن سندن تعداد ستن اٺن گهرن تي مشتمل هو. حاجي محمد علي سان هي ڪچهري اقبال سان گڏجي 21 آگسٽ 2013ع تي ڏينهن جو هڪ وڳي سندس ڳوٺ لڳ روڊ تي موجود ٽائپر پنجر جي دڪان تي ڪئي وئي.

ڳوٺ خير محمد پرڳڙي

محمد حيات ولد دولت خان پرڳڙي، سندس تاريخ پيدائش 1945ع آهي هن جو چوڻ آهي ته اسان جو هي ڳوٺ خير محمد پرڳڙي جي نالي سان آهي خير محمد پرڳڙي منهنجو نانو هو. ۽ هن ڳوٺ جي عمر تقريبن هڪ سئو سال ٿيندي. اسان جا وڏا آپر سنڌ کان هت لڏي اچي آباد ٿيا هئا.

خير محمد پرڳڙي کي سومر خان پرڳڙي نالي پٽ هو جنهن جي اولاد رئيس محمد رمضان پرڳڙي آهي. اسان جي ڳوٺ جي حوالي سان خان محمد پرڳڙي، هبڊ ماسٽر ٿي رهيو هو. ۽ مختيار پرڳڙي، ٽيليفون آپريٽر ٿي رهيو. هن ڳوٺ ۾ اٽڪل ٽيهه کن گهر آهن. هي ڳوٺ ڊگهڙي جي اوڀر ۾ راڻي رملان جي ڳوٺ جي رستي ڀرسان پٺاڻ ڪالوني لڳ آهي.

پُراڻ درياءَ

جهلوريءَ کان هيٺ هلندي ڪاچيلو اسٽيشن کان گذري ڳوٺ راڻو
رمدار جي ڀر ڏئي دونهاڻو ۽ ٽنڊو جان محمد کان ٿي جهڙي شهر مٿان گذري
راهمڪي بازار اُڪري رڻ ڪڇ ۾ چوڙ ڪري ٿي ان کي پراڻ چيو ويندو
آهي.

پراڻ آخر آهي ڇا؟ دريائن جي فطري بدلائن ۽ ليڪڪن جي آجائي
منجهه قصي کي اهڙو وڇڙايو آهي جو ويچارو عام ماڻهو ڏنگ رهجي وڃي.
هماليه جي جابلو سلسلي مان وهي نڪرندڙ گنگا، جمن، چٽانگ، سر
سوتي، گهگهر درياءَ آهن. ايم ايڇ پنهور صاحب پنهنجي ڪتاب ”سنڌ جي
پيرائتي ڪٿا“ جي چوٿون نمبر نقشي ۾ 1226ع ۾ هاڪڙو درياءَ جو سڪڻ
ڏسندي ڏيکاري ٿو ته هاڪڙو سر سوتي ۽ گهگهر، دريائن جي ملڻ (مياپ)
کانپوءِ وهي هلندو هو، جيڪو ڀٽين صورت ڳڙهه ولھار سردار ڳڙهه کان
ٿيندو رحيم يار خان کان مٿي ميرپور ماٿيلو جي هيٺين ڀر وٺي اڀرڻ کان
گذرندو هو. پوءِ جيڪو سنڌ ۾ اُڀر نارو وارو ڀٽ آهي اُتان اڳ هاڪڙي درياءَ
جو گذر هو.

ميجر هينري جارج راورٽي جي ڪتاب جو ترجمو ڪندي عطا محمد
پنڀرو صاحب ”سنڌ جو مهراڻ“ جي صفحي 225 تي ڄاڻائي ٿو ته عرب
حملي جي لڳ ڀڳ هاڪڙو واهندا. پنهنجون ڇٽانگ، سرستي، گهگهر،
ستلج ۽ سندن ٻيون نديون ڀري تي ڪندڙ شاخون هيون. اهو ماروٽ
پرسان ٻن وهڪرن ۾ وهندو هو ”اڳيان لکي ٿو“ ماروٽ کان اوڀر طرف کان

ايندڙ جيسلمير واريون (هاڪڙو جون) ڀرتي ڪندڙ شاخون پنهنجو وهڪرو مٽائي ويون. اهو پاڻي جيسلمير جي اوڀر طرف کان ايندو هو. انهي طرف کان دائمي وهندڙ ننڍيون سڪي ويون ۽ سندن پيٽ ڏيندڙ بڻجي ويا ۽ ڪاٺي واري جون ڊهون پيدا ٿي ويون. اها تبديلي پنهنجن شاهدين ۽ ثابتين سميت اڄ به بيٺي آهي ۽ ڇاهتر ميل اولهه کان اوڀر ڊگهو پيٽ صدين کان وٺي اڄ تائين سلامت آهي اهو به راورتي ٻڌائي ٿو ته ”سند جو مهران، هاڪڙو واهندو اڀهندا، وهندا ساگر سانڪر درياھ اهو آهي“

زلزلن جي سبب اڪثر درياءُ پنهنجا پيٽ تبديل ڪندا رهندا آهن. پر جيڪو وهڪرو گهڻو وقت هليو هجي تنهن کي پراڻو قديم يا آڳاٽو وهڪرو چيو ويندو آهي. ان آڳاٽي وهڪري يا گهڻو عرصو هلندڙ حصي کي ئي پراڻ چيو ويو.

مهر ڪاچيلوي تاريخ ريگستان ۾ چوي ٿو ته نارا سندو درياءُ جي سڀ کان وڏي شاخ آهي جيڪا بقرار جي ويجهو اچي پاڻي جمع ڪري ٿي. جتان اڳيان ڏوري ناري کي پاڻي ملي ٿو..... بقرار کان اڳيان تندي منا خان ڪپري هٿونگي پٽ ڀاڻي کان ٿي فرش موري تائين وڃي ٻين شاخن ۾ ورهائجي وڃي ٿو. جتان اڳيان ڏوري جي شڪل ڌاري سمنڊ ۾ با ذريعا پراڻ ڪري ٿو. 1700ع - 1500ع وارو سنڌ جو نقشو ٻڌائي ٿو ته هاڪڙي درياءُ جي اوڀر پاسي کان سوڌا ذات جا ماڻهو اڪثريت ۾ آباد هئا. ۽ اولهه ڪنڌي واري پاسي اُتر جي وچوٽ کان ونگي پٽ تائين سميجا ذات وارا جنهن کي ڏل ذات به چيو ويو آهي. تن جي گهڻائي هئي. تنهن وقت ۾ سومرا ۽ سما اڪثريت ۾ رتي رياست ۾ رهندي نظر اچن ٿا.

ڏيپر گهانگهرو يعني موجوده سانگهڙ شهر کان ٿورو مٿي هاڪڙو درياءُ تڻ ڇاڙن ۾ ورهائجي ويندو هو. اوياري ڇاڙهه جيڪا نارو آهي سا امرڪوٽ کان اولهه پاسو ڏئي نئون ڪوٽ ويندي آهي. وڇون وهڪرو ميرپورخاص (ڪاهو ڌڙي) روانو ٿئي ٿو. ٽي ڇاڙ يعني اولهه طرف وارو وهڪرو بهمن آباد/ منصوره کان ٿي موجوده ميرپورخاص جي شهر کان اڳ وڃين وهڪري سان

ملي ويندو هو. سو ميرپورخاص اُڪري جهلوري پهچي ٿو اتان اڳتي ڪاچيلو اسٽيشن جو اولهندو طرف ڏيئي ڊگھڙي شهر کان اٺ ڪلوميٽر اوڀر طرف واري ڳوٺ راڻو رمدان کان گذري دونهائو پٽل لنگهي ٽنڊو جان محمد شهر جي اوڀاري ڪنڌي ڏيئي جهڙي شهر جي لڳ اُتر پاسي کان جهڙي ٽنڊو جان محمد شهر وارو روڊ (رستو) ڪراس ڪري اولهه ڏکڻ ڏيئي رهمڪي بازار جي طرف هلي ٿو. هاڪڙي جو نئون ڪوٽ وارو حصو به هيٺ هن سان ميلاب ڪري ٿو هي گڏجي ان وقت جا آباد شهر اُڪري رڻ ڪڇ ۾ چوڙ ڪن ٿا. راوڻي لکي ٿو ته ”پراڻي ڍوري يا مهراڻ يا هاڪڙي جيڪو ڪڏهن شهدادپور جي اُتر ۽ پوءِ اولهه ۾ وهندو هيو ان ڍوري سميت جنهن کي سنڌي لوهائو ڍورو سڏيندا آهن، جنهن جا سنڌو يا آب_ سنڌ ۽ مهراڻ يا هاڪڙو درياءَ جي وچ ۾ پراڻا وهڪرا ڏسبا آهن“ اي ايڇ ائٽيڪن پنهنجي ڪتاب سنڌ گزيٽيئر ۾ ٻڌائي ٿو ته مٺڙائون واه جي منظوري (انگريز دؤر) ۾ 58-1857ع ۾ ڏني ويئي هئي. پر مالياتي ڪوٽ ۽ واه کاتي جي گهٽتائي سبب ڪم 1879ع ۾ مڪمل ٿو. اهو بند قدرتي پاڻي جي ذخيري مڪي ڍنڍ مان نارا کان 136 ميل تي نڪري ٿو نارا جي چنڊڻ ڪارو ڪن ۾ وڃي چوڙ ڪري ٿو. ”سنڌ گزيٽيئر مٺڙا واه کان به اڳ ٻڌائي ٿو ته“ اوڀر نارو هاڻي دائمي واه آهي ۽ سندس مڪمل ڊيگهه تائين ٻيڙيون هاڪاري سگهجن ٿيون.

ٻارهن ميل ڊگهي سڀلاءِ چئنل سميت سندس روهڙي کان ڍوري پراڻ ۾ چوڙ واري جاءِ تائين ڪُل ڊيگهه 276 ميل آهي، پر آبپاشي جي مقصد لاءِ وهڪري جو انتظام رڳو جوڌپور_ حيدرآباد ريلوي تي 216 ميلن ڍوري ناري ويجهو ٿر واه جي ٺهڻ هيٺان ڇاپ تائين رکيو وڃي ٿو.

پراڻ ڪنڌيءَ لڳ ماستر محمد اڪرم جت جو ڳوٺ ننڍي ڌوڀر جي واقع آهي، جنهن ويجهو مينڌر پٽون وارو پراڻو ڦٽل شهر ڌڙي جي صورت ۾ موجود آهي. چيو وڃي ٿو ته سنڌ جو مشهور ڪردار راڻو مينڌرو انهي ڳوٺ جو هو. فقير بشير لغاري صاحب ٻڌائي ٿو ته بدين جي طرف ويندڙا

ذات وارا ماڻهو اصل هن ڳوٺ (مينڌرپٽ) جا هئا، پوءِ لڏي بدين جي طرف ويا فقير صاحب جي چوڻي تي ته ان ڳوٺ ۾ تورپي مان تيل ڪڍڻ جا ٽي سئو جي لڳ گهاٽا هئا، هتان جا ماڻهو تيل پين ملڪن جي طرف ڪاروبار سانگي موڪليندا هئا. مهر ڪاچيلوي جو خيال آهي ته ”مينڌرن پٽن وارو شهر هڪ اندازي موجب عرب دؤر جو آهي“ سنڌ ۾ عربن جو دؤر 712ع کان شروع ٿيو جڏهن مهاراجه ڏاهر ۽ محمد بن قاسم جي وچ ۾ جنگ لڳي هئي، ايمر ايڇ پنهور نقشي ۾ هاڪڙي درياءَ جو سڪو 1226ع ڏيکاري ٿو ۽ مهر ڪاچيلوي اهو چئي ٿو ته ”مينڌرن جو شهر مڪاني راويتن مطابق ٽالپرن جي حڪومت جي آخري دؤر تائين ڪنهن نه ڪنهن صورت ۾ قائم رهيو آهي“ ڪاڪوپيرو مل پنهنجي ڪتاب قديم سنڌ ۾ لکي ٿو ته ”1819ع واري زلزلي ڌرتيءَ کي گهڻو لوڏي ڇڏيو، جنهن سبب پاڻي پراڻ درياءَ کان ڪڇ رڻ ويڇڻ مڪمل ٿيڻ، ان ڪري راهمڪي بازار به اُڇڙي ويئي.“

انهي درياءَ جي ڪنڌي تي وسندڙ شهرن جي اُڇڙڻ جا اهي سبب ڏسيا وڃن ٿا. درياءَ پراڻ جي تاريخ اسان کي اهو به ٻڌائي ٿي ته موجوده نئون ڪوٽ کان ونگي پٽڻ ڏانهن ويندڙ رستي لڳ سما نگر هو گنجپي ملاح مائي جيڪا اصل جنهاڻ جي هئي تنهن محمود غزنوي کي وڃي ڏانهيو هو ته سامبر پتي منهنجي پٽ کي قتل ڪري ڇڏيو آهي، **شاهپور پتي** ان وقت جهڙي تعلقي ۽ ٽنڊو جان محمد واري ايراضي واري راڄڌاني تي حاڪم هو. گنجپي جي چوڻ تي محمود غزنوي **شاهپور پتي** سان جنگ ڪئي، جنهن ۾ **شاهپور** قتل ٿيو هو. ڳالهه تحقيق طلب آهي..... بهر حال اها مائي گنجپي ساڳي ئي آهي جنهن لاءِ چيو ويندو آهي ته الاڻا ڦلاڻا تون ڪو گنجپي (يعني ضلعا پراڻي) دؤر جو آهي ڇا؟ مطلب اها مائي گنجپي 1026ع واري وقت ۾ هئي.

اهڙي طرح سوڍا ٻوڙ ڍنڍ جو ذڪر ڪندي مهر ڪاچيلوي لکي ٿو ته ”هي ڍنڍ ريلوي اسٽيشن ڪاچيلو کان ڏيڍ ميل پري اوڀر ڪنڌيءَ تي واقع آهي، جنهن ۾ هڪ جنگ جي موقعي تي مير ابوالقاسم سلطان حاڪم

نصرپور جي سيد جي فوجن سوڍن راجپوتن کي زنده جهلي هن ڏنڊ ۾ اچلي وڙيو هو. جنهن ۾ سميچن جو ڏل قبيلو پيش پيش ٻڌايو ويڃي ٿو. ”ٻوڙ“ هڪ سنڌي لفظ آهي جنهن جي معنيٰ آهي. ”ٻوڙڻ“ يعني اها ڏنڊ جنهن ۾ سوڍا راجپوت ٻوڙيا ويا. ”اهڙي ريت سڪرياري ڏنڊ جنهن تي سڪريي فقير ملاڪاتيار جي نالي پٺيان نالو پيو. ڇاڪاڻ ته اهو ان جو آستان هو. سرڪرياري ڏنڊ ۾ پاڻي پراڻ مان ايندو هو ۽ اها ئي ڏنڊ ”سوڍا ٻوڙ“ ڏنڊ ڏانهن پاڻي موڪلندي هئي. ٽنڊو جان محمد لڳ پراڻ ڪنڌيءَ تي آمري جو قبرستان آهي جتي ملاح ذات جي ماموئي فقيرن جون قبرون ڏسيون وڃن ٿيون.

اتي ڪنهن دؤر ۾ شهر وردي ماڻهن جو وڏو ٺڪاڻو هو. محمود غزنوي جا سپاهي جن لاءِ چيو ويڃي ٿو ته بيماري سبب مئا هئا. تن کي ان آمري قبرستان ۾ دفن ڪيو ويو ماموئي فقيرن جو بيت آهي ته:

هاڪ وهندو هاڪڙو پڇندي ٻنڌ آروڙ

ٻه مڇي ۽ لوڙهه سمي ويندا سوکڙي

عطا محمد پيڻري صاحب جو چوڻ آهي ته ”اها هڪ امڪاني صورت حال آهي، جيڪا شاعرانه شڪل يا طبيب ۾ لاڳو حالتن کان گهڻو وقت پوءِ چئي ويئي آهي.“ هن ماجره جي اصل حقيقت بيان ڪرڻ جو مقصد اٿس ته درياءُ پراڻ ۾ هاڪڙي جو حصو آهي. ۽ هاڪڙو اڄ به پاڻ وٽ مختلف شڪلن ۾ موجود آهي سندس گس حالتن جي آهر ڪٿ ٻڌليا آهن ۽ مختلف حصن تي مختلف نالا پيل نظر اچن ٿا پر آهي ساڳيو هڪ يعني واهندو يا هاڪڙا. ٻين واهن جو ذڪر ته اچي ٿو پر اهي آيا ڪٿان؟ اهو نٿو ڏسيو وڃي. هاڪڙو اڄ به پنهنجو وجود رکي پيو مختلف شڪلن ۾ تنهنڪري آئون هتان ٻين قدرتي واهن واري ذڪر کي محض مفروضو سمجهان ٿو.

ڳوٺ راڻو رمدان

راڻي رمدان جو ڳوٺ ڊگھڙي شهر جي اوڀر ۾ درياءَ پراڻ جي ڪنڌي تي واقع آهي. ميان راڻو رمدان، عبدال مطلب جو پٽ ۽ ميهار رمدان جو پوٽو هو.

هي ڳوٺ ان جي نالي سان سڃاڻپ رکي ٿو. راڻي رمدان جي وفات پهرين فيبروري 1953ع تي ٿي.

رمدان دل ذات جو پاڙو آهي. دل ذات وارا ماڻهو سنڌ جي 1500ع کان 1700ع واري نقشي ۾ پراڻ / هاڪڙو درياءَ جي اولهندي ڪنڌي تي موجوده ڳوٺ راڻو رمدان کان وٺي اتر ۾ الور تائين ويٺل نظر اچن ٿا. مطلب اُن دور کان به اڳ هو پراڻ ڪنڌي تي رهندا اچن پيا. نقشي ۾ هنڌي ماڳين سميجا لفظ نظر ايندو، سميجا دل ذات جو پاڙو آهي.

اڳ به ذڪر اچي چڪو آهي ته پراڻ در حقيقت هاڪڙي درياءَ جو حصو آهي هاڪڙو درياءَ 1226ع ۾ سُڪي ويو هو. ڪارڻ زلزلن جو ٿيڻ هو جنهن سبب هاڪڙي جا ڀر تي ڪندڙ درياءَ رُخ ڦيرائي ويا. 1226ع کانپوءِ پراڻ، آبڪلاڻي جي صورت ۾ روھڙي وٽان سنڌو درياءَ جي ڪري وهندي هئي. جنهن کي ڇهه ماهو پاڻي به چئي سگهجي ٿو. پر 1819ع واري زلزلي هن جو اهو وهڻ به ختم ڪري ڇڏيو. پوءِ صرف طوفاني برساتون پراڻ کي واهنديون آهن ۽ زميندارن جي ٻنين جي ڇڏڻ جو ڪم به هن کان ورتو وڃي ٿو.

دل رمدان ڪيئن بڻيا؟

ڪلهوڙن جي صاحبي جي ڏينهن ۾ دل ذات جي ماڻهن جي ڪلهوڙن سان ٻنهي ڪونه پوندي هئي. دل ذات وارا زوراور ۽ هٽيلا هوندا هئا، ڏاڙا هڻندا ۽ ڦرون ڪندا هئا. اهڙي ڄاڻ پاڻ کي شاهه عبداللطيف ڀٽائي جي رسالي ۾ سندس سوانح عمري ۽ شادي بابت ڄاڻ مان پڻ ملي ٿي. قصو هيئن آهي ته ”هڪ ڏينهن اتفاق سان ائين ٿيو جو ڪي دل ذات جا رهزن،

مردن جي غير حاضري جو فائدو وٺي، مرزا مغل بيگ جي گهر تي ڪاهي آيا، سارو قيمتي مال ٻهاري رمندا رهيا. پوءِ مغل هٿيار بند ماڻهو ساڻ ڪري، ڌاڙيلن جي ڪڍ لڳا، ۽ اچي شاهه جي پاڙي ما لانگهاڻو ٿيا. اها روڻداد ڏسي، شاهه سڄي نيت سان پنهنجون ۽ پنهنجن ماڻهن جون خدمتون آڇين، پر مرزا انکي حقارت سان ٺڪرائي ڇڏيو شاهه کي انهي تان ڏاڍو رنج رسيو. چون ٿا ته سندس زبان مان بي اختيار بد دعا نڪري وئي، مرزا پنهنجن ماڻهن سيمت شاهينگن هٿان مارجي ويو. اهو حادثو 1124 هجري مطابق 1712ع ۾ ٿيو مغلن جي زالن سيدن جي رنج مٿاڻ لاءِ اچي ڪانئن معافي ورتي. پوءِ مرزا مغل بيگ جي نياڻيءَ جي شادي شاهه سان ڪرايائون.

(شاهه جو رسالو - ڪلياڻ آڏواڻي ص 5)

لطيف سرڪار مسلسل ٽي ورهين جوگين سان گڏ پنڌ هلي مشاهدو ڪيو جنهن ۾ گنجو ٽڪر، هنگلاج، نئونواري، ويهڙي ڇپ، جيسلمير، بيراڻ وغيره جو پنڌ اچي وڃي ٿو.

فيض محمد ولد محمد سومار رمدان جيڪو ڇمار جي لحاظ کان گهڻو وڏو ڪونهي. سندس تاريخ پيدائش 1972-9-20 آهي، پر پاڻ پنهنجي وڏن کان ٻڌل ڳالهين تحت ٻڌائي ٿو ته دل ذات جي ماڻهن جي ڌاڻن ۽ هٿ خلاف ڪلهوڙا حڪمرانن هنن جو گهيرو تنگ ڪرڻ شروع ڪيو. ڪلهوڙن جي ماڻهن سان روز روز جي جهيڙن سبب دل ذات وارا ماڻهو به تنگ اچي انڊيا جي طرف لڏڻ لڳا، اهڙو مثال ڏيندي هو ٻڌائي ٿو ته ٻڌا ڳوٺ جي طرف 24 ميل واري پاسي ڪاٺيو خان دل جو پنڌ آهي، جنهن کي اڄ به پڙين جا ڌڙا چيو وڃي ٿو. ڪاٺيو خان ڪلهوڙن جي جهيڙن سبب تنگ ٿي انڊيا جي طرف لڏي ويو.

فيض محمد وڌيڪ ٻڌائي ٿو ته فقير رمضان دل جي اولاد رمدان سڏائي ٿي فقير رمضان دل جي مزار دينگاڻ شهر کان ٻن ڪلوميٽرن جي پنڌ تي واقع آهي. فقير رمضان دل کي پنج پٽ هئا، جن ۾ پهريون بائيبي عرف بابو

ٻيو مڪڻ، ٽيو موسو، چوٿون طالب ۽ پنجون گنڊو، سندس پنج ئي پٽ فقير سڏبا هئا، هي ملتان وارن پيرن جا مريد هئا.

ڳوٺ راڻو رمدان جي چڱ مڙسي، فقير بابو جي اولاد وٽ رهي، بابو فقير اڪثر پنهنجي ڳوٺ کان ٻاهر رهندو هو ان ڳالهه جو فائدو وٺندي پويان ڳوٺ ۾ بيٺل سندس گُڪڙ کي مهمانن جي رات جي ماني لاءِ مجبوري جي صورت ۾ گُڻو ويو. ۽ ان ئي رات فقير جو ڳوٺ اچڻ ٿيو، ۽ گُڪڙ جي روئداد تان فقير ناراض ٿيو ۽ ڳوٺ ڇڏين.

ويندي ويندي پنهنجي ڳوٺ وارن کي چئي ويو ته ڪڏهن به منهنجي پٺيان نه اچجو نه ته نقصان ٿيندو، پوءِ بابو فقير ڪپري موري لڳ وڃي رهيو اُتي ئي وفات ڪيائين اُتي سندس مزار به آهي، جتي ترڪ ۽ خارڪ ذات جا ماڻهون سندس مريد آهن. اهو ڏينهن اڄوڪو ڏينهن، رمدان يعني سندس پوئين هن جي مزار تي ڪونه وڃن. چون ٿا ڪنهن هڪ آڏو اهو روزو ٽوڙڻ جي ڪوشش به ڪئي ته ان کي نقصان پلي پيو، فقير رمضان جي ٻي پٽ مڪڻ جي اولاد ۾ وڏيرو جمعون ۽ وڏيرو هاشم وارا اچن ٿا، گنڊو جي اولاد وري گنڊاڻي سڏائي ٿي.

فقير رمضان دل جي اولاد رمدان انڪري سڏايو جيئن دل ذات تي آيل ڪلهوڙن جي رياستي عذاب کان بچي سگهجي ڇاڪاڻ جو سيرا دل ذات وارا ماڻهو انڊيا لڏي ويا ۽ باقي جيڪي اڀرا هئا سي پنهنجي وڏرن جي نالن پٺيان ذاتن جون نڪون جوڙي، سڃاڻپ بدلائي رهڻ لڳا.

فيض محمد اهو به چئي ٿو ته هن ڳوٺ راڻو رمدان ۾ پراڻي مسجد لڳ وڻن وٽ اڳ هڪ ڪاٺ هئي، جنهن کي سون ڳڙهه ڪاٺ چيو ويندو هو، چون ٿا هڪ واري هتان گذرندڙ هڪ بادشاهه ان ڪاٺ جي تري ۾ سون لڪرايو هو جنهن تان هن تي نالو پيو سون ڳڙهه به حال اڄ تائين اهڙي ڪا شيءِ اُتان ملي ناهي.

ڪچهري کانپوءِ اسان فيض محمد سان گڏجي ميندر پتون ڏسڻ وياسين اهو هنڌ ڳوٺ راڻو رمدان جي اتر ۾ ٻن بلاڪن جي پٺت تي آهي

جڏهن ته ڪچهري دوران فيض محمد برساتن ۾ مينڌر پٽن ۽ آس پاس مان مليل پراڻا سڪا به اسان کي ڏيکاري چڪو هو.

فيض محمد کان اڳ اسان جي اهڙي ڪچهري وڏيري دين سان به ان ڳوٺ ۾ ٿي هئي، هن به ان قسم جي معلومات ڏني هئي، پر هن جو وڌيڪ اهو چوڻ هو ته ڳوٺ راڻو رمدان جا ماڻهو اڳ ڳوٺ چاند ماڙي واري پٺن تي رهندا هئا، پوءِ اتان لڏي هي ڳوٺ اچي ٻڌو هئن.

هي ڳوٺ راڻو رمدان اڄ وڏيري شمش رمدان، نصير رمدان، متارو رمدان، پير بخش رمدان، قائم رمدان، اشرف رمدان، شيرو رمدان، شبير رمدان ۽ ٻين جي حوالن سان سڃاڻپ رکي ٿو پر هن ذات جي ماڻهن جي پراڻ ڪنڌي تي رهائش قديم آهي.

جڏهن ڀٽائي پراڻ جي پٽن تي آيو هوندو تڏهن به دل ذات جا ماڻهو هٿ ويٺل ڏٺا هوندس، ڀٽائي جي پيدائش 1689ع ۽ وصال 1752ع آهي. لاکي ڦلاڻي جا ڏس ڪٿي ڀٽائي پراڻ ڪنڌي جي وٺن کان پڇيا هئا، پر دل ذات جا ماڻهو کيس مليا هوندا.

چون ٿا ته مومل جو راڻو راڻو مينڌرو ان ڳوٺ مينڌر پٽن جو هو. اهي مينڌرا پٽن، جيڪي اڳ وڏو ڳوٺ هو هاڻ پٽن جي صورت ۾ موجوده ڳوٺ راڻو رمدان جي لڳ موجود آهن. راڻي مينڌري جو دور همير سومري جي بادشاهي وارو دور آهي. همير سومري 1400ع کان 1421ع تائين ڀٽ (ٿر) تي حڪومت ڪئي گادي امر ڪوٽ هئس، کيس ٽي مشهور وزير هئا. ڏورن ڀٽي سينهڙو دما چاڻي ۽ راڻو مينڌرو. مينڌرا پوءِ لڏي بدين جي طرف ويا، جتي تاجن مينڌرو جي پنهنجي نئي راجڌاني هئي جنهن غلام شاه ڪلهوڙو سان بغاوت ڪري ساڻس جنگ به ڪئي هئي. هاڻ جا رمدان انتهائي ملٽساز مهمان نواز ۽ سادگي سان رچيل نظر اچن ٿا نه ڏنگائي نه هوڏ. شايد باريار ڪلهوڙن سان جهيڙن سندن فطري حس کي تبديل ڪري ڇڏيو هجي.

ڊگهڙي جي نوٽيفائيڊ ايريا ڪميٽي / ٽائون ڪميٽي

مرهندڙ چيئرمينن، ايڊمنسٽرن ۽ ناظمي دؤر

نمبر	نالو	عهدو	ڪهڙي وقت کان	ڪيسٽائين
1	مير حاجي غلام حيدر ٽالپر	(چيئرمين)	ڊسمبر 1947ع	1953_4_5
2	مير حاجي مير محمد ٽالپر	(چيئرمين)	1953_4_20	1953_11_6
3	مير حاجي ننتح خان ٽالپر	(چيئرمين)	1953_11_7	1958_10_31
4	حاجي عبدالعزيز آرائين	(چيئرمين)	1960_4_1	1962_5_31
5	شفيع محمد جي آرائين	(چيئرمين)	1962_6_1	1962_8_31
6	حاجي عبدالعزيز آرائين	(چيئرمين)	1962_9_1	1963_1_20
7	شفيع محمد جي آرائين	(چيئرمين)	1963_1_21	1966_1_16
8	مير حاجي محمد حيات ٽالپر	(چيئرمين)	1966_1_17	1971_6_16
9	مير علي محمد ٽالپر	(چيئرمين)	1979_11_11	1983_11_4
10	مير علي محمد ٽالپر	(چيئرمين)	1983_11_5	1986_1_12
11	حاجي عالم علي خان ٽائمنائي	ايڪنگ (چيئرمين)	1986_1_13	1986_2_17
12	مير علي محمد ٽالپر	(چيئرمين)	1986_2_18	1987_11_29
13	عبدالرشيد هاشمي	ايڊمنسٽريٽر	1987_11_29	1987_12_30
14	مير علي محمد ٽالپر	(چيئرمين)	1987_12_30	1992_10_5
15	مسٽر اقبال پٺاڻ	ايڊمنسٽريٽر	1997_8_23	1998_8_10
16	عالم رانا	ايڊمنسٽريٽر	1998_9_2	1998_9_29
17	اقبال پٺاڻ	ايڊمنسٽريٽر	1998_9_30	1998_10_9
18	شبير خان ٽائمنائي	ايڊمنسٽريٽر	1998_10_10	1998_10_19
19	حسن علي هڪڙو	ايڊمنسٽريٽر	1998_10_20	1998_11_23

1999_5_12	1998_11_19	ايڊمنسٽريٽر	محمد عالم رانا	20
1999_9_4	1999_5_12	SDM	راشد محمود	21
2000_6_16	1999_11_4	ايڊمنسٽريٽر	شڪيل هاشمي	22
2000_11_3	2000_6_17	SDM	شفيع احمد ميهسڙ	23
2001_1_11	2000_12_1	SDM	مسٽر نصير ناريچو	24
-	-	ايڊمنسٽريٽر	مسٽر فضل عمر ڪريم سومرو	25
2005_6_30	2001_8_27	ناظم	مير علي محمد ٽالپر	26
2005_10_16	2005_7_1	ڪوآرڊيٽر	شفيع ڪوڪر	27
2010_2_24	2005_10_17	ناظم	مير علي محمد ٽالپر	28

اولڊ ٿرپارڪر، ضلعو ميرپور خاص ۾ ڊگھڙي جي انتظامي تاريخ جا حوالا.

مهر ڪاڇيلوي لکي ٿو ته 1846ع کان 1871ع تائين عمرڪوٽ جو پوليتيڪل سپريٽينڊنٽ تروٽ مقرر ٿيو. هن جي دؤر ۾ پارڪر واري علائقي ڪڇ ڀڄ جي حصن کي ٿوڙي حيدرآباد ضلعي سان ملايا ويا. تروٽ پنهنجو هيڊ ڪوارٽر عمرڪوٽ کي ٺاهيو هو.

تعلقو ڊگھڙيءَ جيڪو ”محال“ ڊگھڙي جي نالي سان منسوب هو پهرين هي حيدرآباد ضلعي سان شامل هو. سامارو ۽ جيمس آباد (نڪوٽ غلام محمد ڀرڳڙي) تعلقن جو اڃا تائين وجود به نه هو. 1858ع ۾ نئين ضلعي ٿرپارڪر جيڪو ٿر ايراضي تي مشتمل هو تنهن کي ڪڇ جي انتظام کان الڳ ڪري حيدرآباد ۾ شامل ڪيو ويو. ۽ 1860ع ۾ مٺي ڏيپيل ڇاڇرو نارو عمرڪوٽ ۽ سانگهڙ کي ضلعي حيدرآباد کان الڳ ڪري ”ايسٽرن سنڌ فرنٽيئر“ جو نالو ڏنو ويو 1882ع ۾ هن کي ضلعي جي صورت ڏيئي لفتنٽ آر آئي ڪرافورڊ کي هن جو پهريون ڊپٽي ڪمشنر مقرر ڪيو ويو بعد ۾ ٻن تعلقن پٿورو ۽ سنجھورو کي به هن ضلعي ۾ شامل ڪيو ويو. ٻي طرف نارو تعلقو کي به آڏو ڪري سامارو ۽ ڪپرو کي وجود ۾

آندو ويو 1896ع ۾ حيدرآباد ضلعي مان شهدادپور ۽ محبت ديرو تعلقن جي ڪجهه علائقن کي ٽرپارڪر ۾ شامل ڪيو ويو.

1806ع ۾ ميرپورخاص جي وجود وٺڻ کانپوءِ پورا هڪ سئو سال يعني 1906ع ۾ اوج وٺڻ لڳو هن جو سبب جمڙاڻ جو ٺهڻ ۽ ريل جو اچڻ هو. پوءِ ميرپورخاص جي مقابلي ۾ عمرڪوٽ جي آمدني گهٽجڻ لڳي هئي. ماڻهو اُتان لڏپلاڻ ڪري ميداني بيراجي علائقن جي طرف اچڻ لڳا هئا. انگريزن اهو ڏٺو انڪري عمرڪوٽ جي بجاءِ ميرپورخاص کي ضلعي جو صدر مقام ٺاهڻ حالانڪ ان کان اڳ ميرپورخاص تعلقي جو درجو رکندو هو سندس صدر مقام ميرواهه گورچاڻي هو جتي ڪجهه وقت لاءِ مختيار ڪار به وهندو هو جنهن جو تعلق حيدرآباد ضلعي سان هو 1901ع جي آدمشماري ۾ ميرپورخاص تعلقي کي ٽرپارڪر ۾ شامل ڪيو ويو. 1904ع ۾ جيمس آباد کي تعلقو بڻايو ويو 1843ع کان 1906ع تائين ضلعي ٽرپارڪر جا مختلف صدر مقام ٺهندا ۽ ڏهندا زهيا ڪڏهن ڀڄ ڪڏهن حيدرآباد ۽ ڪڏهن عمرڪوٽ وغيره پر آخرڪار ميرپورخاص کي مستقل ضلعي جو صدر مقام بڻايو ويو. جيستائين سرڪاري آفيسون تعمير ٿين تيستائين ڪجهه وقت پٿوري ۾ عارضي طور تي هيڊڪوارٽر قائم ڪيو ويو.

1907ع ۾ ميرپورخاص ۾ نئون حضور خانو (ٽريزري) کوليو ويو. انکان پهرين حيدرآباد ضلعي جو ڊپٽي ڪليڪٽر اهو ڪم ڪندو هو 1912ع تي جمڙاڻو ڪئنال جي ڪالونائيزيشن آفيسر جو عهدو ختم ڪري ٽرپارڪر ۽ حيدرآباد جي ضلعن مان هڪ نئي ضلعي نواب شاهه کي جنم ڏنو ويو. انهي سال ڊپٽي ڪمشنر جو عهدو ڪليڪٽر ۾ تبديل ٿيو. ضلعي ٽرپارڪر جون ٽي سب ڊويزنون، جمڙاڻ نارو ۽ ٿر کي قرار ڏنو ويو. جنهن ۾ گل يارانهن تعلقا هئا. ميرپورخاص صدر مقام ٺهڻ بعد 1912ع ۾ محال ڊگھڙي کي حيدرآباد ضلعي کان الڳ ڪري ٽرپارڪر ۾ شامل ڪيو ويو. سنجھورو تعلقو ضلعي نواب شاهه کي ڏنو ويو. آگسٽ 1947ع کانپوءِ به ٽرپارڪر ضلعي ۾ 9 تعلقا هئا. ميرپورخاص، جيمس آباد، ڊگھڙي سامارو

عمرڪوٽ، ڏيپلو ڇاڇرو مٺي ۽ ننگر پارڪر تعلقا رهجي ويا هئا. 1990ع ۾ ضلعي ٿرپارڪر کي توڙي ٻه ضلعا ميرپورخاص ۽ ٿر ٺاهيا ويا. جنهن تي عمل جنوري 1991ع تي ٿيو ڊپٽي ڪمشنر الله رکشي آسي جي وقت ۾ ٿرپارڪر مان ٻه ضلعا ٿر ۽ ميرپورخاص جوڙيا ويا هئا.

27 مارچ 1993ع تي وزيراعليٰ سنڌ سيد مظفر حسين شاهه عمرڪوٽ ۾ علان ڪيو ته ميرپورخاص کي ڊويزن ۽ عمرڪوٽ کي هلندڙ مالي سال ۾ ضلعي جو درجو ڏنو پيو وڃي.

1843ع کان 1847ع تائين سنڌ ۾ سر چارلس نيپئر جو وقت رهيو آهي پوءِ 1847ع کان 1850ع تائين. پرنگل بمبيءَ کان سنڌ جو پهريون ڪمشنر مقرر ٿي آيو هو 1851ع - 1856ع تائين سنڌ جو ڪمشنر سر بارتل فرير مقرر ٿيو سندس دؤر ۾ سنڌي زبان جي لکت لاءِ پريور ڪم ٿيو عربي رسم الخط ۾ رائج ڪري سنڌي کي دفتری ٻولي ٺاهيو ويو انکان اڳ آفيسن ۾ فارسي ٻولي لکي ويندي هئي. بارتل فرير جي دؤر ۾ ئي سنڌ اندر تهپيدارن، ڪاردارن ۽ مختيارڪارن کي مقرر ڪيو ويو.

جيئن روينيو جون وصوليون ٿي سگهن ۽ سندس دور ۾ رستا ٺاهي ان تي پٿر هڻيا ويا فرير جي وقت ۾ ٿرپارڪر اندر ٿي اسڪول نگر پارڪر، اسلام ڪوٽ ۽ مٺي ۾ قائم ٿيا. اسڪولن جا ماستر احمد آباد مان گهرائي 35 روينيو ۾ ماستر ماهوار تي مقرر ڪيا ويا، جيڪي گجراتي ٻولي ۾ تعليم ڏيندا هئا. انهي کان اڳ گهرن ۾ آءِ اڪري پڙهائي ويندي هئي ننگر پارڪر ۾ 101 ڇوڪرا، اسلام ڪوٽ ۾ 34 ڇوڪرا ۽ مٺي ۾ 35 ڇوڪرا داخل ٿيا هئا.

1854ع ۾ مسٽر فرير پاڻ ٿر ۽ پارڪر جي علائقن جو دور ڪري بٽائي واري نظام کي ختم ڪري ان جي جاءِ تي ڍل وارو اصول لاڳو ڪيو. ان ڏس ۾ قائم مقام ڊپٽي ڪمشنر مسٽر شارٽ (Short) پاڻ علائقن جو دوز ڪري ڍل جي حد مقرر ڪئي. ڊسمبر 1855ع ۾ زمينن جي ماپ ڪئي ويئي، ڪراچي وارو فرير حال ان ڪمشنر فرير جي نالي سان منسوب

آهي. جي. ڊي انوائٽي ڪمشنر سنڌ جو دور 1854 کان 1862ع رهيو سندس دور ۾ درياءُ ناراتي بند ٻڌا ويا جن کي بچا بند پڻ چيو ويو. 1867ع ۾ ڪمشنر سنڌ ڊبليو. ايڇ هيولاڪ پوليس کاتي مان مقامي عهدا ڪڍي انگريزي نالا جاري ڪيا.

97-1896ع ۾ ايڇ. اي. ايمر جيمس پي دفعي ڪمشنر سنڌ مقرر ٿي آيو. سندس وقت ۾ حر تحريڪ زور ورتو حُرن جو اڳواڻ بچو بادشاهه سانگهڙ مان گرفتار ٿيو. ان خوشي ۾ ڪمشنر جيمس شادي پلي ۾ دربار منعقد ڪري پوليس عملدارن ۽ زميندارن کي انعام سان نوازيو، خان بهادر محمد يعقوب خان کي به ”سرداري“ جو لقب اُتي مليو هو. پوءِ ڪمشنر جيمس جي مختلف وقتن تي سنڌ ۾ مقرري ٿيندي رهي هئي جيمس آباد (ڪوٽ غلام محمد ڀرڳڙي) جو شهر سندس نالي سان آهي.

1846ع کان 1871ع تائين مشهور آفيسر ليفٽيننٽ ڪرنل ٿاڻي رائيٽ عرف تروٽ ضلعي جو پوليتيڪل سپريٽنڊنٽ مقرر ٿيو. جڏهن 1859ع ۾ ننگر پارڪر جي سوڍن انگريزن خلاف آواز اٿاريو ته سڀ انگريز بمبيءَ کان ڪراچي تائين سوڍن جي خلاف ٿي ويا. ننگر پارڪر ۾ جنگ لڳي جنهن ۾ سوڍن کي شڪست آئي. هو گرفتار ٿيا. انهن ۾ لادو سنگهه به گرفتار ٿيو هو جنهن جي نوجوان پٽ اوڍي سنگهه تروٽ تي هڪ ڳوٺ ۾ حملو ڪري ڏنو تروٽ شاميائي مان ڀڄي لايو نالي ميگهواڙ جي گهر ۾ گهڙي گلن جي هيٺ لڪي ويو هو. اهڙي طرح پنهنجي جان بچائڻ ۾ ڪامياب ٿيو هو.

اهو تروٽ ئي هو جنهن پوليس لاءِ ڳاڙهي پٽڪي (ڀڳڙي) جو رواج وڌو هو. آڇ چون ٿا ننگر پارڪر ۾ موجود ڪارونجهر جبل تي تروٽ جو ٿلهو آهي.

تروٽ بعد ليفٽيننٽ ڪرنل آر آئي. ڪرافورڊ ضلعي جو پوليتيڪل سپريٽنڊنٽ مقرر ٿيو. سندس دؤر 1882ع کان 1885ع رهيو ان دؤر ۾ ئي پوليتيڪل سپريٽنڊنٽ کي ڪمشنر جو درجو ڏنو ويو ان بعد ايڇ. اي.

واتس 1885ع کان 1886ع تائين ڊپٽي ڪمشنر مقرر ٿي ويو. سندس دؤر ۾
 ٽي ٿرپارڪر کي ضلعي جو درجو ڏيئي عمر ڪوٽ کي هيڊ ڪوارٽر مقرر
 ڪيو ويو. اهڙي ريت آر. گائيلس وري 1890ع کان 1892ع تائين ڊپٽي
 سي ٿي رهيو. سندس دؤر ۾ حيدرآباد کان شادي پلي تائين وڏي ريلوي لائن
 وڇائي ويئي. 1899ع کان 1902ع تائين ٻي دفع ڊبليو ايڇ ليوڪس مقرر
 ٿيو. سندس ان دؤر ۾ ميرپورخاص ريلوي جنڪشن ٺهيو 1902ع کان
 1906ع تائين ايم. ڊي. مينگري 13 ڊپٽي ڪمشنر ٿي آيو. سندس وقت ۾
 عمر ڪوٽ جي بجاءِ ميرپورخاص کي ضلعي جو هيڊ ڪوارٽر مقرر ڪيو ويو.

جمرڙا ڪئنال به سندس وقت ۾ کوٽيو ويو ۽ پٿورو ۽ جيمس آباد پڻ
 تعلقا ان وقت ۾ ٿيا. ايم. ڊي مينگري جي ٻي دؤر 1907ع کان 1909ع
 تائين مقرر ٿي اچڻ تي جهڙو ريلوي لائن تيار ٿي ۽ پٿورو ۾ مدرسي جو وجود
 پيو. ڊبليو ايف هيڊسن 1911ع کان 1913ع تائين ضلعي ٿرپارڪر ۾
 پهرين ڪليڪٽر جي حيثيت سان مقرر ٿي آيو. سندس ڏينهن ۾ ڪڏڙو
 ريلوي لائن تيار ٿي ۽ حيدرآباد کان تعلقي ڊگھڙي کي الڳ ڪري
 ٿرپارڪر سان ملايو ويو. پاڻ ميرپورخاص ۾ هڪ لائبريري ۽ هڪ اسڪول
 به ٺهرايو جيڪي هيڊسن لائبريري ۽ هيڊسن اسڪول جي نالي سان اڄ به
 موجود آهن.

اي. ايل. ميسي 1917ع کان 1919ع تائين ڪليڪٽر ٿي رهيو. سندس
 وقت ۾ ٿر ۾ ”لوس“ جي بيماري هلي هئي، جنهن ڪافي نقصان ڪيو.
 1925ع کان 1928ع تائين ڪليڪٽر سي. سي. هئڊرسن جو زمانو
 آهي. سندس وقت ۾ ميرپورخاص ۾ زرعي فارم قائم ٿيو ۽ ميرپورخاص
 ريلوي اسٽيشن جو پليٽ فارم ۽ موجوده اسٽيشن جي عمارت تيار ٿي الڳ
 اسٽيشن جي عمارت ٺهڻي هئي.

جڏهن جهڙي کان پٿورو تائين ريلوي لائن وڇائي وئي تڏهن ٿرپارڪر
 جو ڪليڪٽر اي. ايس. وي ايڪاٽ هو. سندس دؤر 1931ع کان 1934ع
 تائين آهي. غلام حسين آغا ايڪيٽاليون ضلع ڪليڪٽر 1946ع کان

1948ع تائين ٿيو هو. سندس وقت ۾ انڊيا پاڪستان ۾ الڳ ملڪ ٿيا. مانجهي عورت بختاور لاشاري ۾ سندس وقت ۾ شهيد ٿي. مهاجرن جون لوڏون ۾ سندس وقت ۾ ٿرپارڪر ۾ داخل ٿيون ۽ هتان جا اصلوڪا سنڌي به ان وقت ۾ وڏي تعداد ۾ هتان کان لڏي انڊيا ويا. 27 آگسٽ 1990ع ۾ الله رکيو آسي ڊپٽي ڪمشنر ٿي آيو، سندس تعلق پنجاب جي ضلعي لوڏران جي ڳوٺ پيلي سان هو.

والد جو نالو ميان الله وسايو آرائين هئس. سندس گهراڻو هارپي سان تعلق رکندڙ هو سندس ئي دؤر ۾ سنڌ حڪومت آڪٽوبر 1990ع ۾ ٿرپارڪر ضلعي کي ٻه آڌ ڪري ٻه ضلعا جوڙيا، هنڪه ميرپورخاص ضلعو ۽ ٻيو ٿرپارڪر ضلعو.

الله رکيو آسي ٿرپارڪر جو 79 ۽ آخري ڊپٽي ڪمشنر هو ۽ پاڻ ئي نئي ٺهيل ميرپورخاص ضلعي جو پهريون ڊپٽي ڪمشنر به ٿيو اتفاق سان جڏهن ميرپورخاص کي ٽوڙي اڃا به هڪ ٻيو ضلعو عمرڪوٽ پي جوڙيو ويو تڏهن به پاڻ ئي ڊپٽي ڪمشنر هو. پاڻ 23 مئي 1993ع کان 3 آگسٽ 1993ع تائين ميرپورخاص ڊويزن جو انچارج ڪمشنر به ٿي رهيو.

(تاريخ ٿرپارڪر_ مهر ڪاچيلوي_ "اردو")

ڊگھڙي ۾ سال 2015 دوران ماڻهن جو تعداد، رهائشي سرڪاري عمارتون ۽ ڪاروبار

شمار	سرڪاري عمارتون ۽ ڪاروباري مرڪز	تعداد	شمار	سرڪاري عمارتون ۽ ڪاروباري مرڪز	تعداد
1	آبائي غير سرڪاري طور اٽلاڙ	41000	2	ڪچين ۽ پڪين جا پين (گهر)	5895
3	ٿاڻن ڪميٽي وارو	14 هند	4	سرڪاري هائوس سيڪنڊري اسڪول گرلس، بوائز	02
5	هاڻو اسڪول سرڪاري گرلس 2 بوائز 1	03	6	گورنمنٽ پرائمري اسڪول گرلز 4 بوائز 9	13
7	ميليڪل سينٽر (نرجي)	03	8	ميٽر ٽي هور (نرجي)	05
9	ڪائينڪ (نرجي)	26	10	ميليڪل اسٽور	47
11	هوميوپيٿڪ ڊاڪٽر	03	12	هوميوپيٿڪ اسٽور	02
13	پنسار دڪان	03	14	حصڪير	05
15	ريزي دڪان (پرچرن)	156	16	وڊوٽري ڊاڪٽر	02
17	وڊوٽري ڊاڪٽر	02	18	ميشاري دڪان	65
19	پروٽ هائوس	72	20	لوئيچر دڪان	08
21	سوناڻن جا دڪان	30	22	ڪپڙي جا دڪان	54
23	ٽاڪا لپس	12	24	مٺائي جا دڪان	21
25	ڪير ۽ ڦوٽري جا دڪان	09	26	هولٽن	63
27	گوشت مارڪيٽ	02	28	مڇي دڪان	02
29	ڪڪڙ جا دڪان	23	30	گوشت جا دڪان (وڏي)	05
31	گوشت جا دڪان (ٺٽيرا)	12	32	ڪنڪشنري دڪان	15
33	ڪنڪشنري ايڇنسي	05	34	فال پڪرڻ دڪان	01
35	ميليڪل ليزارٽري	08	36	ايڪسري لپ	04
37	سگريٽ ايڇنسي	03	38	پان سگريٽ ڪين	89
39	نسوار دڪان	02	40	فوٽو گرافر اسٽوڊيو	05
41	ڀٽڪين	11	42	آرمي شاپ	01
43	پريس ڪلب	02	44	ڌاري	13
45	پروپارٽي ايڇنسي	01	46	اسٽامپ ويٽر	05
47	ڪمپيوٽر ڪيلي	01	48	ڪمپيوٽر سڪيا سينٽر	02
49	پرنٽنگ پريس	01	50	پاڻ ٽري دڪان	28
51	شادي هال	04	52	مويائل دڪان	43
53	ڪيبل ٽي وي روڪ (راجا جي)	01	54	واٽر سپلائي	01
55	ٽلر پلاٽ	02	56	پاڇي جا ٺٽيا	22

01	پاڻي مارڪيٽ	58	24	ميون جا ٺاڻا	57
04	نورم جا دڪان	60	01	خشڪ ميوات جا دڪان	59
04	گندم	62	07	مڪيوٽاڻ مڇي لڻا	61
32	بيروني پارلر (ورمين)	64	65	هينئر ٻڙيس (مين)	63
12	آرامين	66	01	مڪين ڪاٺ	65
02	ٻارن جي رانديڪن جا دڪان	68	35	واپا دڪان	67
18	ٽائين جا دڪان	70	39	ٻوڙاڻي ٺاڻا	69
01	ٻڪار ٺاڻي پٿر وارا	72	22	ريڙها (هٿ وارا)	71
05	ٽريل مشين (آئل مل)	74	01	پلاسٽڪ چوڙي دڪان	73
02	پيٽري دڪان	76	01	ٽيل گي لڻو	75
03	هيٿارن جا دڪان (اسلم)	78	13	موٽهن جا واٽا	77
02	آليڪٽرسٽي سلمان دڪان	80	01	سرمون سواگ ريزوم	79
03	سلائي مشين ميسٽري	82	02	سلائي مشين دڪان	81
02	ماربل دڪان	84	02	فيو سيٽل مڇي دڪان	83
39	آلي جون چڪرين (ٽلور مل)	86	03	سيٽل ڊيو	85
9	گئس سليٽيز دڪان	88	19	ڪپاڙي دڪان	87
01	پارڪ	90	01	ٿرٽسٽارمر مروت ميسٽري دڪان	89
02	ٻول ڪارخانا	92	01	ڪمپيوٽي مال (آرائين مال)	91
25	گراريا مورٽون سلمان وڪيلنڊ	94	03	ڊيڪوريشن	93
01	مڙهي (ڪڏن لڻا)	96	03	چشمي جا دڪان	95
03	شيشي جا دڪان	98	12	بيڪرين	97
65	چشم جا واپاري	100	03	مڇي جا ٽائيز وڪيلنڊ	99
-	-	-	03	ڪاٺا	101
04	پيٽرول پمپ	104	01	ٻاوپلس روڊ	103
70	دروڙي جا دڪان (مين)	106	04	پيٽرول ايڇيٽيون	105
10	دروڙي پٿر پٿر وارا	108	25	دروڙي جا دڪان (ورمين)	107
25	گلر ميسن دڪان	110	02	مروت دروڙي دڪان	109
08	ريٽروٽي وي ميسٽري دڪان	112	04	ريٽروٽي وي دڪان	111
07	ٻن پيڙي پاٿارا	114	02	ٻن پيڙي جا پاٿارا	113
02	پنسان دڪان	116	01	چاڻي لائينڊنگ دڪان	115
13	فرج A/C ميسٽري	118	02	فرج A/C دڪان	117
08	نورمار 03 ڪار 05	120	08	نورلي اسٽيٽ ڪاٺي دڪان	119
02	هڪراڻ ٻرلڪس ايڇلسي	122	14	ڇاپنگ سينٽر	121

185	ھمال مزادور	124	08	ھڪوڀاڙ ڀرڻڪس ڦاٽ	123
180	ھڪوڀي جا مزادور	126	450	واڙا ھستري، مزادور	125
12	مسجد (ڀرڀلوي)	128	22	مسجد (ڀرڀلڻا)	127
01	مسجد اھل تشيع	130	01	مسجد (اھل حديث)	129
05	مدرسہ (ڀرڀڪرين لاڻ)	132	07	مدرسہ	131
04	ڀرڀستان (مسلم)	134	03	مٿاڻ	133
01	تندور (ڀار)	136	05	ڀرڀستان (غير مسلم)	135
11	ھول سيلي ايڇو سيڊن	138	03	لوھ پيشي ڳاھيندڙ ڏھڪان	137
148	ھڪوڀي ھڪسي	140	09	ٽو ھڪاڻا	139
08	ڀاڻن	142	71	مڙيا	141
05	ڀين	149	03	سورڙھڪي	143
59	ٽرڪ	151	11	ھڪوڀي	150
08	ڊگھڙي واپا مائٽي، ھينڊو آڀاد ڀون	153	50	ڊگھڙي واپا مائٽي، ھينڊو آڀاد ھڪوسٽر	152
12	لڏين ھڪوڀي واپا ڊگھڙي ميرڀوڙ ھڪاڻس ڀين	155	70	لڏين ھڪوڀي واپا ڊگھڙي ميرڀوڙ ھڪاڻس ھڪوسٽر	154
02	لڏين ھڪوڀي ڊگھڙي واپا ميرڀوڙ ھڪاڻس ڀين	157	18	مٿي ميرڀوڙ ھڪاڻس، ٽو ھڪوڀي A/C ھڪوڇ	156
02	ڊگھڙي ٽو آڀاڻي ڀين	159	08	ڊگھڙي ٽو ھڪوڀي ڦاٽ ھڪوڀي ڀين	158
10	ڀڳل ڳاڻي ھستري	161	12	ڀڳل ڳاڻي ھستري	160
04	ڀڳل ڳاڻي ھستري	163	07	ڀڳل ڳاڻي ھستري	162
03	ھڪوڀي ڳاڻي ھستري	165	03	ھڪوڀي ڳاڻي ھستري	164
10	ڀڳل ڳاڻي ھستري ڳاڻي ڀين	167	06	ڀڳل ڳاڻي ھستري	166
19	ڳاڻي ڀڳل ڳاڻي ھڪاڻس	169	12	ڳاڻي ڀڳل ڳاڻي ھڪاڻس	168
05	ھڪوڇ ڳاڻي	171	07	ھڪوڇ ڳاڻي	170
14	ڳاڻي ڀڳل ڳاڻي ھڪاڻس	173	36	ڳاڻي ڀڳل ڳاڻي ھڪاڻس	172
05	ھڪاڻي ھڪوڇ	175	03	ڳاڻي ڀڳل ڳاڻي ھڪاڻس	174
02	ھڪوڇ ڳاڻي	177	15	ڳاڻي ڀڳل ڳاڻي ھڪاڻس	176
07	ڳاڻي ڀڳل ڳاڻي ھڪاڻس	179	14	ڳاڻي ڀڳل ڳاڻي ھڪاڻس	178
02	ڳاڻي ڀڳل ڳاڻي ھڪاڻس	181	16	ڳاڻي ڀڳل ڳاڻي ھڪاڻس	180
02	ڳاڻي ڀڳل ڳاڻي ھڪاڻس	183	475	ڳاڻي ڀڳل ڳاڻي ھڪاڻس	182
02	ڳاڻي ڀڳل ڳاڻي ھڪاڻس	185	18	ڳاڻي ڀڳل ڳاڻي ھڪاڻس	184
02	ڳاڻي ڀڳل ڳاڻي ھڪاڻس	187	18	ڳاڻي ڀڳل ڳاڻي ھڪاڻس	186
115	ڳاڻي ڀڳل ڳاڻي ھڪاڻس	189	02	ڳاڻي ڀڳل ڳاڻي ھڪاڻس	188
266	ڳاڻي ڀڳل ڳاڻي ھڪاڻس	191	03	ڳاڻي ڀڳل ڳاڻي ھڪاڻس	190
05	ڳاڻي ڀڳل ڳاڻي ھڪاڻس	193	25	ڳاڻي ڀڳل ڳاڻي ھڪاڻس	192
02	ڳاڻي ڀڳل ڳاڻي ھڪاڻس	195	-	ڳاڻي ڀڳل ڳاڻي ھڪاڻس	194
Nil	ڳاڻي ڀڳل ڳاڻي ھڪاڻس	196	Nil	ڳاڻي ڀڳل ڳاڻي ھڪاڻس	195
Nil	ڳاڻي ڀڳل ڳاڻي ھڪاڻس	198	Nil	ڳاڻي ڀڳل ڳاڻي ھڪاڻس	197
03	ڳاڻي ڀڳل ڳاڻي ھڪاڻس	200	Nil	ڳاڻي ڀڳل ڳاڻي ھڪاڻس	199
01	ڳاڻي ڀڳل ڳاڻي ھڪاڻس	202	01	ڳاڻي ڀڳل ڳاڻي ھڪاڻس	201
02	ڳاڻي ڀڳل ڳاڻي ھڪاڻس	204	02	ڳاڻي ڀڳل ڳاڻي ھڪاڻس	203
			01	ڳاڻي ڀڳل ڳاڻي ھڪاڻس	205



اڪرم قمبراڻي جي هن خوبصورت پورهڻي جي تفصيلي جائزي مان ڪيئي
بيحد اهم ۽ خوبصورت راز ۽ حقيقتون نروار ٿين ٿيون. انيڪ ڌوڙ ۾ لڪل، مٽيءَ ۾
پُوريل سچائيون چٽيون ٿي سامهون اچن ٿيون. بناط جو نئون خزانو ذهنن جي
ملڪيت بڻجي ٿو. اڳ نامعلوم ڳالهيون معلوم ٿي وڃن ٿيون. رازن جي جسم تان
لباس لهي ٿو ته حقيقتن جون جواڻيون اڀري نروار ٿين ٿيون. بناشڪ جي هن ڪتاب
۾ پيش ڪيل معلومات ۽ ڳالهيون اڳ ۾ ڪٿي به پيش ناهن ٿيون. پهريون ڀيرو انهن
کي قلم جي زبان ملي آهي. اهي واقعا تاريخ ۾ ضرور اهميت جوڳا آهن. ڊگهڙيءَ جي
قائم ٿيڻ ۽ آباد ٿيڻ کان وٺي ان سان لاڳاپيل اهم مستند واقعن، ڳالهين ۽ ڪردارن
کي، قبيلن کي جنهن ريت روشنيءَ ۾ آندو ويو آهي. اهو بيمثال تحقيقي ڪم آهي.
اُن جي اهميت کان انڪار ممڪن ئي ناهي. اڪرم لڪل حقيقتن جي روح تائين
رسڻ جي ڪوشش ڪئي آهي. اهو ذميوار ڏو تحقيقي رويو آهي.

هڪ باشعور فرد ۽ محقق جي حيثيت ۾ اڪرم جواهو ترقي پسند نظريو بيحد
شائستو آهي ته: علائقا بد دعائن جي ذريعي سان ڪڏهن به ڪونه اجڙندا آهن. علائقا
مختلف جاگرافيائي حالتن، آفتن، جنگين، تباهين ۽ معيشت جي مسئلن جي
ڪارڻ ٿي برباد ٿيندا آهن. پراڻي شهر سنهريءَ تي ڪيل تحقيق شاندار آهي.

ايوب کوسو
جهڙو

The Reading Generation

1960 جي ڏهاڪي ۾ عبدالله حسين ”اُداس نسلين“ نالي ڪتاب لکيو. 70 واري ڏهاڪي ۾ وري ماڻِڪَ ”لُڙهندڙ نسل“ نالي ڪتاب لکي پنهنجي دورَ جي عڪاسي ڪرڻَ جي ڪوشش ڪئي. امداد حُسينيءَ وري 70 واري ڏهاڪي ۾ ئي لکيو:

آنتي ماءُ جڙيندي آهي اونڌا سونڌا ٻارَ
ايندڙ نسل سَمورو هوندو گونگا بوڙا ٻارَ

هر دور جي نوجوانن کي اُداس، لُڙهندڙ، ڪُڙهندڙ، ڪُڙهندڙ، ٻَرنڊڙ، چُرندڙ، ڪِرندڙ، اوسيئڙو ڪَندڙ، پاڙي، ڪاڻو، پاڇوڪڙ، ڪاوڙيل ۽ وڙهندڙ نسلن سان منسوب ڪري سَگهجي ٿو، پر اسان انهن سڀني وچان ”پڙهندڙ“ نسل جا ڳولائو آهيون. ڪتابن کي ڪاڳر تان ڪڍي ڪمپيوٽر جي دنيا ۾ آڻڻ، ٻين لفظن ۾ برقي ڪتاب يعني e-books ٺاهي ورهائڻ جي وسيلي پڙهندڙ نسل کي وَڌڻ، ويجهڻ ۽ هِڪَ ٻئي کي ڳولي سَهڪاري تحريڪ جي رستي تي آڻڻ جي آس رکون ٿا.

پڙهندڙ نسل (پڻ) ڪا به تنظيم ناهي. اُن جو ڪو به صدر، عهديدار يا پايو وجهندڙ نه آهي. جيڪڏهن ڪو به شخص اهڙي دعويٰ ڪري ٿو ته پڪ ڄاڻو ته اهو ڪوڙو آهي. نه ئي وري پڻ جي نالي ڪي پئسا گڏ ڪيا ويندا. جيڪڏهن ڪو اهڙي ڪوشش ڪري ٿو ته پڪ ڄاڻو ته اهو به ڪوڙو آهي.

جھڙيءَ طرح وٽن جا پَن ساوا، ڳاڙها، نيرا، پيلا يا ناسي هوندا آهن اهڙيءَ طرح پڙهندڙ نسل وارا پَن به مختلف آهن ۽ هوندا. اهي ساڳئي ئي وقت اداس ۽ پڙهندڙ، ٻرندڙ ۽ پڙهندڙ، سُست ۽ پڙهندڙ يا وڙهندڙ ۽ پڙهندڙ به ٿي سگهن ٿا. ٻين لفظن ۾ پَن کا خصوصي ۽ تالي لڳل ڪلب Exclusive Club نه آهي.

ڪوشش اها هوندي ته پَن جا سڀ ڪم ڪار سهڪاري ۽ رضاڪار بنيادن تي ٿين، پر ممڪن آهي ته ڪي ڪم اجرتي بنيادن تي به ٿين. اهڙي حالت ۾ پَن پاڻ هڪٻئي جي مدد ڪرڻ جي اصول هيٺ ڏي وٺ ڪندا ۽ غيرتجارتي non-commercial رهندا. پَن پاران ڪتابن کي ڊجيٽائيز digitize ڪرڻ جي عمل مان ڪو به مالي فائدو يا نفعو حاصل ڪرڻ جي ڪوشش نه ڪئي ويندي.

ڪتابن کي ڊجيٽائيز ڪرڻ کان پوءِ اهم مرحلو ورهائڻ distribution جو ٿيندو. اهو ڪم ڪرڻ وارن مان جيڪڏهن ڪو پيسا ڪمائي سگهي ٿو ته ڀلي ڪمائي، رڳو پَن سان اُن جو ڪو به لاڳاپو نه هوندو.

پَن کي کليل اڪرن ۾ صلاح ڏجي ٿي ته هو وَس پٽاندڙ وڌ کان وڌ ڪتاب خريد ڪري ڪتابن جي ليکڪن، ڇپائيندڙن ۽ ڇاپيندڙن کي همٿائين. پر ساڳئي وقت علم حاصل ڪرڻ ۽ ڄاڻ کي ڦهلائڻ جي ڪوشش دوران ڪنهن به رڪاوٽ کي نه مڃن.

شيخ اياز علم، ڄاڻ، سمجھ ۽ ڏاهپ کي گيت، بيت، سٽ، پُڪار سان
تشبيه ڏيندي انهن سڀني کي بمن، گولين ۽ بارود جي مد مقابل بيهاريو
آهي. اياز چوي ٿو ته:

گيت به ڄڻ گوريلا آهن، جي ويريءَ تي وار ڪرڻ ٿا.

... ..

ڄڻ ڄڻ جاڙ وڌي ٿي جڳ ۾، هو ٻوليءَ جي آڙ ڇڏن ٿا؛
ريٽيءَ تي راتاها ڪن ٿا، موٽي منجهه پهراڙ ڇڏن ٿا؛

... ..

ڪالهه هيا جي سُرخ گلن جيئن، اڄڪلهه نيلا پيلا آهن؛
گيت به ڄڻ گوريلا آهن.....

... ..

هي بيت اٿي، هي بم-گولو،

جيڪي به کڻين، جيڪي به کڻين!

مون لاءِ ٻنهي ۾ فرق نه آ، هي بيت به بم جو ساٿي آ،
جنهن رڻ ۾ رات ڪيا رازا، تنهن هڏ ۽ چم جو ساٿي آ -

ان حساب سان اڻڄاڻائي کي پاڻ تي اهو سوچي مڙهڻ ته ”هاڻي ويڙهه ۽
عمل جو دور آهي، ان ڪري پڙهڻ تي وقت نه وڃايو“ نادانيءَ جي نشاني
آهي.

پڻ جو پڙهڻ عام ڪتابي ڪيڙن وانگر رڳو نصابي ڪتابن تائين
محدود نه هوندو. رڳو نصابي ڪتابن ۾ پاڻ کي قيد ڪري ڇڏڻ سان سماج
۽ سماجي حالتن تان نظر کڄي ويندي ۽ نتيجي طور سماجي ۽ حڪومتي
پاليسيون policies اڻڄاڻن ۽ نادانن جي هٿن ۾ رهنديون. پڻ نصابي ڪتابن
سان گڏوگڏ ادبي، تاريخي، سياسي، سماجي، اقتصادي، سائنسي ۽ ٻين

ڪتابن کي پڙهي سماجي حالتن کي بهتر بنائڻ جي ڪوشش ڪندا.

پڙهندڙ نسل جا پڻ سڀني کي چو، چالاءِ ۽ ڪينئن جهڙن سوالن کي هر بيان تي لاڳو ڪرڻ جي ڪوٺ ڏين ٿا ۽ انهن تي ويچار ڪرڻ سان گڏ جواب ڳولڻ کي نه رڳو پنهنجو حق، پر فرض ۽ اڻٽر گهرج unavoidable necessity سمجهندي ڪتابن کي پاڻ پڙهڻ ۽ وڌ کان وڌ ماڻهن تائين پهچائڻ جي ڪوشش جديد ترين طريقن وسيلي ڪرڻ جو ويچار رکن ٿا.

توهان به پڙهڻ، پڙهائڻ ۽ ڦهلائڻ جي ان سهڪاري تحريڪ ۾ شامل ٿي سگهو ٿا، بس پنهنجي اوسي پاسي ۾ ڏسو، هر قسم جا ڳاڙها توڙي نيرا، ساوا توڙي پيلا پن ضرور نظر اچي ويندا.

وڻ وڻ کي مون پاڪي پائي چيو ته ”منهنجا پاءُ
پهتو منهنجي من ۾ تنهنجي پڻ پڻ جو پڙلاءُ.“
- اياز (ڪلهي پاتم ڪينرو)